

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет
імені В. Г. Короленка



ФАКУЛЬТЕТ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ



СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

Факультет технологій та дизайну – був створений у 1978 році і мав назву „Факультет загальнотехнічних дисциплін та праці”.

Майже сорок років тому в лекційну аудиторію прийшло 60 першокурсників (із них 59 юнаків та одна дівчина). Ініціював відкриття факультету тодішній ректор інституту, доктор філософських наук, професор, академік АПН України І. А. Зязюн, директор інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України. Основним аргументом на користь організації цього підрозділу була нагальна необхідність підготовки кваліфікованих кадрів.

Колектив завжди відчував усебічну підтримку тодішнього ректора університету, доктора історичних наук, професора, академіка АПН України В. О. Пащенко. З його ініціативи однією з перших була акредитована за четвертим рівнем спеціальність „Трудове навчання”, відкрито магістратуру та додаткові спеціальності „Основи інформатики” та „Основи економіки”. Першими у 2000 році магістрами були: Л. А. Семеновська (проф.), Т. М. Борисова (доц.), учителі Т. М. Талаш, Л. Л. Гецелевич. Організовувати навчальний процес допомагали проректори з навчальної роботи проф. В. С. Жученко, доц. В. В. Борщ, доц. М. І. Степаненко, доц. П. В. Киридон. У повсякденній роботі наставниками були начальники навчального відділу Т. В. Барзій та Н. М. Гатіатуліна, сьогодні к.п.н. Т. С. Япринець, головний бухгалтер В. І. Оніщенко, завідувач практиками М. В. Нещадіна, голова об’єднаної профспілки П. П. Артюшенко, начальник інформаційно-обчислювального центру О. А. Губачова. Завдяки їм та працелюбному колективу викладачів, співробітників і студентів факультет технологій та дизайну має своє неповторне обличчя.

Основний тягар із створення факультету взяв на себе старший викладач кафедри фізики І. Т. Мусіяка, який працював деканом з 1978 по 1981 рік. З 1981 по 1983 факультет очолював доцент Т. Д. Дідора.

З 1983 по 2003 рік деканом працював доцент М. М. Ніколаєв.

Сьогодні факультет очолює доктор педагогічних наук, професор В. П. Титаренко.

Зараз на факультеті діє чотири кафедри:

- теорії і методики технологічної освіти;
- виробничо-інформаційних технологій та

БЖД;

- основ виробництва та дизайну;
- культурології та методики викладання культурологічних дисциплін.



*Декан факультету
проф. В. П. Титаренко*



Колектив кафедри теорії і методики технологічної освіти



Колектив кафедри виробничо-інформаційних технологій та БЖД



Колектив кафедри основ виробництва та дизайну

Навчальний процес забезпечують 6 професори, 22 доценти та 2 асистенти цих кафедр. Окрім того, у підготовці вчителів технологічної освіти беруть участь 5 професорів і 26 доцентів інших кафедр.

Першими викладачами новоствореної кафедри загальнотехнічних дисциплін та трудового навчання були доцент М. І. Бондар – завідувач кафедри, доценти А. С. Гринюк, В. С. Кашуба, старші викладачі Л. П. Гладка, А. Г. Корецька, П. В. Пловецький, К. П. Фастовець, навчальні майстри М. О. Гладкий, Б. П. Рошкетасєв, завідувачі майстернями Є. П. Акіменко та Ю. П. Чергінець. Це ті, хто стояли біля джерел створення факультету технологій та дизайну. На початку його існування гостро постала проблема матеріально-технічної бази: не вистачало аудиторій, кабінетів, лабораторій, майстерень. За рік було освоєне ліве крило підвального приміщення корпусу № 2.

З 1986 року в інституті з'явилося слово «БAM». Для необізнаного зі справами факультету воно означало назву будови, а для колективу факультету – „Будова Антона Макаренка”. Завдяки клопотанню тодішнього ректора інституту проф. І. А. Зязюна Міністерство легкої промисловості України передало інституту будівлі шкіряного заводу. З ініціативи студентського самоуправління у літній період створили бригади мулярів, облицювальників, які очолили студенти Ю. Бабанський, Ю. Берьозкін, Ю. Бугаєць, В. Даценко, Ю. Остряньський та ін. Паралельно з будівництвом у колишніх цехах заводу, в яких сьогодні знаходяться навчально-виробничі майстерні, було встановлено навчальне обладнання.

При становленні факультету змінювався контингент студентів стаціонарного та заочного відділень. Були роки, коли на стаціонарі навчалося 540, а на заочному відділенні 430 студентів. Нині на стаціонарному відділенні здобувають освіту 259, а на заочному 185 студентів.

У різні роки готували вчителів праці та механізації сільського господарства, фізвиховання, основ підприємництва. Зараз студенти отримують кваліфікацію

вчителя трудового навчання та технологій; професійного навчання (інженера-педагога у галузі легкої промисловості, деревообробки), дизайну та культурології.

Випускові кафедри очолювали доценти М. І. Бондар, Ю. Б. Горячкін, Ю. В. Калязін, В. І. Пітенько, В. П. Титаренко, П. І. Кузьменко, а викладачами спеціальних кафедр працювали доценти А. С. Гринюк, А. П. Лозовський, А. С. Вертелецька, старші викладачі А. Є. Ковальов, Л. М. Страшко, А. В. Ворочек, А. Г. Корецька, асистенти Л. В. Виноградова, І. Ю. Грязнова, В. М. Даценко, С. І. Завгородній, М. Г. Каменський, В. Г. Кобилко, Ю. В. Лещенко, В. М. Пилипенко, О. Г. Пилипенко, І. П. Слічук, В. Б. Хапікало, В. А. Чальцев.

На кафедрах факультету працюють професори: В. П. Титаренко (декан факультету технологій та дизайну), А. Ю. Цина (завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти), Є. В. Кулик (завідувач кафедри основ виробництва та дизайну), Л. М. Кравченко (кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін.); доценти Т. М. Борисова, Р. В. Винничук, Л. О. Гриценко, В. А. Дмитренко, Ю. В. Калязін, В. М. Кондель, О. В. Кудря, П. І. Кузьменко, А. І. Литвиненко, Г. М. Полянська, І. В. Савенко, О. О. Титаренко, А. М. Хлопов, старші викладачі к.п.н.: В. М. Титаренко, Б. М. Бергсма, Н. П. Наталевич, асистенти, к.п.н.: Г. В. Галамбош, Ю. А. Срібна, Н. С. Яремака. Це вони творять сьогоднішній день факультету.

Стараннями колективу факультету створена матеріально-технічна база, організований навчально-виховний процес із використанням сучасних освітніх технологій, ведуться наукові пошуки.

Стабільність навчального процесу – заслуга заступників декана: старшого викладача Л. П. Гладкої, доцентів А. Ю. Цини, Р. А. Сітарчука, Н. А. Алік, І. В. Савенка, А. М. Хлопова, а сьогодні – Ю. А. Срібної.

У студентських колах поширений вислів: «Секретар факультету – половина деканату». У роки створення цю посаду обіймала енергійна, компетентна Л. Гасан, потім – випускники факультету Т. Нікітченко, С. Тацій, Н. Алік,



Колектив кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін



Загальний вигляд навчальних майстерень факультету



Музей народних промислів



Учасники театру мод



Український народний хор „Калина” в костюмах, виготовлених студентами факультету



*Переможець Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Технологічна освіта»
Рись Оксана Олександрівна*

28-30 жовтня 2010 року спільно з Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України, Національною академією педагогічних наук України було проведено I Міжнародний конгрес „Становлення і розвиток етнодизайну: український та європейський досвід”, в якому брало участь 5 країн, 619 учасників, в тому числі іногородніх 559; II Міжнародний конгрес «Етнодизайн: європейський вектор розвитку і національний контекст» (16-17 жовтня 2013 року); III Міжнародний конгрес «Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції» (4-6 листопада 2015 року); IV Міжнародний кон-

Н. Піскова, О. Бондаренко, а зараз Л. Суярко та С. Шпортюк.

Надійними помічниками декана, завідувачів кафедр є майстри виробничого навчання: І. О.Гиря, О. В. Година, Л. М. Дядюн, Л. Л. Марюхніч, К. С. Мусійко, а також завідувач лабораторії обчислювальної техніки – М. М. Маджара, завідувач лабораторії інженерної та комп'ютерної графіки – Ю. В. Кербут.

Провідним чинником колективу факультету є наукова робота, підсумки якої щорічно підбиваються на науково-практичних конференціях.

У жовтні 2000 року за наказом ректора Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка проф. В. О. Пащенко й ректора Полтавського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників ім. М. В. Остроградського була створена спеціальна дослідницька група «Проектування як метод пізнання в освітній галузі «Технології», яка працює і понині. Наукове керівництво здійснюють професори В. П. Титаренко і А. Ю. Цина До складу групи входять кращі творчі вчителі трудового навчання та технологій Полтавської області.

19-20 квітня 2006 р. проводилася I Міжнародна науково-практичної конференція “Інноваційні технології в професійній підготовці вчителя трудового навчання: проблеми теорії і практики (присвячена пам’яті академіка Д. О. Тхоржевського)”.

грес «Етнодизайн: пошуки українського національного стилю Полтава-Дніпро» (4-8 жовтня 2017 року), V Міжнародний конгрес з етнодизайну «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну» (25-27 листопада 2019р.)

19 травня 2018 р. факультет технологій та дизайну був співорганізатором проведення Регіональної (не)конференції для шкільних педагогів міні-EdCamp Poltava 2018 «Від щасливого вчителя до щасливих учня й учениці».

Про високу якість підготовки майбутніх фахівців свідчать призові місця, які вони посідають на Всеукраїнській студентській олімпіаді з трудового навчання, яка проводилася в Глухівському педуніверситеті: Т. Прядко – I місце; І. Олефір – III місце; в Уманському педуніверситеті: Н. Поляшенко, Г. Галамбош, І. Масась, Н. Комарницька, А. Рутковська – I місце; О. Рись – I місце; Л. Ляскало, В. Хомчак – II місце, І. Котлярєвський – III місце.

Традиційно з 2007 р. кожного березня проходить обласний учнівський відбірковий конкурс з креслення.

Виховна робота на факультеті спрямована на формування національної свідомості, людської гідності, любові до рідної землі, українського народу. Традиційними є тижні факультету, виступи Театру мод із демонстрацією одягу, виробів українських народних промислів.

Вивчаючи різні дисципліни з фаху, студенти виготовляють вироби, використовуючи різноманітні матеріали – деревину, метал, вовну, тканину, соломку, сучасні пластичні матеріали тощо. Вироби з деревини студенти прикрашають різьбленням, інкрустацією, випалюванням, точінням (герби Полтавщини), виготовлені В. Масенком, Д. Ткаченком, В. Гулієм, деко-



Члени оргкомітету регіональної (не) конференції:



V Міжнародний конгрес з етнодизайну «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну»



Виконання завдань учасниками обласного відбіркового конкурсу з креслення

ративні таці „Монумент слави”, „Полтавська розетка”, „Свічник”, набір шахів – К. Захаровим.

З простих бавовняних, шовкових або шерстяних ниток на звичайному шматку полотна, льону студенти створюють прекрасні вироби – рушник „Дерево життя” Н. Алік, рушник „Полтаві-1100” О. Галаган, рушники О. Колеснік, О. Шуляк, Н. Пилипенко, Н. Самойлік, Н. Тимошенко, З. Резніченко, Н. Гусинська, О. Штанько, І. Рябуха, Н. Крамаренко, Ю. Яковенко, Л. Іваниця, Н. Поляшенко, Л. Ляскало, А. Кошулько, І. Коротка, О. Бондаренко, Н. Косяк; скатертини – Я. Степанович, І. Кваша, Я. Стовба, А. Бондур, О. Працевата, Т. Рябчун, Л. Чугуй, Ю. Крамська; жіночі сорочки – І. Нездойминога, Т. Прядко, С. Чуйко, О. Гайдук, О. Різник; чоловічі сорочки – С. Журавльова, Г. Карпенко, Н. Коваленко, К. Мельник, Ю. Погоріла, О. Задорожна, Ю. Срібна, Т. Охріменко, О. Цикало, Г. Галамбош; панно „Оранта” Н. Полупан, панно „Соняшники” О. Кревсун, панно „До Великодніх свят” В. Бардаковська, вечірні сукні, оздоблені бісером, лелітками, стеклярусом М. Діденко; колекції одягу, розроблені М. Лапоноговою, А. Бараннік, Н. Горобець, Т. Колесніковою, С. Хохулею, Ю. Матвєєвим. Красиві бісерні прикраси виготовили студенти М. Величко, Н. Кузьменко, О. Штанько, І. Базалій, О. Філоненко, а також сувеніри з використанням бісеру Ю. Єщенко, К. Пазенко, Я. Шапаренко, Л. Фоміна, Б. Пончішко, Ю. Коніченко, А. Мажар, А. Горюн, І. Гиря, К. Мусійко та інші.

Багаторічний досвід роботи на факультеті свідчить, що ніщо так не стимулює виготовлення студентами творчих, естетично довершених робіт з різних видів декоративно-прикладної творчості як участь у різного роду виставках – університетських, міських, обласних, міжнародних. Роботи наших студентів демонструвалися за кордоном (Австрія, Італія, Бельгія, Німеччина, Польща, Франція).

З 1988 року на факультеті технологій та дизайну створений музей народних промислів. Це приміщення – постійно діюча виставка творчих робіт студентів факультету. Тут проводяться навчальні заняття, практикуми-семінари для вчителів трудового навчання та технологій міста і області, а також зустрічі з заслуженими майстрами народної творчості України.

Надзвичайно велику увагу на факультеті надано трудовому вихованню молоді. Студентами факультету виготовлені костюми для художніх колективів університету „Калина”, „Кредо”, „Грація”, „Ананас”, КВК „Фіма”, „Чебрець”, хору „Просвіта”, „Жива вода”. „Весна” та ін.

Добрі традиції має студентський деканат. Першим студентським деканом (1982 рр.) був Д. П'ятницький. Потім цю посаду з успіхом обіймали М. Маленко, В. Науменко, О. Шавдій, В. Іщенко, В. Харченко, В. Палка, Р. Кузьменко, О. Яременко, Ю. Довгань, Т. Прядко, Л. Калапіщак, О. Каменська, А. Горюн, А. Шовкова, І. Денчик.