

Дмитренко Віта Іванівна

Кандидат історичних наук, старший викладач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532)-56-31-58

e-mail: vitapoltava79@gmail.com

Трудова і професійна діяльність

У 1996 році вступила до Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка на історичний факультет. У 2001 році закінчила університет, здобула кваліфікацію вчителя історії і географії, організатора краєзнавчо-туристичної роботи і розпочала працювати у Полтавській спеціалізованій школі №5 міста Полтави на посаді вчителя географії.

У 2005-2008 рр. працювала лаборантом творчої лабораторії історичного факультету ПДПУ імені В.Г.Короленка. За сумісництвом – асистентом кафедри історії України та всесвітньої історії.

У 2008-2009 роках викладала історію у Полтавській гімназії «Здоров'я» №14. З жовтня 2009 року по 2012 рік навчалася в аспірантурі при Полтавському національному педагогічному університеті імені В.Г. Короленка.

З 2015 р. – старший лаборант, а з 2018 р. за сумісництвом – асистент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

У лютому 2013 року захистила кандидатську дисертацію на тему «Українські остарбайтери в Третньому Рейху та Радянському Союзі (1941-1953 рр.): історико-антропологічний аналіз на матеріалах Полтавщини» зі спеціальності 07.00.01 – історія України у спеціалізованій раді Чорноморського державного університету імені Петра Могили.

Нагороджена Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2017 р.), Грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2019).

Навчальна і методична робота

1. Викладає навчальні дисципліни: «Історія української культури», «Екскурсознавство», «Соціокультурне проєктування», «Організація рекламно-інформаційної діяльності в індустрії дозвілля», «Організація архівної і музейної справи», «Вступ до культурології», «Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг». Є одним із розробників методичних рекомендацій: «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с.» та «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко.

Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття). 98 с.». Керує курсовими роботами.

Наукова робота

Наукові інтереси Дмитренко В.І. зосереджені на вивченні повсякденної культури окремих соціальних груп України в XX ст. та новітніх соціокультурних практик. Підготувала більше 30 наукових праць. Значна кількість статей надрукована у фахових виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних. Керівник студентської наукової групи за проблемою «Актуальні питання історії культури».

Організаційна робота

Секретар кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, заступник Відповідального секретаря приймальної комісії, є куратором. Брала участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських – «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародних – «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2020); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020) тощо.