

Полянська Галина Миколаївна

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та МВКД факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Контактна інформація:

Службова адреса: к. 205, корпус №3, вул. Остроградського, 2, кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, факультет технологій та дизайну, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Полтава.

Службовий телефон: (0532) 56-31-58.

e-mail: gamp53@ukr.net

Трудова і професійна діяльність

Освіту одержала на музично-теоретичному відділі Харківського інституту мистецтв (1979) – спеціальність: музикознавство.

З 1979 до 2010 року працювала у Полтавському музичному училищі ім. М. Лисенка, де викладала курс музичної літератури. Водночас займалася культурно-просвітницькою роботою: читала публічні лекції, проводила концерти, готувала та озвучувала радіопередачі на обласному та міському радіо, публікувала статті в обласній періодиці, брала участь у журі обласних конкурсів «Створюємо музику», «Юний віртуоз Полтавщини», «Журавлиний ключ», «І струни Лисенка живії». Виконувала обов'язки секретаря Полтавського обласного осередку Національної Спілки композиторів України.

У квітні 2014 року захистила кандидатську дисертацію на тему «Жанровий пошук у балетній музиці В. Губаренка» у Харківському державному університеті мистецтв ім. І.П.Котляревського.

З 2007 року працює на посаді доцента кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Нагороджена Грамотою Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2007 р.), Подякою управління культури Полтавської обласної державної адміністрації (2015 р.), Почесною грамотою Полтавської обласної державної адміністрації (2018 р.).

Навчальна і методична робота

Викладає навчальні курси, «Теорія культури», «Семіотика культури», «Історія мистецтв», «Мистецтвознавство» на психолого-педагогічному факультеті та факультеті технологій та дизайну.

Із зазначених дисциплін розроблено робочі навчальні програми та навчально-методичні комплекси дисциплін. Керує курсовими роботами та магістерськими дослідженнями з культурології.

Наукова робота

Наукові інтереси Полянської Г.М. спрямовані на проблеми музичної семіотики та семантики культури. Підготувала понад 100 наукових та публіцистичних робіт. Значна кількість статей надрукована у фахових

виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних. Є автором монографії «Жанровий пошук у балетній музиці Віталія Губаренка: Монографія. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2017. 328 с., 8 с. іл.».

Бере участь в атестації науково-педагогічних кадрів шляхом опонування кандидатських дисертацій. З 2017 року є членом спеціалізованої вченої ради Сумського державного педагогічного університету імені А.С.Макаренка (К 55.053.04).

Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Музична культура в Україні та світі».

Організаційна робота

Член Національної спілки композиторів України, секретар Полтавського осередку НСКУ.

Брала участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019) та ін.