



**З В І Т**

**про наукову роботу  
кафедри культурології та МВКД  
у 2019 році**



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори			Кандидати наук, доценти			Усього			
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
6,6	8	7	6,1	1	0,5	-	-	1	1	-	-	7	6	1	-	8	-

# 1 Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір



Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 91325 Посібник для підготовки до практичних занять для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня магістр «Історіографія історії української культури». Дата реєстрації 06.08.2019.

# Монографія

Винничук Р.  
Аксіологічний вимір  
професійної підготовки  
магістрів гуманітарної  
галузі: методологія,  
теорія, практика :  
монографія. Полтава :  
ПНПУ імені В. Г.  
Короленка, 2019. 494 с.

Рената ВИННИЧУК

**АКСІОЛОГІЧНИЙ ВИМІР  
ПРОФЕСІЙНОЇ  
ПІДГОТОВКИ  
МАГІСТРІВ  
ГУМАНІТАРНОЇ ГАЛУЗІ:  
МЕТОДОЛОГІЯ, ТЕОРІЯ,  
ПРАКТИКА**

# Монографія

Лук'яненко О.  
«Найближчі друзі партії»: колективи педагогічних вишів України в образах щодення 1920-х – першої половини 1960-х років: Монографія.  
Полтава: Видавництво «Сімон», 2019. 658 с., і-в.

Олександр Лук'яненко



**«НАЙБЛИЖЧІ  
ДРУЗІ ПАРТІЇ»**

КОЛЕКТИВИ ПЕДАГОГІЧНИХ ВИШІВ УКРАЇНИ В ОБРАЗАХ ЩОДЕННЯ  
1920-Х – ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ 1960-Х РОКІВ

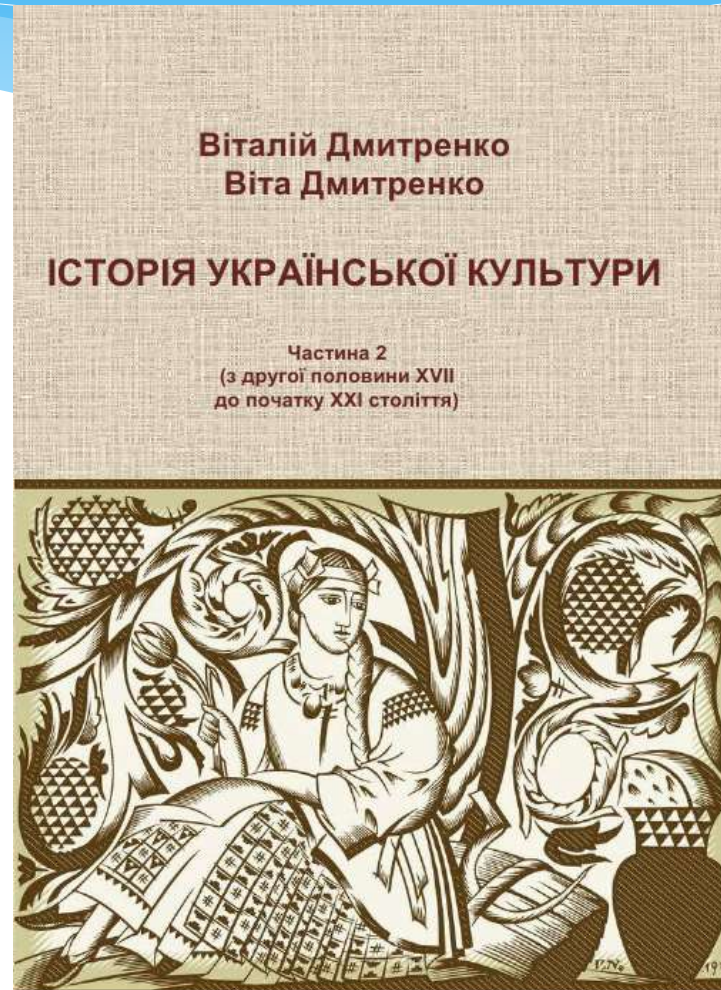
# Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

- \* Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття). 98 с.



# Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

- \* Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с.



# Імпакт-фактор

- \* Кафедра має 11 наукових праць, опублікованих та прийнятих редакцією до друку у 2018 році у зарубіжних виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз.



# Доцент Рената Винничук (3) професор Любов Кравченко (2)

- \* Винничук Р.В. Кравченко Л.М. Аксіологічний підхід у вітчизняній педагогічній науці та практиці: історико-педагогічна ретроспектива. *Витоки педагогічної майстерності*. 2019. Вип. 23. С. 22-28.
- \* Винничук Р.В. Кравченко Л.М. Поліпарадигмальність проблеми цінностей особистості в освіті: культурологічно-аксіологічна інтерпретація. *Імідж сучасного педагога* 2019. № 4 (187). С. 60-66.
- \* Винничук Р.В. Вітчизняний досвід формування системи цінностей майбутніх фахівців у процесі гуманітарної професійної підготовки *Імідж сучасного педагога* 2019. № 5 (188). С. 64-69



# Доцент Віталій Дмитренко (3)

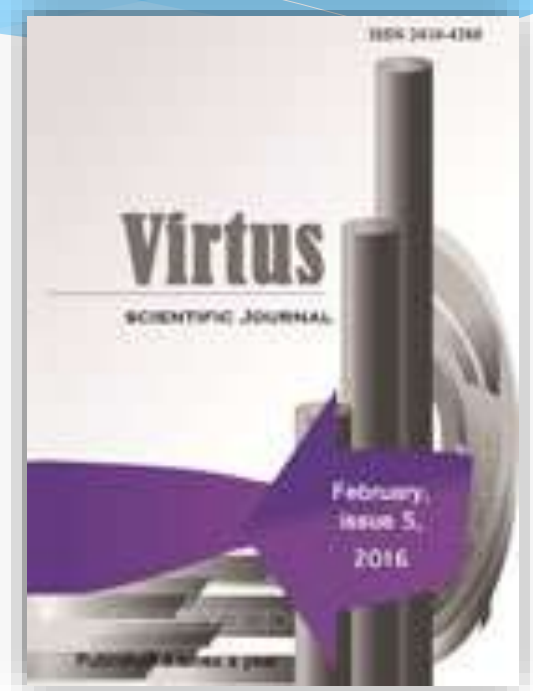
- \* Дмитренко В.А. Причини конфліктів між парафіяльними ієреями Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. *Емінак: науковий щоквартальник*. 2019. №2 (26). С.20-27.
- \* Дмитренко В.А. «Інформаційна доба» та «епоха постмодерну»: проблема співвідношення понять. *Філософські обрії*. 2019. № 42. С.58-62.
- \* Дмитренко В.А. Православні храми Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття *Література та культура Полісся*. 2019. №97. С.143-152



# Доцент Алла Литвиненко (2)

Литвиненко А.І. Становлення та розвиток вітчизняної культурологічної та мистецтвознавчої регіоналістики *Література та культура Полісся*. 2019. №97. С.166-179

Литвиненко А.І. Історія Полтавського театру 30-х років ХХ століття (сторінками маловідомих архівних джерел) *Молодий вчений* 2019. №11. С.854-857.



# Доцент Олександр Лук'яненко (3)

- \* Лук'яненко О.В. Вплив засобів масової комунікації на еволюцію політичної свідомості громадян: методологічний аспект *Філософські обрії*. 2019. № 42. С.42-46.
- \* Лук'яненко О.В. Долаючи стереотипи [рец.]: Маслійчук В.Л. Здобутки та ілюзії. Культурно-освітні ініціативи на Лівобережній та Слобідській Україні другої половини XVIII – першої третини XIX ст. Харків: Харківський приватний музей міської садиби, 2018. 540 с. *Емінак: науковий щоквартальник*. 2019. №3 (27). С.255-258.
- \* Лук'яненко О.В. Сільськогосподарські наділи педагогічних вишів України під час Голодомору 1932-1933 рр. *Український селянин: зб. наук. праць*. 2018. Вип. 20. С.23-25.

## Емінако

Науковий щоквартальник  
№ 1 (21) (січень-березень)  
Том 1



Київ-Миколаїв  
2018

# Молоді викладачі кафедри



- \* доцент, д.і.н. Олександр Лук'яненко
- \* Асистент, к.п.н. Наталія Яремака

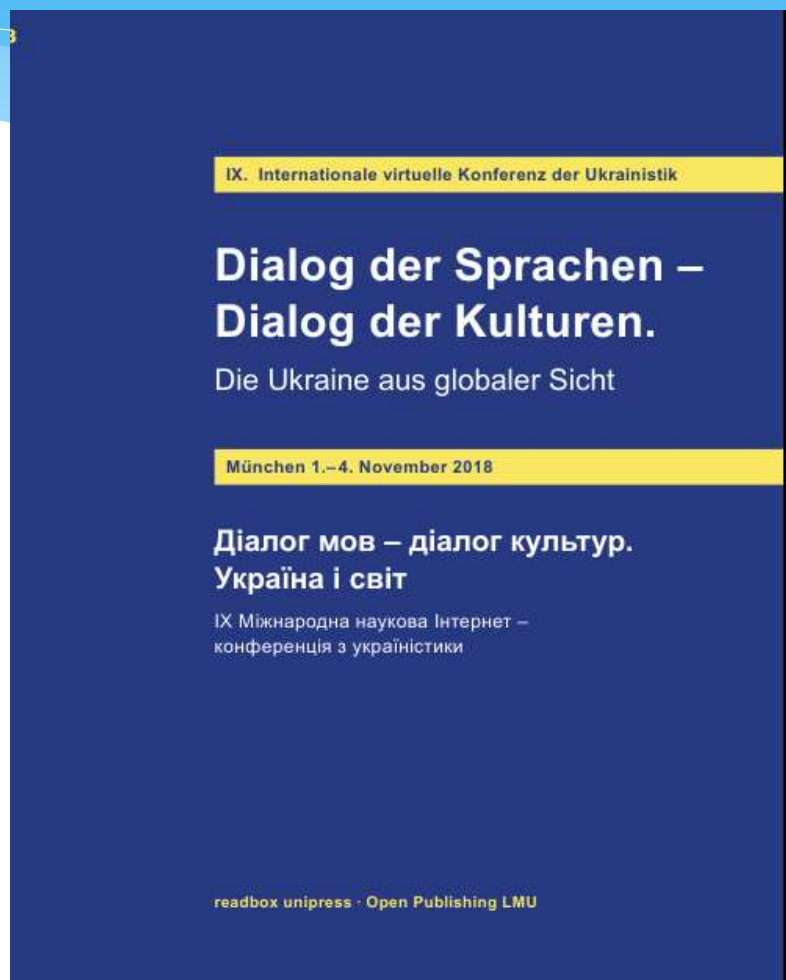
# 1. Публікації у фахових виданнях за профілем кафедри – 11

- \* Винничук Р. Розвиток цінностей особистості у процесі загальної та професійної освіти (на прикладі Польщі). Педагогіка формування твоїчої особистості у вищій і загальноосвітній школах : зб. наук. пр. Запоріжжя : КПУ, 2019. Вип. 65. Т. 2. С. 9-16.
- \* Та статті у виданнях «Емінак», «Український селянин», «Філософські обрії», «Витоки педагогічної майстерності», «Імідж сучасного педагога», «Література та Культура Полісся» та інші



## \* Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами за кордоном – 2

- \* Dmytrenko Vitalij. Cross-cultural communication in the war conditions – the interpretation of the memories of one person. IX. *Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht»*. Reihe: *Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik*. München: Verlag readbox unipress Open Access LMU, 2019. С. 429-437.
- \* Лук'яненко О.В. “Підтримайте ж нещасним куснем хліба...”: світ потреб студентів і педагогів радянської України першої половини ХХ століття. X. *Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht»*. Reihe: *Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik*. München: Verlag readbox unipress Open Access LMU, 2019. С. 604-619.



## \* Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами в Україні – 9

- \* Винничук Р. Виникнення і розвиток університетської гуманітарної освіти: історико-педагогічний аспект. Матер. міжнарод. наук.-практ. інтернет-конф. «Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору». 6-7 листопада 2019 р. Полтава. 2019. С. 24-25.
- \* Дмитренко В. Дмитренко Віта. Утопія як соціокультурний проект. *Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору. Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019)*. Полтава ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 28-32.
- \* Кравченко Л. Компетентнісно-професійний підхід до підготовки фахівців соціокультурного менеджменту. Матер. міжнарод. наук.-практ. конф. «Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору». 6-7 листопада 2019 року. Полтава. 2019. С. 67-71.
- \* Литвиненко А. Полтавщина як осередок форкання національно-культурної ідентичності українців кінця XIX – початку XX століть. *Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору. Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019)*. Полтава ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 80-82.
- \* Лук'яненко О.В. Фактори розвитку педагогічних колективів радянської України першої половини XX століття. *Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору. Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019)*. Полтава ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 91-93.
- \* [Полянська Г.](#) Синестетичні експерименти на Полтавщині. *Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019 р.) 2-ге вид. доп. та випр.* Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. С.115-118.



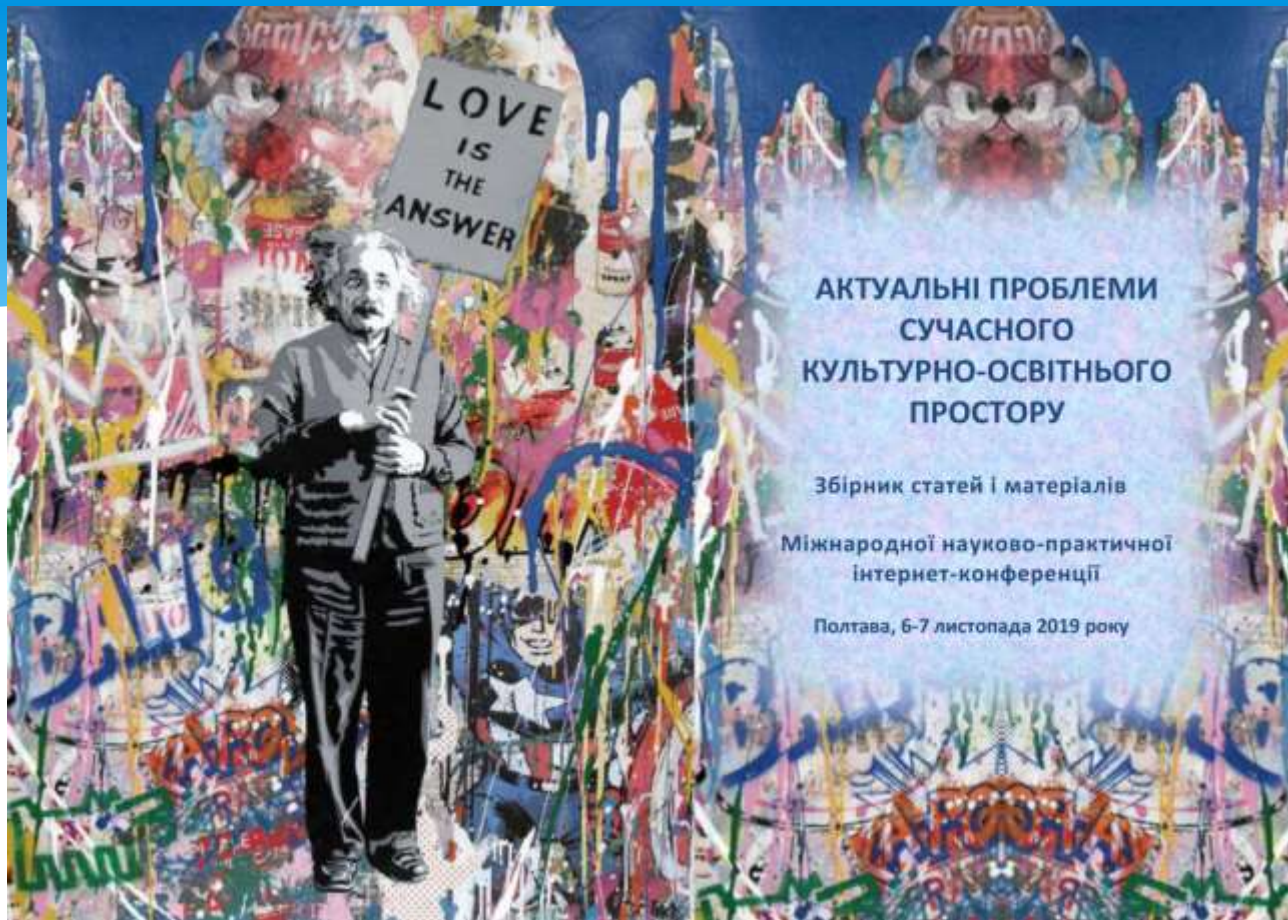
# матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференцій

- 6

- \* Винничук Р.В. Використання загальнолюдських і професійних цінностей як основних орієнтирів життя молодшої людини // Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої Всесвітньому Дню цивільного захисту та Дню охорони праці (25 – 26 квітня 2019 року, м. Полтава). – Полтава: ПНПУ, 2019. – С. 52-54.
- \* Винничук Р.В. Ціннісно-смысловий аспект підготовки фахівців галузі в епоху інформаційного суспільства // Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість майстерність, професіоналізм: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, 15 березня 2019 р. – м. Кременчук. Кременчук: Методичний кабінет, 2019. Вип. 3. – С.541-544.
- \* Дмитренко В.А. Поняття «human security» в безпекознавчому дискурсі Безпека життя і діяльності людини:теорія і практика: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції присвяченої Всесвітньому Дню цивільної оборони та Всесвітньому Дню охорони праці (Полтава, 25-26 квітня 2019). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.32-34.
- \* Кравченко Л. Культурологічний підхід до професійної освіти педагогічних працівників: антропосоціоцентрична парадигма. Матер. всеукр. наук.-практ. конф. «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм». 15 березня 2019 р. Кременчук. 2019. С. 489-492.
- \* Литвиненко А. Передмова. Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.5.
- \* [Полянська Г.](#) Пам'яті подвижників. Ювілейна палітра 2018: до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів: збірник статей за матеріалами II всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (6-7 грудня 2018 р.). Суми: ФОП Цьома С.П., 2019. С.227-235.

# Інформація про закордонні стажування

ПІБ особи, яка пройшла стажування	Країна стажування	Тема стажування	Термін стажування	Документ, що засвідчує результати стажування
Винничук Р. В.	Польща	“Internationalization of the educational process”	(22 April – 23 June 2019)	Сертифікат 035/0619 від 23/06/2019
Винничук Р. В.	Фінляндія	“Educational system and inclusive studies in Finland	21/01-01/02/2019	Сертифікат № 01022019/16
Яремака Н. С.	Польща	“Internationalization of the educational process”	(22 April – 23 June 2019)	Сертифікат 036/0619 від 23/06/2019



\* Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору:

Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019 р.)

# Дисертація

- \* Лук'яненко О. В. Повсякдення колективів педагогічних вишів радянської України кінця 1920-х – початку 1950-х років. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора історичних наук (07.00.01 – історія України) (науковий консультант – проф. Киридон П.В.). Захист відбувся 25 вересня 2019 року у спеціалізованій вченій раді Д.73.053.01 у Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького.



# Наукова школа

- \* «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- \* Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.
- \* «Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації вищої освіти Полтавщини» (державний реєстраційний № 0111U000702)





Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ	Практичні результати від співробітництва
Латвія	Starptautiskā Praktiskās Psihologijas Augstskola	Співробітництво у галузі освітньої та наукової діяльності	14.08.2014-14.08.2019	Участь у Всеукраїнській конференції «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (23-24.03.2017 р.) студентів Латвійського вишу

# Участь викладачів кафедри у наукових та мистецьких виставках



# СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

- \* На кафедрі діють 7 Студентських наукових груп за проблемою



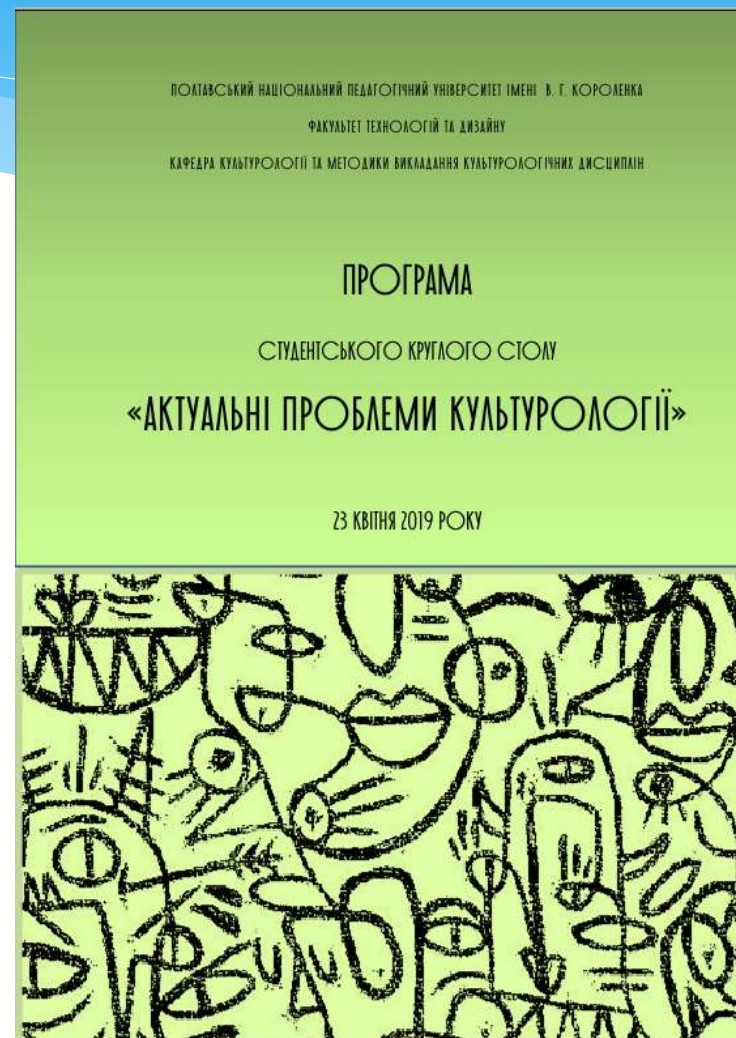


# Студентські наукові групи за проблемою

Назва проблемної групи	Керівник групи	Кількість студентів
«Актуальні питання історії української культури»	к.і.н. доцент Дмитренко В. А.	3 особи
«Актуальні проблеми теорії та історії культури»	канд. мистецтвознавства, доцент Литвиненко А. І.	3 особи
«Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців»	д.п.н., проф. Кравченко Л. М.	5 осіб
«Музична культура в Україні та світі»	канд. мистецтвознавства, доцент Полянська Г. М	2 особи
«Повсякдення громадян України у контексті світової культури керівник»	к.і.н., ст.викл. Лук'яненко О. В.	2 особи
«Проблеми практичної культурології»	к. п. н., доцент Винничук Р. В.	3 особи
«Теоретичні і практичні проблеми соціокультурної діяльності»	к.п.н., асист. Яремака Н.С.	5 осіб

# Студентська наукова робота

№ з/п	Повна назва конференції (семінару)	Дата проведення	Наявність збірника матеріалів конференції
1.	Всеукраїнський Круглий стіл «Актуальні проблеми культурології»	23 квітня 2019 р.	Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019 р.). – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. – 100 с.



# Статті студентів

- \* Під керівництвом викладачів опублікували 34 статей та тез доповідей
- \* Алексєєнко А. Характеристика видів дозвілля. Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.6-7.
- \* Антоненко Л. Організація дозвілля людей з особливими потребами у США. Актуальні проблеми культурології. Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.7-10.
- \* Бернадський В. Воєнно-політичний конфлікт: теоретичні аспекти головних понять. Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.21-22.
- \* Білоброва Т. Сучасне спортивне дозвілля Великобританії. Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.17-21.
- \* Бондаренко О. Фестивальний рух Хорольщини. Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (23 квітня 2019 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.22-24.
- \* Та інші.