



**Полтавський національний
педагогічний університет
імені В. Г. Короленка**



**Факультет
технологій та дизайну
Кафедра культурології та методики
викладання культурологічних дисциплін**

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ



Шановні студенти!

Запрошуємо Вас до участі у роботі студентського круглого столу «**Актуальні проблеми культурології**» у рамках якого планується обговорення актуальних проблем теорії, історії та практики сучасної культурології.

Захід відбудеться **29 квітня 2020 року** на базі факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, за адресою: вул. Остроградського, 2 (корпус 3, ауд. 205), м. Полтава, 36003.

Основні напрями роботи круглого столу:

1. Теоретичні проблеми культурології.
2. Актуальні проблеми культурології в історичному дискурсі.
3. Новітні соціокультурні практики.
4. Мистецтво як чинник соціокультурної модернізації суспільства.

Робочі мови: українська та мови країн Євросоюзу.

Публікація

Участь у заході є **безкоштовною!** За результатами круглого столу планується видання електронного збірника матеріалів, до якого увійдуть тези доповідей студентів.

Для участі в роботі круглого столу необхідно до **23 квітня 2020 р** подати до Оргкомітету текст доповіді в електронному вигляді.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ:

1. Матеріали, обсягом від 2 до 5 сторінок повинні бути надруковані робочими мовами круглого столу (українська, мови країн Євросоюзу).
2. Текст статей друкується у форматі А4 у текстових редакторах Word, for Windows (6.0-7.0), поля: зверху, знизу, ліворуч, праворуч – 2 см; абзацний відступ – 1,25 см.; шрифт Times New Roman, розмір шрифту 12, міжрядковий інтервал 1,0.

3. При друкуванні дотримуватися наведеної структури:
- на першій сторінці у правому верхньому куті – ім'я та й прізвище автора, інформація про місце навчання та наукового керівника;
 - назву статті друкувати по центру великими літерами (шрифт жирний);
 - посилання на цитовані джерела подавати у квадратних дужках після цитати.
- Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки, наприклад: [17, с.5];
- список використаних джерел за необхідності подавати в кінці статті після слів «Список використаних джерел» й оформляти в алфавітному порядку відповідно до бібліографічних вимог.

Електронна пошта: e-mail: pnpu47a@gmail.com

Контактні телефони: (0532) 56-31-58, (0532)609550, 0664806614

Приклад оформлення тез

Тарас Найденко

*студент Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка*

(науковий керівник – кандидат історичних наук, старший викладач
кафедри культурології та методики викладання культурологічних
дисциплін Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка Лук'яненко О.В.)
(м. Полтава)

МОДУСИ ОСВІТЯНСЬКОГО ПРОСТОРУ У КІНОФІЛЬМІ «ОПУДАЛО»

Останнім часом в соціально-гуманітарних науках посилюється зацікавлення повсякденним життям «маленьких» людей, що отримало назву «історії повсякденності». Це пов'язано з розвитком нового напрямку в методології історії та культурології, що викликаний діяльністю історіографічної школи «Анналів» М. Блока, Ф. Броделя, Л. Февра. Саме діячі школи «Анналів» твердо обстоювали людинознавчу, народознавчу концепцію історії [1, с.17]. Завдяки методології історії повсякденності, яка схиляється до інтерв'ю та усних джерел, найкращим періодом для її застосування є період СРСР – як один з найбільш пристосованих для опрацювання історією повсякдення пластів історії та культури нашого недалекого минулого.

Список використаних джерел:

1. Повоєнна Україна: Нариси соціальної історії (друга половина 1940-х – середина 1950-х рр.). Колективна монографія у 2-х книгах, 3-х частинах (Серія «З історії повсякденного життя в Україні», т. II) Книга 1, Частина 1-2. Київ, 2010. 354 с.
2. Адамс Л., Айтпаева Г. Дом, работа и «советское» сквозь призму повседневности (на примерах России, Эстонии и Кыргызстана). *Laboratorium*. 2014. №6(2). С.12-20.
3. Фицпатрик Ш. Повседневный сталинизм. Социальная история советской России в 30-е годы: Город. Москва, 2008. 295 с.