

*Науково-дослідна робота  
кафедри основ виробництва  
та дизайну за 2020 рік*

# Науково-педагогічні кадри



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори				Кандидати наук, доценти				Усього	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
7,45	7	6	7,35	-	-	1	0,1	1	1	-	-	5	4	-	1	6	1

# *Кафедрою основ виробництва та дизайну проведено наукові конференції*

Рівень конференцій	Кількість проведених конференцій			
	2017	2018	2019	2020
Міжнародних	1	-	1	-
Всеукраїнських	1	1	-	-

Всеукраїнська (студентська) конференція  
**«Перспективи модернізації підготовки майбутніх фахівців  
технологічної, професійної та культурологічної освіти»**  
(25-26 березня 2020 р.)

# *Робота освітнього дизайн-центру*



*У освітньому дизайн-центрі проводяться науково-практичні конференції, Інтернет-конференції, засідання круглих столів та захист наукових досліджень студентів*

# Науково-дослідна тема кафедри, зареєстрована в УкрІНТЕІ

Тема та № державної реєстрації	Науковий керівник	Науковий результат	Його значимість
Перспективи модернізації фахової підготовки майбутніх викладачів професійної освіти № 0117U003229	Проф. Кулик Є.В.	Впровадження компетентнісного підходу у процес підготовки майбутніх викладачів професійної освіти; розробка методичних посібників для викладачів та студентів з використання інформаційних технологій у навчально-виховно- му процесі; створення дизайн-лабораторії та методичних комплексів по застосуванню засобів дизайну у практичній підготовці майбутніх викладачів професійної освіти	Актуалізація знань та пошук вирішення проблеми щодо модернізації змісту, методів, форм організації та засобів підготовки майбутніх викладачів професійної освіти на основі впровадження новітніх інформаційних та педагогічних технологій

# Публікації викладачів кафедри основ виробництва та дизайну

№ з/п	Види наукових публікацій	Кількість по кафедрі
1.	Монографії	3
2.	Навчальний посібник для ЗВО	2
3.	У наукометричних виданнях (Index Copernicus)	
	- у закордонних виданнях	6
	- виданих в Україні	6
4.	У інших наукометричних виданнях	
	-у закордонних виданнях	1
5.	У фахових виданнях	3
6.	Матеріали та тези міжнародних конференцій	3
7.	Матеріали та тези конференцій, видані в Україні	4
8.	Участь у роботі науково-практичних конференцій (кількість конференцій)	17

# Монографії викладачів кафедри основ виробництва та дизайну :

- *Борисова Т.М. Ергономічна підготовка майбутніх викладачів закладів професійної освіти. Полтава : ПП «Астроя», 2020. 230 с.*
- *Тетяна Борисова Історія та перспективи розвитку шкільного одягу. Полтавська школа етнодизайну : кол. монографія / за заг. ред. Титаренко В.П. Полтава : Вид.-во «Астроя», 2020. С. 162-173.*
- *Наталія Орлова Специфіка національного вбрання Полтавщини та Буковинги наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. Полтавська школа етнодизайну : кол. монографія / за заг. ред. Титаренко В.П. Полтава : Вид.-во «Астроя», 2020. С. 173-186.*



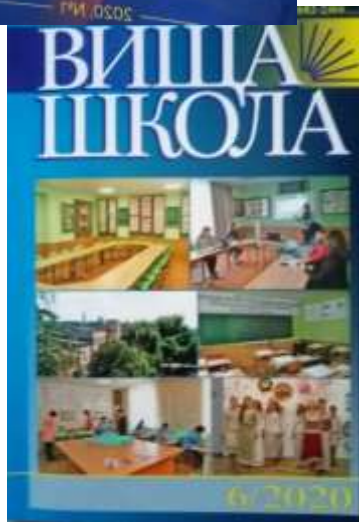
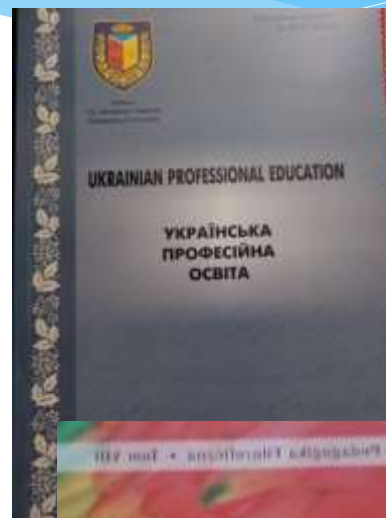
# Навчальні посібники викладачів кафедри основ виробництва та дизайну :

- Орлова Н. С. Організаційно-методичні основи навчання художнього проектування одягу: навчально-методичний посібник. Полтава : ПП «Астрая», 2020. 195 с.
- Калязін Ю. В. Технічна механіка: Навчально-методичний посібник до самостійної роботи студентів спеціальності “Професійна освіта” . Полтава: ПНПУ, 2020. 201 с.



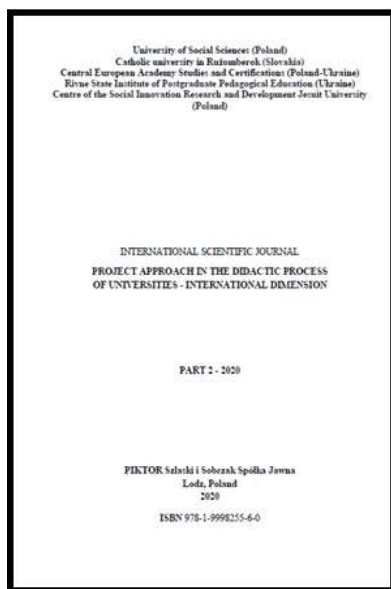


# Публікації викладачів кафедри основ виробництва та дизайну



# Список наукових праць, опублікованих у зарубіжних виданнях, внесених до баз даних Index Copernicus:

- Yevgen Kulyk Designer competence is a component of the basic competency of future teachers of technologies. *Pedagogika Filozoficzna* • Tom VIII WIELOGŁOS W MYSLI O WYCHOWANIU / 100 Lat polskiej pedagogiki filozoficznej / Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego / Wydanie 1, Warszawa 2020. p. 113-123.
- Ogui S., Borysova T. Teaching ergodesign basics to service industry specialists. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. Полтава, 2019. Вип. 6. С. 44-50.
- Kulyk Yevhen, Kondor Marianna Essential and content characteristics of the communicative competence of future teachers of professional training. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 1. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 76-85.
- Borysova Tetiana, Ogui Svitlana. Project approach to the formation of the ergonomic component of organizational and methodological competence of service professionals. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 32-41.
- Kaliazin Yurii, Imanova Saving. Purpose, main features and structure of integration of content of modern technological education. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 61-70.
- Kuzmenko Pavlo, Rutkovska Olena. Organization of extracurricular work of students on confirmation and in-depth study of study material with the help of teaching texts. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 112-122.
- Orlova Nataliia, Vakulenko Nadiia. Design and technological activity in the process of modeling of clothes. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 154-163.



# Участь викладачів кафедри у Міжнародних науково-практичних конференціях:

- Yevgen Kulyk Designer competence is a component of the basic competency of future teachers of technologies. *Pedagogika Filozoficzna* • Tom VIII WIELOGŁOS W MYSLI O WYCHOWANIU / 100 Lat polskiej pedagogiki filozoficznej / Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego / Wydanie 1, Warszawa 2020. p. 113-123.
- Kulyk Yevhen, Kondor Marianna Essential and content characteristics of the communicative competence of future teachers of professional training. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 1. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 76-85.
- Borysova Tetiana, Ogui Svitlana. Project approach to the formation of the ergonomic component of organizational and methodological competence of service professionals. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 32-41.
- Kaliazin Yurii, Imanova Saving. Purpose, main features and structure of integration of content of modern technological education. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 61-70.
- Kuzmenko Pavlo, Rutkovska Olena. Organization of extracurricular work of students on confirmation and in-depth study of study material with the help of teaching texts. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 112-122.
- Orlova Nataliia, Vakulenko Nadiia. Design and technological activity in the process of modeling of clothes. *Project approach in the didactic process of universities - international dimension* : in 4 parts. Part 2. – Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P. 154-163.
- Євген Кулик Аналіз системи оцінок забезпечення якості освітньої підготовки майбутніх вчителів технологій. *Партнерство взаємодії як фактор підвищення якості освіти* : матеріали міжнар. наук.-практ. семінару, м. Тернопіль, 18 лютого 2020 р. Тернопіль : ТНПУ, 2020. С. 26-36.
- Кузьменко П.І., Бабець Л.І. Використання програмного забезпечення у конструюванні швейних виробів, професіоналізм. *Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (13 березня 2020 р. Кременчук)*. Кременчук : Методичний кабінет, 2020. 546 с.
- Orlova N. Methods of Formation of Readiness for Artistic Designing of Clothes of Future Teachers of Technologies: Theoretical and Empirical Aspect. *News of Science and Education*. № 5(66). Science and Education Ltd, Sheffield, UK : 2019. pp. 53–62.

## *Участь викладачів кафедри у Всеукраїнських науково-практичних конференціях:*

- Борисова Т. М. Ергономічний підхід до формування безпечного середовища Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : збірник наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, 23–24 квіт. 2020 р. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2020. С. 135-137.
- Калязін Ю. В. Формування компетентності упроваджувати ефективні методи охорони праці в процесі виконання курсових робіт з професійної освіти. Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, 23–24 квітня 2020 р. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2020. С.69-71.
- Кузьменко П.І. Сучасний стан охорони праці на деревообробних підприємствах. Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, 23–24 квітня 2020 р. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2020. С.501-503.
- Орлова Н. С. Упровадження нанотехнологій у виробництво одягу із захисними функціями. Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : збірник наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, 23–24 квітня 2020 р. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2020. С. 91-94.

# Участь у всеукраїнських та міжнародних конференціях

**ПРОГРАМА**

МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ СУЧАСНОЇ ПЕДАГОГІКИ: ТВОРИТЬСЯ, МАЙСТЕРИТЬСЯ, ПРОФЕСІОНАЛІЗИТЬСЯ»

12 березня 2020 рр.

Київ

Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

**ПРОГРАМА**

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

**ПРОГРАМА**

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

Українська кампанія «Молодше покоління»

Діти та молодіжники 27 травня 2020 року

**СЕРТИФІКАТ**  
УЧАСНИКА СЕМІНАРУ

«ОСОБЛИВОСТІ НАДАВАННЯ ОСВІТНИХ ПОСЛУГ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ»

Учасниця: **Сиренко Катерина**

Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

Українська кампанія «Молодше покоління»

Діти та молодіжники 27 травня 2020 року

**СЕРТИФІКАТ**  
УЧАСНИКА СЕМІНАРУ

«ОСОБЛИВОСТІ НАДАВАННЯ ОСВІТНИХ ПОСЛУГ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ»

Учасниця: **Сиренко Катерина**

Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

Українська кампанія «Молодше покоління»

Діти та молодіжники 27 травня 2020 року

**СЕРТИФІКАТ**  
УЧАСНИКА СЕМІНАРУ

«ОСОБЛИВОСТІ НАДАВАННЯ ОСВІТНИХ ПОСЛУГ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ»

Учасник: **Савенко Ігор Васильович**

Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

12 березня 2020 рр.

**СЕРТИФІКАТ**

Учасник: **Савенко Ігор Васильович**

Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

12 березня 2020 рр.

**СЕРТИФІКАТ**

Учасник: **Савенко Ігор Васильович**

Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

12 березня 2020 рр.

**СЕРТИФІКАТ**

Учасник: **Савенко Ігор Васильович**

Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

Міжнародний науково-практичний конгрес «Актуальні питання сучасної педагогіки: творчість, майстерність, професіоналізм»

12 березня 2020 рр.

**СЕРТИФІКАТ**

Учасник: **Савенко Ігор Васильович**

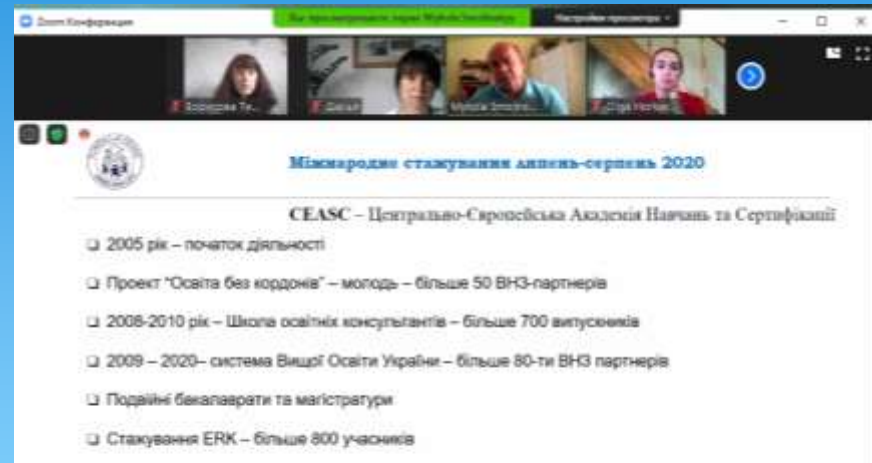
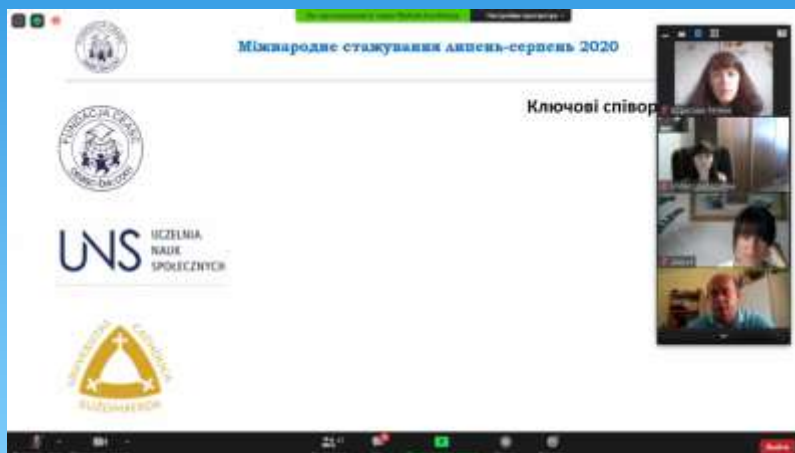
Київська область

Регістраційний номер: 1001-20-27-01

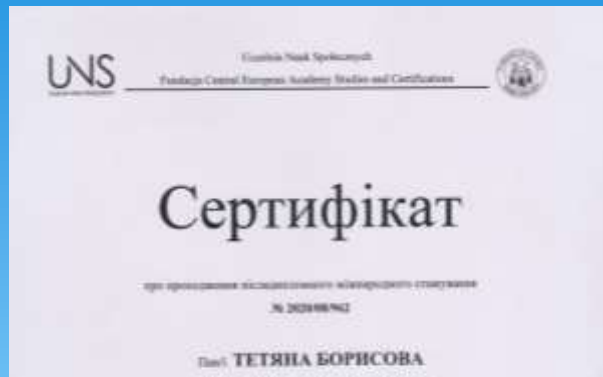
Проректор з наукової роботи Українського державного педагогічного університету ім. Григорія Сковороди: **Корнієв О. В.**

м. Харків, 2020

# Міжнародне стажування фундації Central European Studies and Certifications (CEASC)



# За результатами стажування викладачі кафедри мають такий пакет документів



Program stażu

Nr	Temat	Liczba g/leń	Liczba g/pr	ECTS
1	Podjęcie projektowe w działalności instytucji	3	2	0,3
2	Instruments finansowe Komisji Europejskiej H-2020, Horyzon-Europe (2021-2027); konkursy 2020 r.	1	2	0,3
3	Źródła pozyskiwania informacji oraz portale poszukiwania partnerów, online-systemy złożenia wniosków, zarządzanie cyklem projektu	3	3	0,3
4	Przygotowanie projektów partnerskich krok po kroku. Uzasadnienie problemu. Cele i zadania projektu. Harmonogram projektu. Budżet.	3	3	0,3
5	Aspekty prawne w przygotowaniu wniosków. Zatwierdzenie i inne rodzaje umów partnerskich. Konsorcja projektowe.	6	4	0,3
6	Projekty grantowe UE, źródła finansowania EOG, specyfika projektów partnerstwa międzynarodowego, struktura projektu / urzędu i programów, priorytety budżetowe 2020	4	18	1

zadania i pozycja w kontekście finansowania ni i mobilności kadry akademickiej z Funduszy	3	12	0,5
acji międzynarodowych projektów edukacyjnych	3	12	0,5
radzie: Visegrad, Visegrad- grants, priorytety, ów, wymagania dotyczące partnerstwa, staruski i ENI Węgry - Słowacja - Rumunia - Ukraina.	2	20	0,5
norwegian grants.	2	20	0,5
i wdrażaniu procesu oceny się zdalnego komponentu w szczeniu się; struktura jół, rola wykładowej i studenta, interaktywne . Wykorzystanie komponentu kursa/cena na tach finansowanych przez UE	2	20	0,5
i partnerskich i możliwości współpracy: MBA óe na uniwersytetach europejskich, możliwości rynkowych czasopiśmie naukowych	1	2	0,3
as pracy nad projektami	1	28	0,7
<b>Razem: godzin - 180, w tym:</b>	<b>34</b>	<b>146</b>	<b>6</b>



## *Викладачі кафедри основ виробництва та дизайну :*

*доц. Борисова Т.М., доц. Кузьменко П.І., доц. Савенко І.В. є членами спеціалізованої вченої ради К.044.053.02 із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 13.00.02 – теорія і методика трудового навчання*

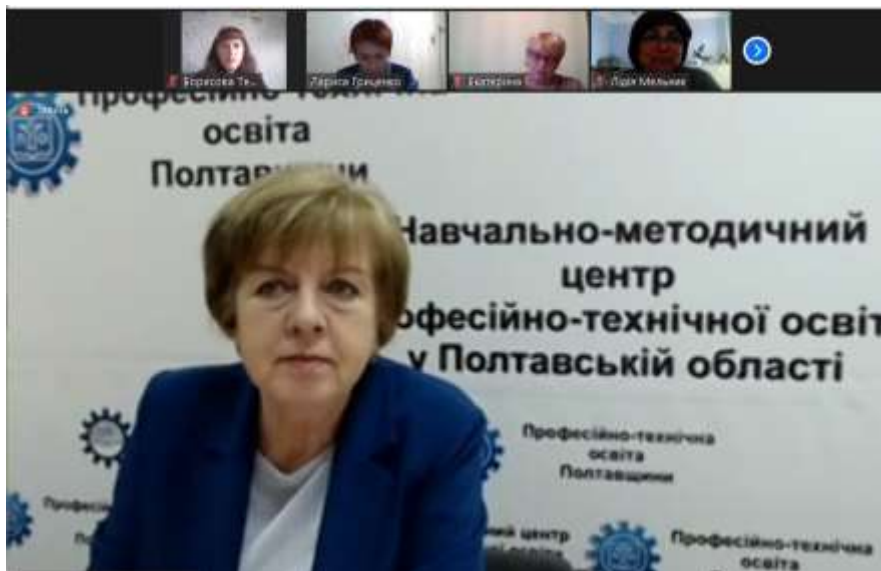




# *Співпраця кафедри з Обласною державною адміністрацією*

*Рецензування освітніх програм спеціальностей 015.00 Професійна освіта (Дизайн) та 015.04 Професійна освіта (Деревообробка) працівниками Департаменту освіти і науки Полтавської обласної державної адміністрації та Навчально-методичного центру професійно-технічної освіти у Полтавській області.*

# *Співпраця з Навчально-методичним центром професійно-технічної освіти у Полтавській області*



*Студентска наука*

# *На кафедрі основ виробництва та дизайну працює п'ять проблемних груп:*

- \* Проблемна група з теми: «Проблеми наукових досліджень у професійній підготовці молоді»  
(Науковий керівник: проф. Кулик Є.В. – 7 студентів)*
- \* Проблемна група з теми: «Актуальні проблеми машинознавства» (Науковий керівник: доц. Калязін Ю.В. – 4 студенти)*
- \* Проблемна група з теми: «Ергономічні основи організації навчального процесу у вищих навчальних закладах»  
(Науковий керівник: доц. Борисова Т.М. – 5 студентів)*
- \* Проблемна група з теми: «Професійна підготовка студентів засобами дизайну»  
(Науковий керівник: доц. Савенко І.В. – 6 студентів)*
- \* Проблемна група з теми: «Технічна та комп'ютерна графіка у змісті підготовки викладачів професійного навчання»  
(Науковий керівник: доц. Кузьменко П.І. – 5 студентів)*
- \* Проблемна група з теми: «Художнє проектування та конструювання одягу»  
(Науковий керівник: ас. Орлова Н. С. – 5 студентів)*

*Кафедрою проведена Всеукраїнська  
студентська конференція*

*«Перспективи модернізації підготовки  
майбутніх фахівців технологічної,  
професійної та культурологічної освіти»*

*25-26 березня 2020 р.*

*Під керівництвом викладачів  
кафедри підготовлено*

*37 одноосібних публікацій студентів*

*10 у співавторстві із науковими керівниками*

## *Реалізація науково-практичної роботи студентських проблемних груп*

*На факультеті технологій та дизайну вже 20 років діє студентський театр мод. До його складу входять більше 40 дівчат та юнаків, які виготовляють та демонструють колекції одягу (Керівник – доц. Борисова Т.М.).*

*В умовах пандемії учасники виготовили креативні маски, екторбинки, проводили он-лайн майстер-класи для учнівської молоді.*

*Викладачами кафедри проведено ряд заходів та конкурсів для студентів закладів вищої освіти України*





***ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!***