

Міністерство освіти і науки України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв України
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
Київський національний університет технологій та дизайну
Українська інженерно-педагогічна академія
Полтавський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти
ім. М.В. Остроградського

ДИЗАЙН-ОСВІТА МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА

Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції

21–22 березня 2017 року



Полтава - 2017

*Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»*

Редакційна колегія:

Титаренко В.П. – доктор педагогічних наук, професор
Борисова Т.М. – кандидат педагогічних наук, доцент

Д 44 **Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика** [Електронний ресурс] : матеріали II Всеукр. наук.-практ. заочної -конф., (21–22 берез. 2017 р., м. Полтава) / уклад. Є.В. Кулик, І.В. Савенко ; Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка, каф. основ виробництва та дизайну. – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2017. – 262 с. – Режим доступу : <http://dspace.pnpu.edu.ua/handle/123456789/7766>

У збірнику матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції опубліковано наукові статті, в яких висвітлено: результати теоретичних та методичних досліджень науковців та студентів з проблем сучасної фахової освіти, висвітлено психолого-педагогічні та соціальні аспекти професійної підготовки фахівців.

Розраховано на науковців, докторантів, аспірантів, викладачів і студентів навчальних закладів системи освіти та культури різних рівнів акредитації.

УДК 378. 22 : 745/749

Відповідальність за автентичність цитат, правильність фактів і посилань несуть автори статей.

Затверджено Вченою радою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка
Протокол № 13 від 06.04.2017 р.

© колектив авторів

©ПНПУ імені В.Г. Короленка

**Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції
«Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика»**

ЗМІСТ

<i>Катерина Рябчикова (Харків, Україна)</i> EMPATHIC DESIGN AS A NEW PARADIGM IN FASHION METHODOLOGY.....	6
<i>Юлія Беседіна, Тетяна Попова (Харків, Україна)</i> ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ВИКЛАДАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДИСЦИПЛІН ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ.....	17
<i>Денис Борисенко (Харків, Україна)</i> ПРОГРАМНЕ ПРОТОТИПУВАННЯ ЯК ПЕРСПЕКТИВНИЙ МЕТОД РОЗРОБКИ ДИЗАЙН-ПРОДУКТУ.....	25
<i>Оксана Гончарова (Харків, Україна)</i> ДИЗАЙН-АСПЕКТИ ПРОЕКТУВАННЯ СУЧАСНОГО ОДЯГУ ДЛЯ ДІТЕЙ ПІДЛІТКОВОГО ВІКУ В СТИЛІ «ФЕНТЕЗІ».....	34
<i>Наталія Лазаренко (Слов'янськ, Україна)</i> ХУДОЖНЬО-ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ У ПРЕДМЕТНОМУ ДИЗАЙНІ	42
<i>Марія Лось, Тетяна Попова (Харків, Україна)</i> ВИКОРИСТАННЯ ПРИНЦИПІВ ТРАНСФОРМАЦІЇ ДЛЯ ПРОЕКТУВАННЯ ЖІНОЧОГО ДІЛОВОГО ОДЯГУ	47
<i>Людмила Борисенко (Слов'янськ, Україна)</i> ОСОБЛИВОСТІ ТЕХНОЛОГІЇ МАКЕТУВАННЯ НА ФАКУЛЬТЕТІ ПОЧАТКОВОЇ, ТЕХНОЛОГІЧНОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ	53
<i>Оксана Марущак, Володимир Король (Вінниця, Україна)</i> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ З ОСНОВ ДИЗАЙНУ	62
<i>Галина Мельник, Галина Ліщинська-Кравець (Дрогобич, Україна)</i> РОЗВИТОК ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ АКТИВНОСТІ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ВИШИВКИ.....	71
<i>Світлана Нечіпор (Харків, Україна)</i> <i>Ольга Грицюк (Луцьк, Україна)</i> ІНКЛЮЗИВНА ОСВІТА УЧНІВ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ У ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ ШВЕЙНОГО ПРОФІЛЮ.....	83
<i>Анастасія Нікуліна (Харків, Україна)</i> РОЗРОБКА КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО РІШЕННЯ АВТОРСЬКОЇ КОЛЕКЦІЇ СУКОНЬ ЖІНОЧИХ.....	93

<i>Андрій Цина (Полтава, Україна)</i> ПЕДАГОГІЧНІ ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙН-ОСВІТИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ	104
<i>Олена Лихолат, Надія Вовк (Слов'янськ, Україна)</i> НАВЧАЛЬНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ВИРОБІВ ДИЗАЙНУ З ВИКОРИСТАННЯМ МОЖЛИВОСТЕЙ ОРНАМЕНТУ.....	112
<i>Юлія Кузьменко (Херсон, Україна)</i> РОЛЬ ПРАКТИКИ В СИСТЕМІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ.....	122
<i>Наталія Лазаренко, Лариса Кива (Слов'янськ, Україна)</i> ТЕХНІКА КАНЗАШІ В СУЧАСНОМУ ДЕКОРІ ІНТЕР'ЄРУ	128
<i>Наталія Орлова (Полтава, Україна)</i> ЗНАЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН ІНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГІЧНОГО СПРЯМУВАННЯ ПРИ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ДИЗАЙНЕРІВ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	133
<i>Наталія Лазаренко, Ольга Пипенко (Слов'янськ, Україна)</i> ТЕХНІКА ДЕКУПАЖ У ХУДОЖНЬОМУ ПРОЕКТУВАННІ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ.....	139
<i>Ксенія Потьомкіна (Херсон, Україна)</i> МОДА ЧИ ЗБІГ ОБСТАВИН?	145
<i>Володимир Кондель (Полтава, Україна)</i> ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ПРОЕКТУВАННЯ ДЕРЕВООБРОБНИХ ПІДПРИЄМСТВ» З ВИКОРИСТАННЯМ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	157
<i>Павло Кузьменко (Полтава, Україна)</i> ДИЗАЙН-ПРОЕКТУВАННЯ МЕБЛІВ	163
<i>Ольга Маєвська (Полтава, Україна)</i> ДИЗАЙН-ОСВІТА В ЯПОНСЬКІЙ ШКОЛІ.....	167
<i>Юрій Калязін (Полтава, Україна)</i> РОЛЬ ІНЖЕНЕРНО-ПЕДАГОГІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ У ДИЗАЙН-ОСВІТІ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ	175
<i>Євген Кулик (Полтава, Україна)</i> ДИЗАЙНЕРСЬКА КОМПЕТЕНЦІЯ – СКЛАДОВА БАЗОВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ.....	183
<i>Олена Літковець (Рівне, Україна)</i> ЗМІСТ ТА СТРУКТУРА ДИСЦИПЛІНИ «КОМПОЗИЦІЯ ТА СПЕЦРИСУНОК» У ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГІЙ	192

<i>Белла Голик (Полтава, Україна)</i> ДИЗАЙН ТА ОСВІТА: ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ В ПЕДАГОГІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ	201
<i>Анастасія Волощенко (Полтава, Україна)</i> ОРНАМЕНТАЛЬНЕ ОЗДОБЛЕННЯ ФАСАДУ Й ІНТЕР'ЄРІВ БУДИНКУ ПОЛТАВСЬКОГО ГУБЕРНСЬКОГО ЗЕМСТВА.....	209
<i>Оксана Кудря (Полтава, Україна)</i> РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ СТУДЕНТАМИ СТИЛІВ ОДЯГУ.....	213
<i>Олена Греб (Полтава, Україна)</i> НАВЧАННЯ УЧНІВ ЕЛЕМЕНТАМ ТЕХНІЧНОГО МОДЕЛЮВАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ВИГОТОВЛЕННЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ.....	218
<i>Юлія Ніженець (Полтава, Україна)</i> ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ ПРИ ВИВЧЕННІ УЧНЯМИ ОСНОВ МАТЕРІАЛОЗНАВСТВА.....	222
<i>Анастасія Ткаченко (Полтава, Україна)</i> ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО НАВЧАННЯ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ОСНОВ ДИЗАЙНУ.....	226
<i>Тетяна Борисова (Полтава, Україна)</i> ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ МОДЕЛЮВАННЮ ОДЯГУ З КАРТАТИХ ТКАНИН.....	230
<i>Сергій Чорнусь (Полтава, Україна)</i> СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ДИЗАЙНУ ЯК СКЛАДОВА ОСВІТНЬОЇ ЛАНКИ В ГАЛУЗІ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ.....	238
<i>Ігор Савенко (Полтава, Україна)</i> ОБґРУНТУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПЕДАГОГІЧНИХ УМОВ ВИКЛАДАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....	246
<i>Тетяна Гельжинська (Полтава, Україна)</i> ПРОЕКТУВАННЯ МОДЕЛІ ФОРМУВАННЯ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ТЕХНОЛОГІЙ ОСВІТИ.....	254
НАШІ АВТОРИ.....	259

ІНТЕРНЕТ ВИДАННЯ

**ДИЗАЙН-ОСВІТА МАЙБУТНІХ
ФАХІВЦІВ: ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА**

Матеріали

II Всеукраїнської науково-практичної заочної конференції
(21–22 березня 2017 року, м. Полтава)

Редактор – д.п.н., професор Є.В. Кулик
Дизайн та комп'ютерна верстка – Л.М. Дядюн