

## **Лук'яненко Олександр Вікторович**

Доктор історичних наук, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

### **Контактна інформація**

Службова адреса: к. 205, корпус №3, вул. Остроградського, 2, кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, факультет технологій та дизайну, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Полтава

Службовий телефон: (05322) 7-47-15

e-mail: lukyanenko.ov@gmail.com

### **Трудова діяльність**

Закінчив історичний факультет Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2004 – 2009 рр.). Кваліфікація: учитель історії та правознавства; магістр педагогічної освіти, викладача історії.

Липень 2004 р. (серпень 2005 р.) (серпень 2006 р.) – перекладач на V (VI; VII) міжнародному фольклорному фестивалі «Калинове літо на Дніпрі», м. Комсомольськ, Полтавська область.

Червень 2005 р – перекладач на конференції з питань імплементації переглянутої Європейської хартії щодо участі молоді в громадському житті на місцевому та регіональному рівні, м. Комсомольськ, Полтавська область.

Липень – серпень 2006 р.; (липень – серпень 2007 р.) – організатор дозвілля дітей, Комунальне підприємство «Дитячий спортивно-оздоровчий центр «Горизонт», Кременчуцький район.

Липень – серпень 2009 р.; (червень – серпень 2010 р.); (червень – серпень 2011); (червень – серпень 2012); (липень – серпень 2013 р.); (липень – серпень 2014 р.) – культорганізатор, КП ДСОЦ «Горизонт», Кременчуцький район.

01.09.2009 – 01.10.2009 рр. – асистент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії, Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

01.10.2009 – 30.09.2012 рр. – аспірант кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. Тема дисертаційного дослідження: «Повсякдення колективів педагогічних ВНЗ Української РСР часів десталінізації (1953 – 1964 роки)» (захист відбувся 22 травня 2013 р., Черкаський національний університет імені Б. Хмельницького, науковий керівник – д.і.н., проф. Петро Васильович Киридон, спеціальність 07.00.01 історія України).

Із 28.10.2009 – дотепер – викладач англійської мови, (Мовний центр «Європейський вибір», м. Полтава).

01.10.2012 – 28.08.2013 рр.– асистент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

01.10.2012 – 1.06.2013 рр. – асистент кафедри історії України (за сумісництвом), Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

01.09.2013 – 31.12. 2019 рр. – старший викладач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

З 02.01.2020 р. – доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

Нагороджений Подяками міського голови м. Комсомольськ (2004, 2005 рр.), Почесною грамотою міської студентської ради при виконавчому комітеті Полтавської міської ради (2007 р.), Подякою міського голови м. Полтави (2009 р.), Подякою Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2009 р.), Грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2013 р.), Грамотою Полтавської обласної ради (2013 р.), Дипломом Коростенської РДА (2013 р.), Дипломом Міністерства культури і туризму України (2013 р.), Дипломом управління культури Сумської обласної державної адміністрації (2014 р.), Дипломом Міністерства культури України (2016 р.), Дипломом Управління культури Сумської обласної державної адміністрації (2016 р.), Подякою Міністерства освіти і науки України (2017 р.), Дипломом Лауреата премії імені Панаса Мирного Полтавської обласної ради (2017 р.), Грамотою Полтавської міської ради (2018), Дипломом Лауреата I ступеня V Відкритого Міжнародного фестивалю-конкурсу театру та мистецтва слова «Золотий пегас» (2018), Дипломом Лауреата II ступеня за кращий акторський ансамбль (2019) тощо.

### **Навчальна і методична робота**

Викладає такі дисципліни: «Історія світової культури», «Історія світового мистецтва», «Основи дослідницької діяльності в галузі культури», «Теорія культури», «Повсякденна культура України».

Для навчально-методичного забезпечення навчального процесу за останній період роботи ним складені навчально-методичні комплекси з дисциплін та «Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт для студентів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 034 Культурологія».

Щороку працює у складі предметних комісій з прийому вступників на спеціальність 034 Культурологія та атестаційних екзаменів. Керує написанням курсових робіт та магістерських досліджень.

### **Наукова робота**

Автор більше 150 наукових публікацій у полтавських, регіональних, всеукраїнських та міжнародних виданнях. Коло наукових інтересів: повсякдення освітян УРСР, родоцентрична педагогіка, еволюція політичної

свідомості замкненої групи, культурогенез українців. Є автором трьох монографій: «Найближчі друзі партії»: колективи педагогічних вишів України в образах щодення 1920-х – першої половини 1960-х років: Монографія. Полтава: Видавництво «Сімон», 2019. 658 с.», «In the Grip of De-Stalinization: Mosaics of Everyday Life of Pedagogical Institutes of the UkrSSR in 1953–1964: Monograph. Poltava: Publishing House “Simon”, 2016. 274 p., i-viii», «Myths and Legends of De-Stalinization The Debris of Everyday Perception of Politicians in the Minds of Educators of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. Poltava, 2018. 298 p.». Отримав більше 10 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Повсякдення громадян України у контексті світової культури».

### **Організаційна робота**

- 2005-2009 – Голова студентського наукового товариства історичного факультету Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

- 2006-2008 – Перший заступник Голови студентського наукового товариства Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

- 2006 – 2007 р. – Член Координаційної ради з питань науки Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

- Вересень 2006 р. – 30 жовтня 2009 р. – Член ученої ради Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава. 2006 –2009 – Головний редактор газети «ВІК-NO!», Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

- Із 2007 – дотепер – Актор та співрежисер (із 2011 р.) театру «Фабула» Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

- Брав участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019) та ін.

- Відповідальний за наукову роботу кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, є куратором.