



**Полтавський національний
педагогічний університет
імені В. Г. Короленка**

**Рада молодих учених ПНПУ
імені В. Г. Короленка**

Факультет технологій та дизайну

Кафедра культурології

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ



Шановні студенти!

Запрошуємо здобувачів вищої освіти до участі у роботі

III Всеукраїнського круглого столу «Актуальні проблеми культурології».

Планується обговорення актуальних проблем теорії, історії та практики сучасної культурології.

Захід відбудеться **29 квітня 2021 року**.

Мови конференції: українська, англійська, мови країн Євросоюзу.

ФОРМА УЧАСТІ – ДИСТАНЦІЙНА.

**Учасникам буде надіслано
запрошення з ідентифікатором та кодом доступу до сесії.**

Основні напрями роботи круглого столу:

1. Теоретичні проблеми культурології.
2. Актуальні проблеми культурології в історичному дискурсі.
3. Новітні соціокультурні практики.
4. Мистецтво як чинник соціокультурної модернізації суспільства.

Публікація

Участь у заході є ***безкоштовною***

За результатами круглого столу планується видання електронного збірника матеріалів, до якого увійдуть тези доповідей здобувачів вищої освіти.

Для участі в роботі круглого столу необхідно
до **20 квітня 2020 р**
подати до Оргкомітету текст доповіді в електронному вигляді.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ МАТЕРІАЛІВ:

1. Матеріали, обсягом від 2 до 5 сторінок повинні бути надруковані робочими мовами круглого столу (українська, англійська, мови країн Євросоюзу).

2. Текст статей друкується у форматі А4 у текстових редакторах Word, for Windows (6.0-7.0), поля: зверху, знизу, ліворуч, праворуч – 2 см; абзацний відступ – 1,25 см.; шрифт Times New Roman, розмір шрифту 14, міжрядковий інтервал 1,5.

3. При друкуванні дотримуватися наведеної структури:

– на першій сторінці у правому верхньому куті – ім'я та й прізвище автора, інформація про місце навчання та наукового керівника;

– назву статті друкувати по центру великими літерами (шрифт жирний);

– посилання на цитовані джерела подавати у квадратних дужках після цитати. Перша цифра – номер джерела в списку літератури, друга – номер сторінки, наприклад: [17, с.5];

– список використаних джерел за необхідності подавати в кінці статті після слів «Список використаних джерел» й оформляти в алфавітному порядку відповідно до бібліографічних вимог.

Електронна пошта: e-mail: pnpri47a@gmail.com

Контактні телефони: 0664806614

Приклад оформлення тез

Тарас Найденко

*студент Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка*

*(науковий керівник – доктор історичних наук,
доцент кафедри культурології*

*Полтавського національного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка Лук'яненко О.В.)*

(м. Полтава)

МОДУСИ ОСВІТЯНСЬКОГО ПРОСТОРУ У КІНОФІЛЬМІ «ОПУДАЛО»

Останнім часом в соціально-гуманітарних науках посилюється зацікавлення повсякденним життям «маленьких» людей, що отримало назву «історії повсякденності». Це пов'язано з розвитком нового напрямку в методології історії та культурології, що викликаний діяльністю історіографічної школи «Анналів» М. Блока, Ф. Броделя, Л. Февра. Саме діячі школи «Анналів» твердо обстоювали людинознавчу, народознавчу концепцію історії [1, с.17]. Завдяки методології історії повсякденності, яка схиляється до інтерв'ю та усних джерел, найкращим періодом для її застосування є період СРСР – як один з найбільш пристосованих для опрацювання історією повсякдення пластів історії та культури нашого недалекого минулого.

Список використаних джерел:

1. Повоєнна Україна: Нариси соціальної історії (друга половина 1940-х – середина 1950-х рр.). Колективна монографія у 2-х книгах, 3-х частинах (Серія «З історії повсякденного життя в Україні», т. II) Книга 1, Частина 1-2. Київ, 2010. 354 с.
2. Адамс Л., Айтпаева Г. Дом, работа и «советское» сквозь призму повседневности (на примерах России, Эстонии и Кыргызстана). *Laboratorium*. 2014. №6(2). С.12-20.