

## *Кафедра основ виробництва та дизайну*

Історія кафедри основ виробництва та дизайну пов'язана з відкриття у 2005 році на факультеті технологій та дизайну нових спеціальностей «Професійне навчання. Технологія деревообробки та меблевого виробництва» та «Професійне навчання. Технологія текстильної та легкої промисловості». На той час кафедра мала назву «Теорії та методики трудового та професійного навчання» на чолі з доцентом В.П. Титаренко. У 2007 році кафедру було реорганізовано і з того часу вона отримала назву «кафедра професійної освіти», яку спершу очолювала старший викладач Наталія Анатолівна Алік, а з 2008-2009 н.р. і по нині – доктор педагогічних наук, професор Євген Володимирович Кулик.

З 2011 року кафедру перейменовано на кафедру основ виробництва та дизайну, яка є випусковою для підготовки майбутніх фахівців професійної освіти.

Відтепер кафедра основ виробництва та дизайну готує бакалаврів зі спеціальностей «Професійна освіта (Деревообробка)», «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» та «Професійна освіта (Дизайн)», а також магістрів спеціальності «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)». На кафедрі працюють 6 викладачів, з них один: доктор педагогічних наук, професор, 4 кандидати наук, доценти, та один асистент.

Викладачі кафедри забезпечують викладання навчальних дисциплін, основною метою яких є фахова та професійна підготовка майбутнього фахівця професійної освіти: «Виробниче навчання», «Технічна механіка», «Матеріалознавство виробів з деревини», «Матеріалознавство швейних виробів», «Технологічне обладнання галузі», «Конструювання виробів з деревини», «Конструювання швейних виробів», «Технологія виробів з деревини», «Технологія швейних виробів», «Технічна естетика та ергономіка», «Художнє проектування та макетування в дизайні», «Технологічні основи дизайну» та ін.

На кафедрі активно проводяться теоретичні та прикладні педагогічні дослідження. Колектив кафедри основ виробництва та дизайну працює над виконанням наукової теми: «Перспективи модернізації фахової підготовки майбутніх викладачів професійної освіти»(номер державної реєстрації 0117U003229). Керівник теми професор Кулик Є.В.

За останні два роки викладачами кафедри були надруковані монографії:

- Савенко І.В. «Профільне навчання старшокласників основам графічного дизайну».

- Кузьменко П.І. «Технологія інтегрованого вивчення креслення».

Надруковані статі у закордонних виданнях:

- Yevhen Kulyk Teachers of technology cultural training/Miłość w pedagogice Akademia Humanistyczno- Ekonomiczna. – Lodz. – 2018. – P. 34-37.

- Savenko I.V. Substantiation for conceptual bases of training future teachers of technology for instruction of secondary school students in the basics of design /News of Science and Education. Science and Education Ltd, Sheffield, UK. – NR 4(60). – 2018. – С. 57-68.

- Kulyk Yevhen. THE PROBLEMS OF HUMANISING TECHNOLOGICAL EDUCATION «Kultura I wychowanie»,2019, №16; WSP, – Lodz. P.22-29.

Статті у науковометричних виданнях:

- Savenko I.V. The methodological approaches to the study of the basics of design by the future teachers of technologies /Nauka i studia. –Przemysl, NR 14 (175). – 2017. – P. 38–47.

- Кулик Є.В. Проблеми гуманізації професійної освіти / Є.В. Кулик, М.Ю. Кондор // Молодий вчений. – № 5,3 (57.3) травень. – 2018. – С. 22–26.

- ; Кузьменко П.І. Використання сучасних інформаційних технологій у підготовці фахівців професійної освіти / П.І. Кузьменко // Молодий вчений. – № 5,3 (57.3) травень. – 2018. – С. 26–30.

- Калязін Ю.В. Інженерно-педагогічна творчість у підготовці інженерів-педагогів / Ю.В. Калязін // Молодий вчений. – № 5,3 (57.3) травень. – 2018. – С. 9–14.

- Орлова Н.С. Розвиток творчих здібностей студентів у процесі навчання художнього проектування одягу / Н.С. Орлова // Наукові записки / Ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В.В. Радул, Н. С. Савченко та ін. – Випуск 182. – Серія: Педагогічні науки. – Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. – С. 227-230.

Статті у фахових виданнях:

- Орлова Н.С. Формування графічної компетентності майбутніх викладачів професійного навчання на заняттях з конструювання одягу / Н.С.Орлова // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 13. Проблеми трудової та професійної підготовки. – Випуск 9: зб. наукових праць. – Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2017. – С. 70–74.

- Савенко І.В. Дизайнерська підготовка майбутніх учителів технологій / І.В. Савенко // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія : Педагогічні науки : зб. наук. праць. – Вип. 3. – Бердянськ : БДПУ, 2017. – С. 288–293. Серія: Педагогіка.

- Кулик Є.В. Проблеми гуманізації технологічної освіти / Є.В. Кулик, М.Ю. Кондор // Наукові записки : [збірник наукових статей] МОН України, нац.. пед.. ун-т. імені М.П.Драгоманова. – Київ : Вид-во НПУ імені М.П.Драгоманова, 2018. – Випуск 139. –С.135-142. – (Серія педагогічні науки).

- Борисова Т. М. Тенденції оновлення фахової підготовки викладачів закладів професійної освіти / Т.М. Борисова // Вища школа : Науково-практичне видання – Вип.12(173). – 2018.. – С. 28-36.

Кафедра співпрацює із закордонними організаціями: Лодзь(Польща) Towarzystwa Pedagogiki Filozoficznej im. Bronislava F. Trentowskiego,

Лодзь(Польща) Academia Humanistyezno Ekonomiezna а також спорідненими вищими навчальними закладами України: Національним педагогічним університетом імені М.П. Драгоманова (м. Київ), Українською інженерно-педагогічною академією (м. Харків), Національний університет «Черниговський колегиум» імені Т.Г. Шевченко (м. Чернігів). Дрогобицьким державним педагогічним університет імені Івана Франка(м. Дрогобич), Уманським державним педагогічним університетом імені Павла Тичини (м. Умань).

Кафедрою організовані та проведено науково-практичні конференції:

- II Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика» (21–22 березня 2017 р., м. Полтава);

- III Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Дизайн-освіта: проблеми та перспективи». (присвячена міжнародному Дню дизайнера) (11-12 квітня 2018 р., Полтава).

Кафедра брала участь у підготовці та проведенні IV Міжнародного конгресу “Етнодизайн: пошуки українського національного стилю: Полтава-Петриківка” (4-8 жовтня 2017 р., Полтава) та V Міжнародного конгресу «Європейський вектор розвитку українського етнодизайну», присвячений 105-річчю Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (25-27 листопада 2019 р., Полтава).

На кафедрі основ виробництва та дизайну здійснюється наукове керівництво здобувачами освітнього ступеня доктор філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізацією). Під науковим керівництвом проф. Кулика Є.В., доц. Савенко І.В., доц. Борисової Т.М., доц. Кузьменко П.І. наукові доробки здійснюють 9 аспірантів.

Викладачі кафедри доц. Борисова Т.М., доц. Кузьменко П.І., доц. Савенко І.В. входять до складу спеціалізованої вченої ради К.044.053.02 із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 13.00.02 – теорія і методика трудового навчання. Доц. Савенко І.В. є секретарем спеціалізованої вченої ради.

За останні роки отримано ряд охоронних документів:

- патент на корисну модель №27041 «Креслярський прилад школяра»;

- свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір № 89063 від 29.05.19 р. Монографія «Технологія інтегрованого вивчення креслення» (Кузьменко П.І.);

- свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір №89062 від 29.05.19 р. Монографія «Профільне навчання старшокласників основам графічного дизайну» (Савенко І.В.), № 94383 від 03.12. 19 р.;

- свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір № 94383 від 03.12. 19 р. сертифікатна освітня програма «Дизайнерське комп'ютерне проектування меблевих виробів» (Кузьменко П.І., Савенко І.В.);

- свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір № 94379 від 03.12.19 р. сертифікатна освітня програма «Тематичне дизайн-проекування інтер'єру» (Кулик Є.В., Борисова Т.М.).

На кафедрі основ виробництва та дизайну в рамках студентського наукового товариства працюють 6 студентських наукових груп за проблемами:

- проблеми наукових досліджень у професійній підготовці молоді (проф. Кулик Є.В.);
- ергономічні основи організації навчального процесу у вищих навчальних закладах (доц. Борисова Т.М.);
- актуальні проблеми машинознавства (доц. Калязін Ю.В.);
- технічна та комп'ютерна графіка у змісті підготовки викладачів професійного навчання (доц. Кузьменко П.І.);
- професійна підготовка студентів засобами дизайну (доц. Савенко І.В.);
- художнє проектування та конструювання одягу (ас. Орлова Н.С.).

На факультеті технологій та дизайну вже 20 років діє студентський театр мод. До його складу входять більше 40 дівчат та юнаків, які демонструють колекції одягу. Моделі для нових колекцій розробляють та виготовляють студентки факультету технологій та дизайну. За роки існування студентського театру мод вже було пошито близько 15 колекцій одягу, серед них колекції створені за ескізами студентів спеціальності 015 Професійна освіта:

- «Вишиванка – краса і духовність українського народу» – колекція сучасних українських вишиванок (2008 р.);
- «Квіткові фантазії» – колекція молодіжного одягу, оздобленого вишитими атласними стрічками квітами (2009 р.);
- «Чорне і біле» – колекція вечірніх суконь, оздоблених мереживом та аксесуарами (парасольки, кладці, сумочки) ручної в'язки (2010 р.);
- «Денім» – колекція стильного молодіжного одягу, виготовленого з джинсової та котнової тканин (2011 р.);
- «Юнги» – колекція дитячого одягу у морському стилі (2012 р.);
- «Весняний подих» – колекція вечірнього жіночого одягу, оздоблена штучними квітами, виготовленими у техніці «канзаші» (2013 р.);
- «Полтавська Писанка» – колекція стилізованого жіночого одягу за мотивами розпису полтавських писанок (2018 р.);
- «Поезія моди в стилі ампір» (2019 р.);
- та інші колекції.

Студентський театр мод є активним постійним учасником всеукраїнських, обласних, загальноуніверситетських та факультетських мистецьких заходів та конкурсів.

Студентський театр мод факультету технологій та дизайну став:

- дипломатом **Всеукраїнського конкурсу моделей «TOP POINT 2013»** у номінації pret-a-porter,

- дипломатом **fashion show «Модний квартал - 2013»** у номінації «Найкраща дизайнерська робота»,
- дипломатом **Всеукраїнського фестивалю творчості та краси «Осінній калейдоскоп-2014»** у номінації «Гордість нації»,
- лауреатом **V Всеукраїнського конкурсу «Битва модельєрів – 2015»**,
- неодноразовим дипломатом I ступеня обласного міжвузівського мистецького фестивалю-конкурсу **«Студентська весна – 2012, 2014, 2016, 2018»**.

Керівник студентського театру мод – доцент кафедри основ виробництва та дизайну **Борисова Тетяна Миколаївна**.