

**Кафедра культурології
та методики викладання культурологічних дисциплін**

Кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін заснована у 2007 році на базі психолого-педагогічного факультету як кафедра культурології. З 6 липня 2011 року її перейменовано на кафедру культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, а з вересня 2014 року кафедра стала структурним підрозділом факультету технологій та дизайну.

З 2007 по 2014 роки кафедру очолювала кандидат, а з 2009 р. – доктор педагогічних наук, професор Кравченко Любов Миколаївна. З 2015 року цю посаду обіймає кандидат мистецтвознавства, доцент Литвиненко Алла Іванівна.

Нині спеціальність перебуває у процесі динамічного розвитку. З переходом культурології в галузь гуманітарних наук змістового оновлення набули навчальні плани й програми.

Розробка головного вектора кафедри заснована на синтезі історичного, мистецтвознавчого, педагогічного напрямків, об'єднаних метою підготовки фахівців до практичної діяльності у соціогуманітарній сфері.

Підготовка культурологів здійснюється на основі освітньо-професійних програм за освітніми ступенями:

– бакалавр (3 роки 10 місяців) з додатковою спеціалізацією «Організація культурно-дозвілдової діяльності»;

– бакалавр за скороченим терміном навчання на базі ОКР молодшого спеціаліста (1 рік 10 місяців);

магістр (1 рік 4 місяці) з додатковою спеціалізацією «Організація культурно-освітньої діяльності».

Навчальні та вибіркові дисципліни, що викладаються охоплюють три напрями:

– дисципліни загально культурологічного циклу («Вступ до культурології», «Теорія культури», «Філософська антропологія» «Історія української культури», «Історія світової культури», «Історіографія історії української культури», «Повсякденна культура України», «Сучасні нетрадиційні релігійні вчення», «Історія культурології в персоналіях» тощо);

– дисципліни, зосереджені на вивченні закономірностей розвитку художньої культури і мистецьких процесів («Основи художньої культури», «Історія українського мистецтва», «Історія світового мистецтва», «Історія моди», «Театрознавство», «Синтез мистецтв в українській культурі», «Історія музичного мистецтва» тощо);

– дисципліни, спрямовані на формування практичних навичок культуролога («Теорія та методика соціокультурної діяльності», «Основи аматорського театрального мистецтва», «Основи соціокультурного проєктування», «Екскурсознавство», «Методика викладання культурологічних дисциплін», «Менеджмент і маркетинг у сфері культури»,

«Культурологічна професіологія» та ін.).

Сьогодні на кафедрі культурології та методики викладання культурологічних дисциплін працює колектив із 6 висококваліфікованих викладачів, які відбулися як учені і завдяки своїй багатогранній діяльності сприяють безперервному розвитку спеціальності. Серед них – 2 доктори наук, 2 кандидати мистецтвознавства, 1 кандидат історичних наук, 1 кандидат педагогічних наук.

Загальна тема наукових досліджень – «Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації системи освіти Полтавщини» (державний реєстраційний номер 0116U002583), «Регіональні виміри повсякденної культури України XVIII–XX століть».

Підготовлено навчально-методичні посібники та монографії: навчальні посібники для вищої школи: Кравченко Л.М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера і освітнього лідера: навч.-метод. посіб. Полтава: Техсервіс, 2007. 496 с.; Литвиненко А.І. Полтавщина: музична культура (XIX – початок XX ст.: навчальний посібник. Київ: ЗАТ «ВІПОЛ», 2011. 183 с.; Кравченко Л.М. Організаційно-педагогічні засади підготовки менеджера освіти. Полтава: АСМІ, 2007. 492 с.; Кравченко Л.М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера освіти: Монографія. Полтава: Техсервіс, 2006. 422 с.; Дмитренко В. Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело вивчення соціуму Гетьманщини XVIII століття. Полтава: Сімон, 2016. 198 с.; Lukyanenko O.V. In the grip of De-Stalinization Mosaics of Everyday Life of Pedagogical Institutes of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. Poltava, Publishing House «Simon», 2016. 274 p.; Полянська Г.М. Жанровий пошук у балетній музиці Віталія Губаренка: Монографія. Ніжин: Видавець ПП Лисенко М.М., 2017. 328 с., 8 с. іл.; Lukyanenko O.V. Myths and Legends of De-Stalinization The Debris of Everyday Perception of Politicians in the Minds of Educators of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. Poltava, 2018. 298 p.; Лук'яненко О. «Найближчі друзі партії»: колективи педагогічних вишів України в образах щодення 1920-х – першої половини 1960-х років: Монографія. Полтава: Видавництво «Сімон», 2019. 658 с.; Винничук Р. Аксиологічний вимір професійної підготовки магістрів гуманітарної галузі: методологія, теорія, практика: монографія. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. 494 с.

На кафедрі працює наукова школа. Здобувачами зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти керує доктор педагогічних наук, професор Кравченко Л.М. Під її керівництвом захищено 2 докторських та 15 кандидатських дисертацій. Регулярно проводяться міжнародні й всеукраїнські науково-практичні конференції («Культурні практики як чинник соціокультурної модернізації сучасного українського суспільства» (2015); «Культурологічна регіоналістика: теорія історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору» (2019)) та культурно-мистецькі заходи: «Свято творчої особистості» – «Глина

– то жива істота» (2014), «Благодійна креативно-мистецька презентація книги Євгена Положія «Іловайськ» (2016), етнофестиваль «Зберемося, Роде» (2017), «Історія горем вчить, щоб не забулось незабутнє...» (2018).

Викладачі кафедри є членами журі III (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (В.А. Дмитренко), членами журі конкурсу учнівських робіт МАН секції «Мистецтвознавство» (А.І. Литвиненко, Г.М. Полянська), членами Спілки композиторів України (Г.М. Полянська), Спілки дизайнерів України, співпрацюють як лектори з Полтавським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти імені М.В. Остроградського (В.А. Дмитренко, Л.М. Кравченко, Г.М. Полянська), є учасниками мистецьких колективів («Тисяча років музики», «Фабула», О.В. Лук'яненко).