

САВЕНКО І. В.

ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ  
СТАРШОКЛАСНИКІВ  
ОСНОВАМ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ



DESIGN

Міністерство освіти і науки України  
Полтавський національний педагогічний університет  
імені В.Г. Короленка

**Ігор Савенко**

**ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ СТАРШОКЛАСНИКІВ  
ОСНОВАМ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ**

Монографія

Полтава – 2018

*Рекомендовано до друку*

*Вченою радою Полтавського національного педагогічного університету  
імені В. Г. Короленка (протокол № 11 від 22.02.2018 р.)*

**Рецензенти:**

**Слабко В. М.** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри освіти дорослих Інституту неперервної освіти Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова;

**Цина А. Ю.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики технологічної освіти Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка;

**Чирчик С. В.** – доктор педагогічних наук, професор кафедри дизайну, проректор з науково-організаційної діяльності Київського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва та дизайну ім. М. Бойчука.

**Савенко І. В.**

**С 12** Профільне навчання старшокласників основам графічного дизайну : монографія / Ігор Савенко. – Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 224 с.

ISBN 978-966-2538-54-0

У монографії обґрунтовано методолого-теоретичні й організаційно-педагогічні засади профільної підготовки учнів старших класів загальноосвітніх навчальних закладів з дизайн-графіки; проаналізовано досвід профільної диференціації навчання у вітчизняних і зарубіжних освітніх закладах; проведено історико-культурологічний аналіз розвитку графічного дизайнерського мистецтва в Україні; виявлено сутність, структуру, особливості змісту профільного навчання старшокласників основ графічного дизайну; запропоновано інноваційну методику організації навчально-трудової діяльності старшокласників з дизайн-графіки.

Дослідження містить практичні рекомендації щодо впровадження його результатів у практику роботи системи профільної підготовки школярів у рамках соціально-педагогічного навчально-виховного проекту.

Видання адресоване науково-педагогічним працівникам закладів вищої освіти, вчителям загальноосвітніх навчальних закладів, аспірантам, магістрам, студентам, методистам системи післядипломної педагогічної освіти, а також усім хто цікавиться проблемами дизайн-освіти.

**УДК 373.5 – 004.227:76**

**ISBN 978-966-2538-54-0**

## ЗМІСТ

<b>ПЕРЕДМОВА</b> .....	3
<b>РОЗДІЛ I. ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ НАВЧАННЯ ГРАФІЧНОМУ ДИЗАЙНУ ЯК ПРОФІЛЮ ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ПІДГОТОВКИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ</b> .....	13
1.1. Сучасні проблеми профільного технологічного навчання учнів загальноосвітньої школи.....	13
1.2. Графічний дизайн – специфічний вид художнього конструювання.....	28
1.3. Графічний дизайн як навчальний предмет у загальноосвітній школі.....	49
<b>РОЗДІЛ II. ДОСЛІДНО-ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА ПЕРЕВІРКА ЕФЕКТИВНОСТІ МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ УЧНЯМИ СТАРШОЇ ШКОЛИ В ПРОЦЕСІ ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ</b> .....	74
2.1. Обґрунтування змісту курсу «Основи графічного дизайну».....	74
2.2. Методичне забезпечення вивчення графічного дизайну як профілю технологічного навчання.....	106
2.3. Експериментальна оцінка засвоєння учнями основ графічного дизайну.....	130
<b>ПІСЛЯМОВА</b> .....	148
<b>СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ</b> .....	152
<b>ДОДАТКИ</b> .....	170
<b>ПЕРЕЛІК УМОВНИХ СКОРОЧЕНЬ</b> .....	221