

Міністерство освіти і науки України  
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка  
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв України  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова  
Київський національний університет технологій та дизайну  
Українська інженерно-педагогічна академія  
Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти  
ім. М.В. Остроградського

## **ДИЗАЙН-ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції,  
(присвячена міжнародному Дню дизайнера)*

*11–12 квітня 2018 року*



**Полтава - 2018**

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції  
«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)»*

Редакційна колегія:

Титаренко В.П. – доктор педагогічних наук, професор  
Борисова Т.М. – кандидат педагогічних наук, доцент

Д 44            **Дизайн-освіта: проблеми та перспективи** [Електронний ресурс] : матеріали III Всеукр. наук.-практ. Інтернет--конф., (присвячена міжнародному Дню дизайнера), (11–12 квітня 2018 р., м. Полтава) / уклад. Є.В. Кулик, І.В. Савенко ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. основ виробництва та дизайну. – Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. – 309 с. – Режим доступу : <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/10999>

У збірнику матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції опубліковано наукові статті, в яких висвітлено: результати теоретичних та методичних досліджень науковців та студентів з проблем сучасної фахової освіти, висвітлено психолого-педагогічні та соціальні аспекти професійної підготовки фахівців.

Розраховано на науковців, докторантів, аспірантів, викладачів і студентів навчальних закладів системи освіти та культури різних рівнів акредитації.

УДК 378. 04 : 745/749(06)

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань несуть автори статей.

Затверджено Вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка  
Протокол № 8 від 04.12.2018 р.

© колектив авторів

©ПНПУ імені В.Г. Короленка

*Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції  
«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)*

## ЗМІСТ

|   |    |
|---|----|
| <i>Андрій Цина (Полтава, Україна)</i><br><b>ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ<br/>ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ОСОБИСТІСНО ОРІЄНТОВАНОГО<br/>НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЮ ВИРОБІВ .....</b> | 7  |
| <i>Володимир Томашевський (Кривий Ріг, Україна)</i><br><b>РОЛЬ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ У ФОРМУВАННІ ЕСТЕТИЧНОЇ КУЛЬТУРИ<br/>МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ .....</b>   | 14 |
| <i>Тетяна Мельгичук (Київ, Україна)</i><br><b>ВПЛИВ ЕТНОКУЛЬТУРОЛОГІЧНИХ І ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ НА<br/>ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ СТУДЕНТА В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ<br/>ОСВІТИ .....</b>                          | 25 |
| <i>Юрій Калязін (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИВЧЕННЯ ПИТАНЬ ТЕХНІЧНОЇ ЕСТЕТИКИ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ<br/>ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ .....</b>  | 36 |
| <i>Алла Поліщук (Київ, Україна)</i><br><b>ЗНАКОВІ СИСТЕМИ В ДИЗАЙН-ОСВІТІ З ВИКОРИСТАННЯМ<br/>КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....</b>   | 42 |
| <i>Світлана Нечіпор (Харків, Україна)</i><br><b>ІСТОРИЧНИЙ РОЗВИТОК БАЛЕТНОГО КОСТЮМА ЯК ЕЛЕМЕНТА<br/>БАЛЕТНОГО МИСТЕЦТВА .....</b>   | 47 |
| <i>Іван Зайченко (Чернігів, Україна)</i><br><b>ПРО ФОРМУВАННЯ ПОНЯТТЯ МНОЖИНИ ТА ОПЕРАЦІЙ НАД<br/>МНОЖИНАМИ У СТУДЕНТІВ ФАКУЛЬТЕТУ ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ<br/>.....</b>   | 55 |
| <i>Олена Літковець (Рівне, Україна), Юлія Кулінка (Кривий Ріг, Україна)</i><br><b>ДИЗАЙН-МИСЛЕННЯ В ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ.....</b>  | 69 |
| <i>Євген Кулик (Полтава, Україна)</i><br><b>НАУКОВІСТЬ ЯК ПРИНЦИП ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ<br/>ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ДО ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ .....</b>  | 75 |
| <i>Володимир Щербина (Кривий Ріг, Україна)</i><br><b>КЛАСИФІКАЦІЯ СИСТЕМИ МЕТОДІВ ФОРМУВАННЯ ТА РОЗВИТКУ<br/>КОМПОЗИЦІЙНИХ УМІНЬ (НАВЧАННЯ КОМПОЗИЦІЇ).....</b>   | 86 |
| <i>Оксана Мелешко (Полтава, Україна)</i><br><b>ДИЗАЙН-ОСВІТА У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ КВАЛІФІКОВАНИХ<br/>РОБІТНИКІВ У ГАЛУЗІ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ .....</b>   | 98 |
| <i>Анна Шовкова (Полтава, Україна)</i>  |    |
| <i>Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції<br/>«Дизайн-освіта: проблеми та перспективи, (присвячена міжнародному Дню дизайнера)»</i>   |    |

|  |            |
|--|------------|
| <b>ВИКОРИСТАННЯ ГРАФІЧНИХ НАВИЧОК НА ЗАНЯТТЯХ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОГО МАЛЮНКА ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ КРАВЦІВ..</b>   | <b>103</b> |
| <i>Олена Зарубенко (Харків, Україна)</i><br><b>ДИТЯЧА КУРТКА. ДИЗАЙН, ЕКСПЛУАТАЦІЙНІ ТА ЕСТЕТИЧНІ ВИМОГИ.....</b>  | <b>107</b> |
| <i>Анастасія Богдан (Харків, Україна)</i><br><b>РОЗВИТОК СТИЛЮ FAMILY LOOK В ІСТОРИЧНОМУ АСПЕКТІ (XV-XVII ст.).....</b>  | <b>114</b> |
| <i>Тетяна Куратнік, Анна Скубій (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИЗНАЧЕННЯ АПСАЙКЛІНГУ ЯК СУЧАСНОГО НАПРЯМУ ЕКОДИЗАЙНУ .....</b>  | <b>123</b> |
| <i>Сергій Нор (Полтава, Україна)</i><br><b>ФОРМУВАННЯ ІНЖЕНЕРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ...</b>             | <b>132</b> |
| <i>Наталія Мосюндзь (Полтава, Україна)</i><br><b>ОРГАНІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ ДО ТВОРЧОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....</b>               | <b>137</b> |
| <i>Віталій Сілков (Полтава, Україна)</i><br><b>ІНТЕГРАЦІЯ ЕРГОНОМІЧНИХ ЗНАТЬ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ ПРОФЕСІЙНОГО НАВЧАННЯ.....</b> | <b>143</b> |
| <i>Оксана Кудря (Полтава, Україна)</i><br><b>НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ – МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯМ ОСНОВАМ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ .....</b>          | <b>150</b> |
| <i>Аліна Тараненко (Полтава, Україна)</i><br><b>РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У НАВЧАННІ УЧНІВ ЕЛЕМЕНТАМ ДИЗАЙНУ .....</b>                | <b>155</b> |
| <i>Вікторія Мороз (Полтава, Україна)</i><br><b>ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ УЧНІВ РОБОТІ З НАТУРАЛЬНИМИ ТКАНИНАМИ ТА ВИГОТОВЛЕННЮ ВИРОБІВ З НИХ .....</b>                      | <b>158</b> |
| <i>Олена Варданія (Полтава, Україна)</i><br><b>ОСНОВНІ ЕЛЕМЕНТИ ДИЗАЙН-ОСВІТИ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ НАВЧАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВУ І ХУДОЖНІЙ КУЛЬТУРІ..</b>        | <b>163</b> |
| <i>Даниїл Бут (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УЧНЯМИ КОНСТРУКЦІЙНИХ МАТЕРІАЛІВ.....</b>                          | <b>169</b> |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Наталія Дубік (Полтава, Україна)</i><br><b>РОЛЬ ЕТНОДИЗАЙНУ У РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ.....</b>  | 174 |
| <i>Євген Кулик, Анна Шовкова (Полтава, Україна)</i><br><b>КРИТЕРІЇ СФОРМОВАНOSTІ ІНЖЕНЕРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ.....</b>   | 180 |
| <i>Павло Кузьменко (Полтава, Україна)</i><br><b>ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ .....</b>  | 186 |
| <i>Тетяна Щербань, Любов Борисова (Полтава, Україна)</i><br><b>РЕАЛІЗАЦІЯ НАПРЯМУ «СТІМПАНК» У ГУРТКОВІЙ РОБОТІ .....</b>   | 191 |
| <i>Юлія Полішко (Полтава, Україна)</i><br><b>ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ У ПОЄДНАННІ ЕТНОДИЗАЙНОМ ПРИ ПІДГОТОВЦІ СУЧАСНИХ СПЕЦІАЛІСТІВ З ПРОФЕСІЇ «КРАВЕЦЬ».....</b>                                      | 196 |
| <i>Ігор Савенко (Полтава, Україна)</i><br><b>ОБІРУНТУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ВИКЛАДАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ ...</b>   | 201 |
| <i>Андрій Хлопов (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДИЗАЙНУ У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ МАЙБУТНЬОГО ФАХІВЦЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ .....</b>  | 209 |
| <i>Олександр Зубченко (Полтава, Україна)</i><br><b>ДУХОВНІ ВИТОКИ ЯПОНСЬКОГО ДИЗАЙНУ.....</b>   | 214 |
| <i>Ірина Волошина (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИКОРИСТАННЯ ХМАРНІХ СЕРВІСІВ У ПОЗАШКІЛЬНІЙ ОСВІТІ .....</b>  | 217 |
| <i>Ольга Капустянська (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДИЗАЙН-ОСВІТИ НА ГУРТКОВИХ ЗАНЯТТЯХ .....</b>   | 219 |
| <i>Євген Коновалов (Полтава, Україна)</i><br><b>ХУДОЖНЯ ОБРОБКА ДЕРЕВИНИ.....</b>   | 222 |
| <i>Габрієлла Галамбош (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИКОРИСТАННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ДИЗАЙН-ОСВІТИ У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ ДО РОБОТИ У ПОЗАШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ .....</b> | 225 |
| <i>Алла Литвиненко (Полтава, Україна)</i><br><b>ДИЗАЙН ВІЗИТІВОК ПОЛТАВСЬКИХ ФОТОХУДОЖНИКІВ ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ .....</b>   | 228 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Тетяна Борисова (Полтава, Україна)</i><br><b>ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ СТИЛЮ СТИМΠΑНК СЕРЕД СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ</b><br>.....  | 231 |
| <i>Володимир Кондель (Полтава, Україна)</i><br><b>ВИКОРИСТАННЯ ДИЗАЙН-ОСВІТИ ПРИ ВИКЛАДАННІ КУРСУ<br/>«ПРОЕКТУВАННЯ ДЕРЕВООБРОБНИХ ПІДПРИЄМСТВ»</b> .....  | 242 |
| <i>Лариса Семеновська (Полтава, Україна)</i><br><b>ПОЛІТЕХНІЧНІ ЗНАННЯ У ДИЗАЙН-ОСВІТІ</b> .....   | 249 |
| <i>Наталія Танько (Полтава, Україна)</i><br><b>ІНТЕРАКТИВНЕ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ СТУДЕНТІВ<br/>ТЕХНІЧНОГО ПРОФІЛЮ</b> .....  | 251 |
| <i>Владислав Хомчак (Полтава, Україна)</i><br><b>ДОСЛІДНИЦЬКА РОБОТА УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕХНОЛОГІЇ<br/>ВИРОЩУВАННЯ КІМНАТНИХ РОСЛИН УЧНЯМИ 5 КЛАСУ</b> .....   | 254 |
| <i>Анастасія Назаренко (Полтава, Україна)</i><br><b>ЕЛЕМЕНТИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ В НАВЧАЛЬНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ<br/>УЧНІВ 7-8 КЛАСІВ</b> .....   | 258 |
| <i>Олександр Хребтов (Полтава, Україна)</i><br><b>РОЗВИТОК ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНУ В УКРАЇНІ</b> .....  | 262 |
| <i>Юрій Матвеев (Полтава, Україна)</i><br><b>СТИЛЬ МОДЕРН В ЄВРОПЕЙСЬКОМУ КОСТЮМІ</b> .....  | 266 |
| <i>Вікторія Кібальник (Полтава, Україна)</i><br><b>ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ КОМБІНАТОРИКИ ЕТНОЕЛЕМЕНТІВ У<br/>СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ІНТЕР'ЄРІ</b> .....  | 271 |
| <i>Ольга Титаренко (Полтава, Україна)</i><br><b>ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ У МАЙБУТНІХ<br/>ВЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ Й ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ<br/>КУРСУ «ОСНОВИ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТУВАННЯ»</b> ..... | 281 |
| <i>Зоя Запорожець (Полтава, Україна)</i><br><b>ОСНОВИ СТИЛІЗАЦІЇ ПЕТРИКІВСЬКОГО ДЕКОРАТИВНОГО РОЗПИСУ<br/>ЗАСОБАМИ ПЛАСТИЛІНОГРАФІЇ</b> .....  | 284 |
| <i>Наталія Орлова (Полтава, Україна)</i><br><b>ПІДГОТОВКА МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ДИЗАЙНУ ДО ПРОЕКТУВАННЯ<br/>ОДЯГУ ЗАСОБАМИ 3D-ТЕХНОЛОГІЙ</b> .....  | 288 |
| <i>Лариса Гриценко (Полтава, Україна)</i><br><b>ПЕДАГОГІЧНІ ОСНОВИ ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ<br/>ФАХІВЦІВ ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ</b> .....  | 296 |
| <i>Лідія Охріменко (Полтава, Україна)</i><br><b>МИСТЕЦТВО ВИШИВКИ ПОЛУБОТКІВСЬКОЇ СОРОЧКИ</b> .....  | 300 |
| <b>НАШІ АВТОРИ</b> .....   | 305 |

ІНТЕРНЕТ ВИДАННЯ

**ДИЗАЙН-ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ**

Матеріали

III Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції,  
*(присвячена міжнародному Дню дизайнера)*

(11–12 квітня 2018 року, м. Полтава)

Редактор – д.п.н., професор Є.В. Кулик  
Дизайн та комп'ютерна верстка – Л.М. Дядюн