

Орлова Наталія Станіславівна

Асистент кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

ПНПУ імені В.Г. Короленка, кафедра основ виробництва та дизайну

Службовий телефон: 0532-56-31-58

e-mail: ftd-pdpu@ukr.net

Трудова і професійна діяльність

Закінчила у 1997 році Державну академію легкої промисловості України (м. Київ) за спеціальністю технологія і конструювання швейних виробів та здобула кваліфікацію спеціаліста інженера-конструктора.

У 1997 році розпочала свою трудову діяльність на посаді закрійника виробничо-торгівельного підприємства «Сузір'я».

З 2007 по 2009 рік працювала на посаді інженера-конструктора приватного підприємства «Харитонова Г. В.», виконувала обов'язки завідувача виробництвом.

З 2009 по 2019 рік – фізична особа підприємець.

У 2016 році прийнята на посаду асистента кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Навчальна і методична робота

Орлова Н.С. викладає дисципліни «Технологія швейних виробів», «Матеріалознавство швейних виробів», «Дизайн-практикум з конструювання та моделювання одягу», «Художнє проектування та макетування в дизайні», «Виробниче навчання» для студентів денної та заочної форми навчання.

До дисциплін «Виробниче навчання», «Технологія швейних виробів», «Дизайн-практикум з конструювання та моделювання одягу», «Художнє проектування та макетування в дизайні» була розроблена методична та технологічна документація для виконання практичних та лабораторних занять.

Опубліковані методичні рекомендації:

Технологія виготовлення поясних жіночих виробів : Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Виробниче навчання» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Полтава : ПНПУ, 2019. 42 с.

Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Художнє проектування та макетування в дизайні» здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.00 Професійна освіта (Дизайн). Полтава : ПНПУ, 2019. 52 с.

Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Дизайн практикум з конструювання та моделювання одягу» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр

спеціальності 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Полтава : ПНПУ, 2020. 30 с.

У 2020 р. Орлова Наталія Станіславівна пройшла післядипломне міжнародне стажування в Університеті Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certifications (CEASC).

Орлова Н. пройшла навчання за Сертифікатними освітніми програмами:

- «Писанкарство» обсягом 45 год. (2019 р.);
- «Медіаграмотність для освітян» обсягом 60 год. (2021 р.).

Наукова робота

Науковий пошук Орлової Н.С. спрямований на дослідження та використання засобів художнього проектування при формуванні творчих здібностей у системі середньої та вищої освіти, а також на вирішення проблеми необхідності оновлення змісту навчання художнього проектування одягу з урахуванням сучасних методів формотворення і принципів композиційно-художньої та естетичної побудови одягу.

Орлова Н.С. – активний учасник міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій.

Має 26 публікацій, у тому числі навчально-методичний посібник «Організаційно-методичні основи навчання художнього проектування одягу», 2 статті у наукометричних виданнях, 9 – у фахових, 2 – у закордонних, а також співавтор колективної монографії «Полтавська школа етнодизайну».

Орлова Н.С. є керівником студентської наукової групи за проблемою «Художнє проектування та конструювання одягу».

Організаційна робота

Орлова Н.С. відповідальна за організацію виховної роботи на факультеті технологій та дизайну, член робочої групи з розробки та оновлення освітньо-професійної програми «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Орлова Н.С. є постійним активним учасником різноманітних міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських мистецьких заходів та конкурсів.

Брала активну участь у створенні дизайн-проектів: «Снился мне сад в подвенечном уборе..», «Полтавська писанка», «Поезія моди в стилі ампір» та реконструкції історичних костюмів епохи В.Г. Короленка.

Член Спілки дизайнерів України.