

## **Литвиненко Алла Іванівна**

Кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **Контактна інформація:**

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532) - 60-95-50

### **Трудова і професійна діяльність**

У 1990 році закінчила Ніжинський орден Трудового Червоного Прапора державний педагогічний інститут ім. М. В. Гоголя (нині Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя) за спеціальністю «Музика і педагогіка».

У Полтавському державному педагогічному інституті ім. В. Г. Короленка (нині національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка) працює з 1990 року:

1990–1997 р. – асистент кафедри музики;

1997–1999 р., 2004–2006 р. – асистент кафедри хореографії;

1999–2004 р. – аспірантка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ);

у 2006 році захистила кандидатську дисертацію «Музична культура Полтавщини ХІХ – початку ХХ століть в аспектах регіонального джерелознавства» за спеціальністю 17.00.01 – теорія та історія культури у спеціалізованій вченій раді Д.26.005.01. Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ);

з 2006 по 2007 р. – доцент кафедри образотворчого мистецтва і культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

з 2007 р. – доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

2011–2014 р. – докторант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ);

Із 2015 р. – завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Нагороджена Грамотою Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2007), Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2010), Подякою міського голови з нагрудним знаком (2018), Грамотою Президії правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури імені Бориса Олійника (2018).

### **Навчальна і методична робота**

А. І. Литвиненко – керівник групи забезпечення спеціальності 034 Культурологія (галузь знань 03 Гуманітарні науки).

Упродовж останніх років є заступником голови атестаційних комісій з фаху та членом фахової комісії зі вступних випробувань магістрів спеціальності 034 Культурологія; керує написанням курсових та магістерських досліджень.

Викладає навчальні дисципліни на денному та заочному відділеннях: «Філософська антропологія», «Синтез мистецтв в українській культурі», «Методика культурно-освітньої діяльності», «Методика вивчення культурологічних дисциплін», «Теорія культури», «Основи художньої культури», «Історія українського мистецтва», «Історія культурології в персоналіях», «Художні традиції Полтавщини». З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців-культурологів нею створено навчальний посібник «Полтавщина: музична культура ХІХ – початку ХХ століть», рекомендований Міністерством освіти і науки України для студентів вищих навчальних закладів (Лист 1/11-10770 від 30.12.09. р.); отримано Свідоцтво про реєстрацію авторського права на цей твір № 64363 від 04.03.2016 р. та навчально-методичне видання «Методика викладання культурологічних дисциплін»: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка. 2019. 211 с

### **Наукова робота**

У колі наукових інтересів доц. А. І. Литвиненко – теоретико-методологічні проблеми культурної антропології й персонології, культурологічної регіоналістики й джерелознавства; становлення та розвиток музичної культури Полтавщини межі ХІХ–ХХ століть. Учена є автором понад 50 наукових і навчально-методичних праць; співавтором закордонної монографії (Полтавское отделение ИРМО: музыкально-просветительская деятельность // Русское музыкальное общество (1859–1917): История отделений : [монография] – Москва: Языки славянской культуры, 2012. – С. 381–403); статей до Української музичної енциклопедії (Литвиненко А. І. Маркевич Григорій Іпатійович / У кн. : Українська музична енциклопедія. Т. 3. К. : ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2011. С. 312; Литвиненко А. І. Музичні класи Ф. І. Базилевич / У кн. : Українська музична енциклопедія. Т. 3. К. : ІМФЕ імені М. Т. Рильського НАН України, 2011. С. 605; наукометричних (15) та фахових видань (18).

А. І. Литвиненко виступала офіційним опонентом у спеціалізованій вченій раді Д.26.005.01. Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського на захисті кандидатської дисертації О.Ю. Волосатих «Музично-драматичний театр Правобережної України першої половини ХІХ століття в контексті міжнаціональних культурних зв'язків і художніх тенденцій епохи» (2009); підготувала відгуки на автореферати 11 кандидатських і докторської дисертацій з фаху.

У 2018 р. отримала сертифікат про навчання за сертифікатною освітньою програмою «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти», а у 2019 р. – «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі».

Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Актуальні проблеми теорії та історії культури».

### **Організаційна робота**

Член Ученої ради факультету технологій та дизайну, куратор академічної групи. Брала участь в організації та проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентського круглого столу «Виявлення та протидія булінгу в студентському середовищі» (2019), «Актуальні проблеми культурології» (2019) та ін.