



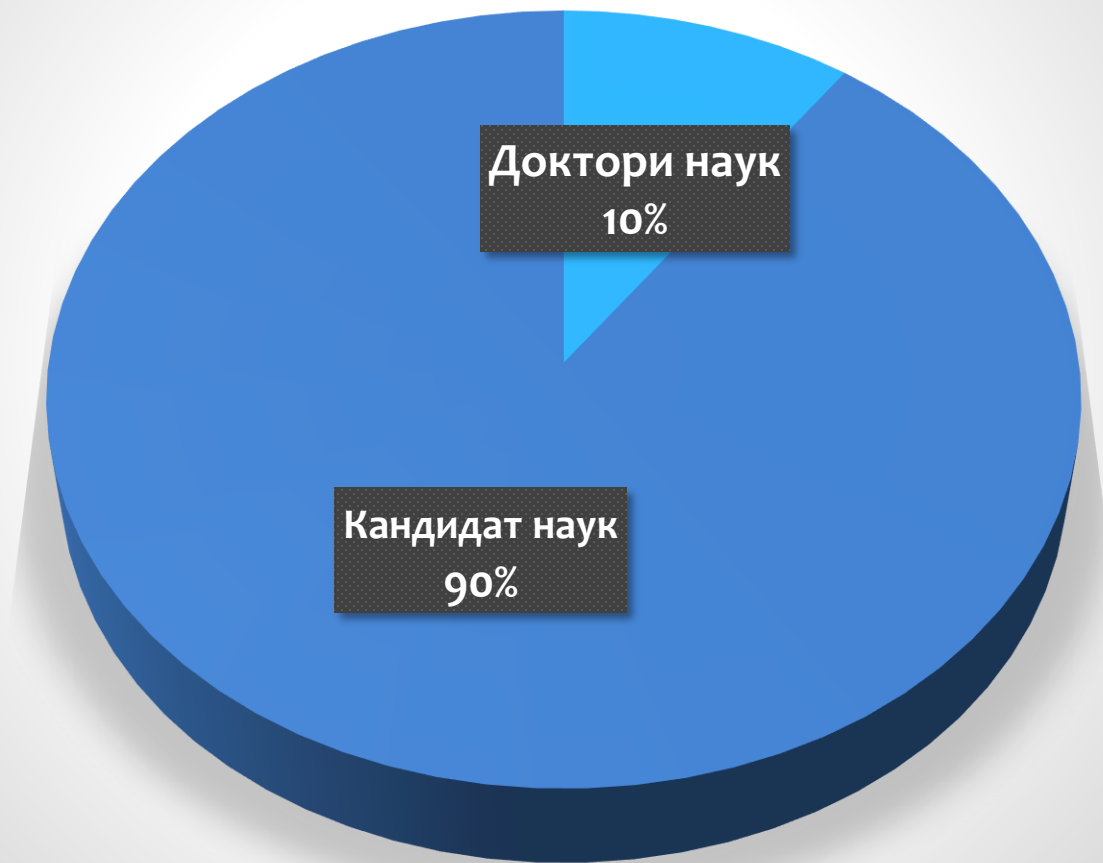
З В І Т

**про наукову роботу
кафедри культурології та МВКД
у 2016 році**



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок
9,2	10	9	9,2	0	0

Якісний склад кафедри



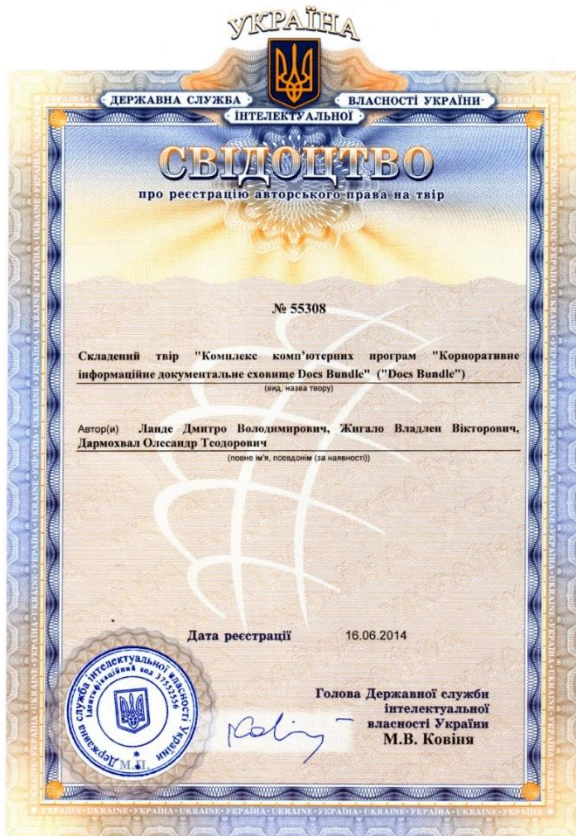
Захист дисертації

- * ЯРЕМАКА НАТАЛІЯ СЕРГІЇВНА
- * 01.11.2016 р. захистила кандидатську дисертацію на тему “Формування інформаційної компетентності майбутніх менеджерів індустрії дозвілля у процесі професійної підготовки”
- * науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор Кравченко Л.М
- * спеціальність – 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти
- * місце захисту – ПНПУ імені В.Г. Короленка



Отримано 10 свідоцтв на охоронні документи в Україні

- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 64363 від 04.03.2016 (Литвиненко А.І. «Полтавщина: музична культура (XIX – початок XX століття).
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64367 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Stabat Mater... Полтава, 2013)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64366 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Як в малі роки... Полтава, 2013)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64368 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Пошуки Бога... Полтава, 2009)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64369 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Освячена школа... Полтава, 2009)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64370 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Перехрестя стилів та епох... Полтава, 2013)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64371 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Алхімія життя... Полтава, 2012)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64374 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Філософія українського серця... Полтава, 2010)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64372 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Храм... Полтава, 2011)
- * Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №64373 від 4.03.2016 (Лук'яненко О. В. Родоцентрична педагогіка... Полтава, 2008)



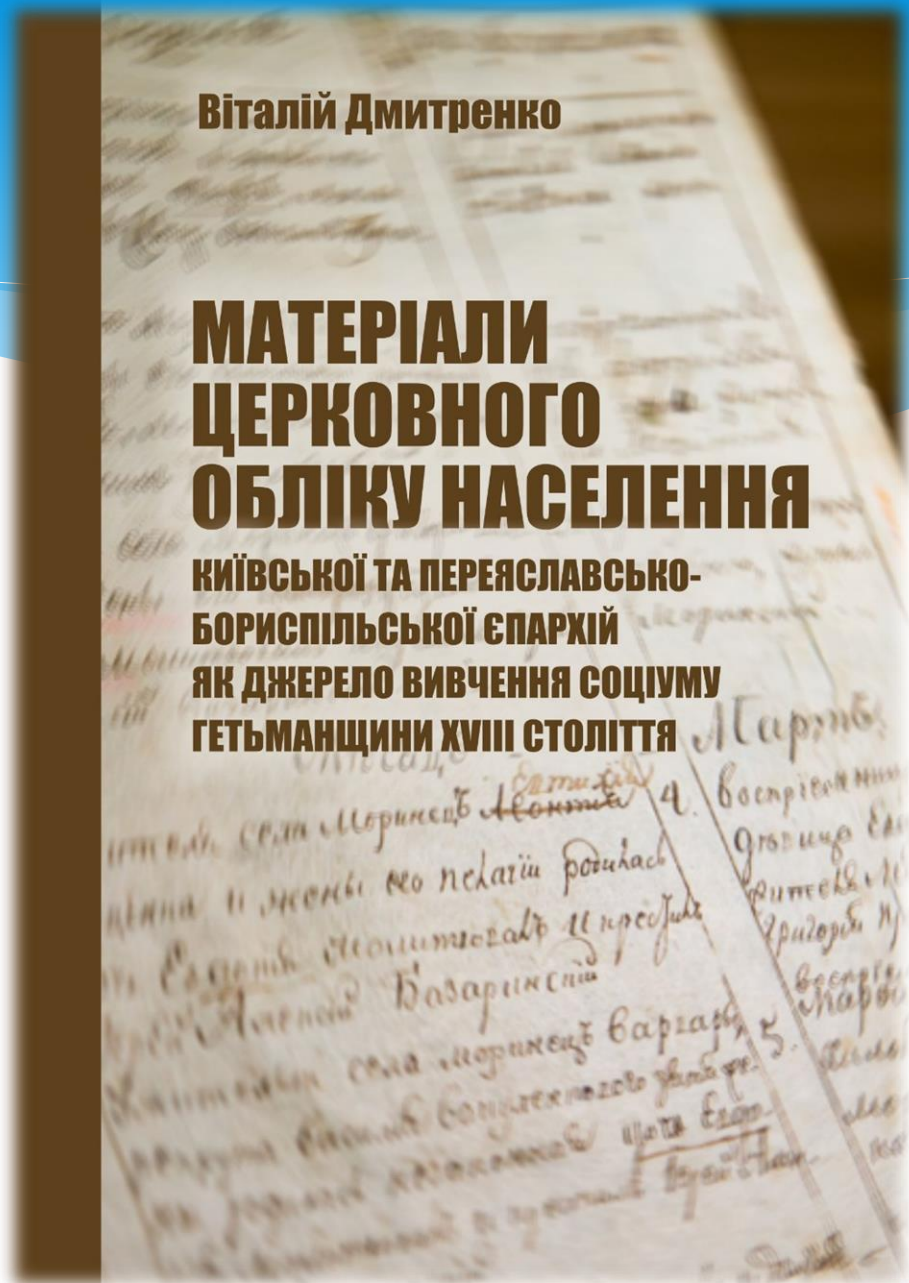
Монографія

- * Дмитренко Віталій. Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело вивчення соціуму Гетьманщини XVIII століття [Текст] / Віталій Дмитренко. — Полтава: Сімон, 2016. — 198 с. – (9,2 др. арк.)

Віталій Дмитренко

МАТЕРІАЛИ ЦЕРКОВНОГО ОБЛІКУ НАСЕЛЕННЯ

КИЇВСЬКОЇ ТА ПЕРЕЯСЛАВСЬКО-
БОРИСПІЛЬСЬКОЇ ЄПАРХІЙ
ЯК ДЖЕРЕЛО ВИВЧЕННЯ СОЦІУМУ
ГЕТЬМАНЩИНИ XVIII СТОЛІТТЯ



Монографія

- * Lukyanenko O. V. In the grip of De-Stalinization: Mosaics of Everyday Life of Pedagogical Institutes of the UkrSSR in 1953-1964. – Poltava, Publishing House “Simon”, 2016. – 274 p. (17.9 др.арк)

Oleksandr Lukyanenko



**IN THE GRIP
OF DE-STALINIZATION**

MOSAICS OF EVERYDAY LIFE OF PEDAGOGICAL INSTITUTES
OF THE UKRAINIAN SSR IN 1953–1964

Імпакт-фактор

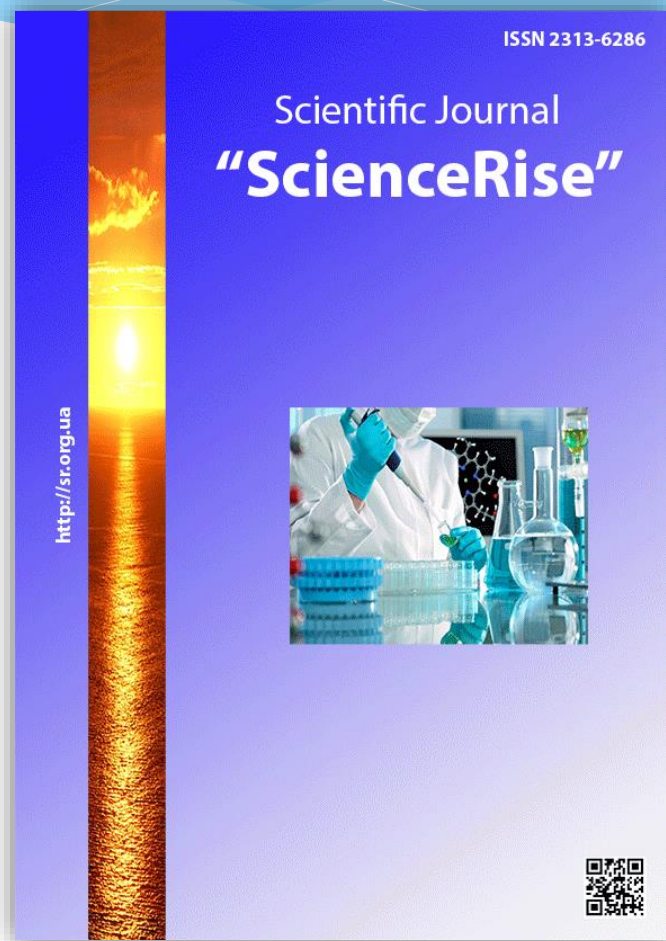
- * Кафедра має 19 наукових праць, опублікованих та прийнятих редакцією до друку у 2019 році у зарубіжних виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз EBSCO Publishing, Inc. (USA); SIS (Scientific Indexing Services) (USA); EBSCO InfoBase Index (Індія); РИНЦ (Росія) тощо.

Доцент Алла Литвиненко

Литвиненко А. І. Образ жизни губернии глазами мемуариста // Scientific Journal «ScienceRise» - №2/1(19), 2016 – С. 74-79

Литвиненко А. І. Митець у тоталітарному режимі (лабіринтами професійної долі Володимира Кабачка) // Scientific Journal «Young Scientist» - №11 (38). November, 2016. – С. 275-278.

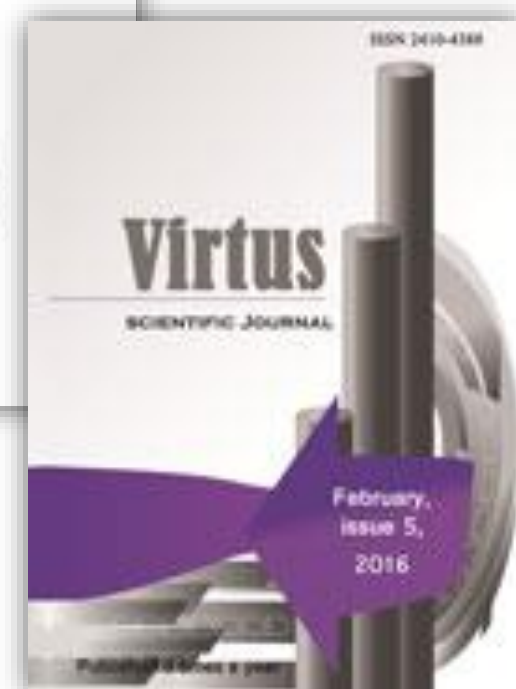
Литвиненко А. І. Establishment and accomplishments of poltava branch of the russian music society // Scientific Journal «Virtus» / Editor-in-Chief M.A. Zhurba – December № 10, 2016. - ISSN 2410-4388 (Print) ISSN 2415-3133 (Online)



Доцент Віталій Дмитренко

Дмитренко В.А. Метричні книги як джерело дослідження смерті та смертності у культурі ранньомодерного соціуму Гетьманщини // *Virtus: Scientific Journal* - February, issue 5. — С.201-204.

Дмитренко В.А. Сім'ї парафіяльних священників Пирятинської протопопії Київської єпархії у 60-х роках XVIII століття: історико-демографічний аналіз // *Емінак: науковий щоквартальник* - Т.3. — С.5-9.



Старший викладач Олександр Лук'яненко 12 публікацій

- * Лук'яненко О. В. «Плече вченого – надійна опора сільського трударя»: сільське господарство в руках колективів педагогічних ВНЗ Української РСР доби «відлиги» // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2016. Випуск 104 – С.50-54. ISSN 2076–1554
- * Лук'яненко О. В. «Мовна безтурботність» колективів педагогічних ВНЗ Української РСР доби «відлиги» // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2016. Випуск 105 – С.75-79.
- * Лук'яненко О. В. Колективи педагогічних ВНЗ Української РСР доби «відлиги» на перехресті освітніх реформ (Ч. 1) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2016. Випуск 106 – С.94-97.
- * Лук'яненко О. В. Колективи педагогічних ВНЗ Української РСР доби «відлиги» на перехресті освітніх реформ (Ч. 2) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2016. Випуск 107 – С.90-93.
 - * Лук'яненко О. В. Відображення повсякдення колективів педінститутів УРСР доби «відлиги» у періодиці епохи (Ч.1) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2016. Випуск 108 – С.80-83.
 - * Та інші.



Професор Кравченко Л. М. та асистент Яремака Н.С.

Кравченко Л. М., Яремака Н. С.
Маркетинговий підхід у професійній
підготовці майбутнього менеджера індустрії
дозвілля // International Scientific Journal. –
2016. – № 3. – С. 42–46.

ISSN2410-213X (Print) ISSN 2410-9371 (Online)



Ассистент Яремака Н. С.

Яремака Н. С. Методолого-теоретические подходы к профессиональной подготовке будущего менеджера индустрии досуга // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – № 3 (март). – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/16044.htm>
ISSN: 2304-120X



Молоді викладачі кафедри



- * Старший викладач, к.п.н. Богдана Скорик
- * Старший викладач, к.і.н. Олександр Лук'яненко
 - * Асистент, к.п.н. Наталія Яремака
- * кількість публікацій молодих учених – 25

Кравченко Л.М.

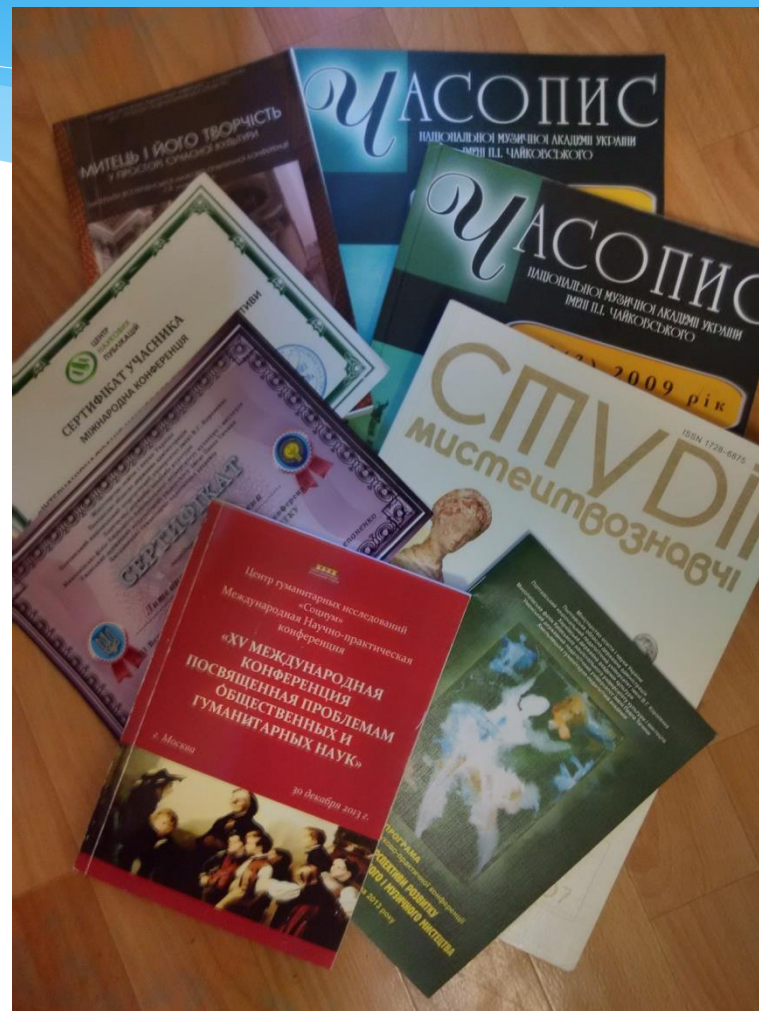
- * міжнародна програма ERASMUS+, у рамках якої відбулася конференція INTERNATIONAL WEEK 2016 в UNIVERSITY-COLLEGE UCC (Копенаген), де була представлена й Україна (керівник делегації - Любов Кравченко).



1. Публікації у фахових виданнях – 18

- * Литвиненко А. І. Слово про наставника // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського № 3 (32). – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2016. – С. 181–182.
- * Скорик Б.С. Культура любові та формування сімейних взаємин // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. – 2016. – №1. – С. 215–220.
- * Оголевець А., Полянська Г. Полтавська родина Оголевців // Альманах Полтавського національного педагогічного університету "Рідний край". - 2016. - № 1 (34). - С.167-182.
- * Полянська Г. Професійні композитори Полтавщини // Альманах Полтавського національного педагогічного університету "Рідний край". - 2016. - № 2 (35). - С. 133-147.

* та інші



* Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами в Україні – 3

* Дмитренко В.А. Інтерпретація традиції та традиційності у контексті ідеї «винайдення традиції». / В.А. Дмитренко // Сучасна українська нація: мова, історія, культура: матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю 16 березня 2016 року з нагоди 15-річчя кафедри українознавства / Наукові редактори: проф. Чопяк В.В., проф. Магльований А.В. – Львів: Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2016. — С.210-212. – (0,3 др. арк.).

* Кравченко Д.М. Сучасна парадигма культури і самовизначення особистості в освітньому просторі / Д.М. Кравченко // Людина в умовах мінливості соціокультурного простору : Матер. міжнарод. наук.-прак. конф. (3-4 червня 2016 р.). – Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. – Ч. II : Освіта як простір творення претендентів і зразків самовизначення. – С. 102-105.

* Л.М. Кравченко Етика менеджера освіти: нормативно-моральнісний вимір / Л.М. Кравченко // Людина в умовах мінливості соціокультурного простору : Матер. міжнарод. наук.-прак. конф. (3-4 червня 2016 р.). – Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. – Ч. II : Освіта як простір творення претендентів і зразків самовизначення. – С. 100-102.



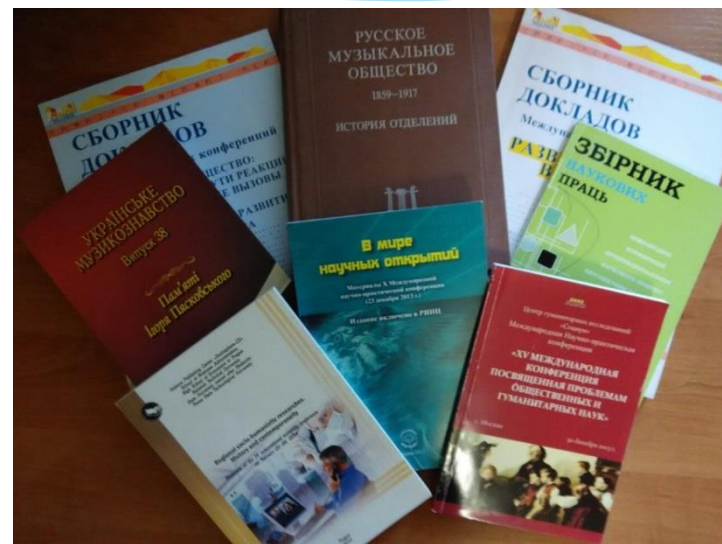
Міжнародні видання



- * Лук'яненко О. В. Гнані, клятї й биті: український національний пантеон у часи «відлиги» (1953-1964 рр.) // VI. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht" Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2015 Herausgegeben von Olena Novikova, Peter Hilkes, Ulrich Schweier. Verlag Otto Sagner, München - Berlin, 2016 ISBN - 978-3-86688-562-2

матеріали РЕГІОНАЛЬНИХ конференцій, опублікованих в Україні та в інших виданнях - 4

- * Дмитренко В. Архітектоніка Драгоманівського європеїзму // Педагогічна україністика. Науковий альманах. — Випуск 1. — Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2016. — С.136-143. — (0,5 др. арк.)
- * Лук'яненко О.В. Освітній канон Михайла Драгоманова // Педагогічна україністика: науковий альманах. Випуск 1. — П., — С.121-135. (1 др. арк.)
 - * Лук'яненко О.В. Сценарій свята відкриття Малих Олімпійських Ігор на 2 зміні літа 2011 року // Олімпійський день, або відкриття Малих Олімпійських Ігор (збірник сценаріїв) / за загал. ред. Ю.Є.Козьміна. — Кременчук, Горішні Плавні, 2016. — С. 27-35
 - * Лук'яненко О.В. Сценарій свята відкриття Малих Олімпійських Ігор на 2 зміні літа 2012 року // Олімпійський день, ... — Кременчук, Горішні Плавні, 2016. — С. 37-43
 - * Та інші...



матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференцій, опублікованих в Україні - 4

- * Кравченко Л.М. Освітнє середовище як простір міжособистісної взаємодії / Кравченко Л.М., Васюк Ю. А. // Філософія, теорія та практика випереджаючої освіти для сталого розвитку: Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції. 17 листопада 2016 р., м.Дніпро, ДООППО. Частина І / Наук. ред. О.Є.Висоцька. - Дніпро: Роял Принт, 2016. – С 15-17.
- * Дмитренко В.А. Сім'ї парафіяльних священників містечка Нові Санжари у 1754 році / В.А. Дмитренко // Треті Череванівські читання: збірник наукових статей за матеріалами ІІІ Всеукраїнської наукової конференції (17-18 березня 2016 року). – Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2016. – 405 с. – (0,3 др. арк.)
- * Лук'яненко О. В. «У магазинах немає нічого...»: купівельна спроможність освітян у розрізі життя Полтави часів «відлиги» // Треті Череванівські читання... – С.182-186
- * Винничук Р. Аксіологічний потенціал інноваційних змін у вищій школі // Людина в умовах мінливості соціокультурного простору : духовно-практичний вимір : матеріали міжнародної науково-практичної конференції (3-4 червня 2016 р.) / Ред.-упорядн. : Р. І. Олексенко, М. В. Бudyko. - Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. - Ч. ІІ: Освіта як простір творення прецедентів і зразків самовизначення. – С.37-40



Наукові проекти

- * Дмитренко В.А. - учасник проекту фундаментального дослідження «Соціально-демографічна історія України доби Гетьманщини» (державна тема №1501),
- * Лук'яненко О.В. – до червня 2016 р. провідний фахівець Інституту педагогічної україністики ПНПУ імені В. Г. Короленка.

Наукова школа

- * «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- * Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.
- * «Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації вищої освіти Полтавщини» (державний реєстраційний № 0111U000702)



Захист

* 17 березня 2016 року відбувся захист кандидатської дисертації Кравчун Наталії Петрівни на тему «Педагогічні погляди і організаційно-методична діяльність Якова Чепіги (Зеленкевича) (1900–1938 рр.)». Спеціалізована вчена рада К 55.053.01



17 березня 2016 року захист кандидатської дисертації Кравчун Наталії Петрівни «Педагогічні погляди і організаційно - методична діяльність Якова Чепіги (Зеленкевича) (1900 - 1938 рр.)»



д. пед. н., проф.
О.Є. Антонова
(офіційний опонент)



д. пед. н., проф.
Л.М. Кравченко
(науковий керівник)



к. пед. н., доц.
Н.Г. Осьмук
(офіційний опонент)

Захист

- * **СКРІННІК ЄВГЕНІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА**
- * **ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ СІМЕЙНИХ ДУХОВНО-МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ**
- * 13.00.07– теорія і методика виховання
- * Захист відбувся 31 березня 2016 р. на засіданні спеціалізованої вченої ради К 74.053.01 в Уманському державному педагогічному університеті імені Павла Тичини

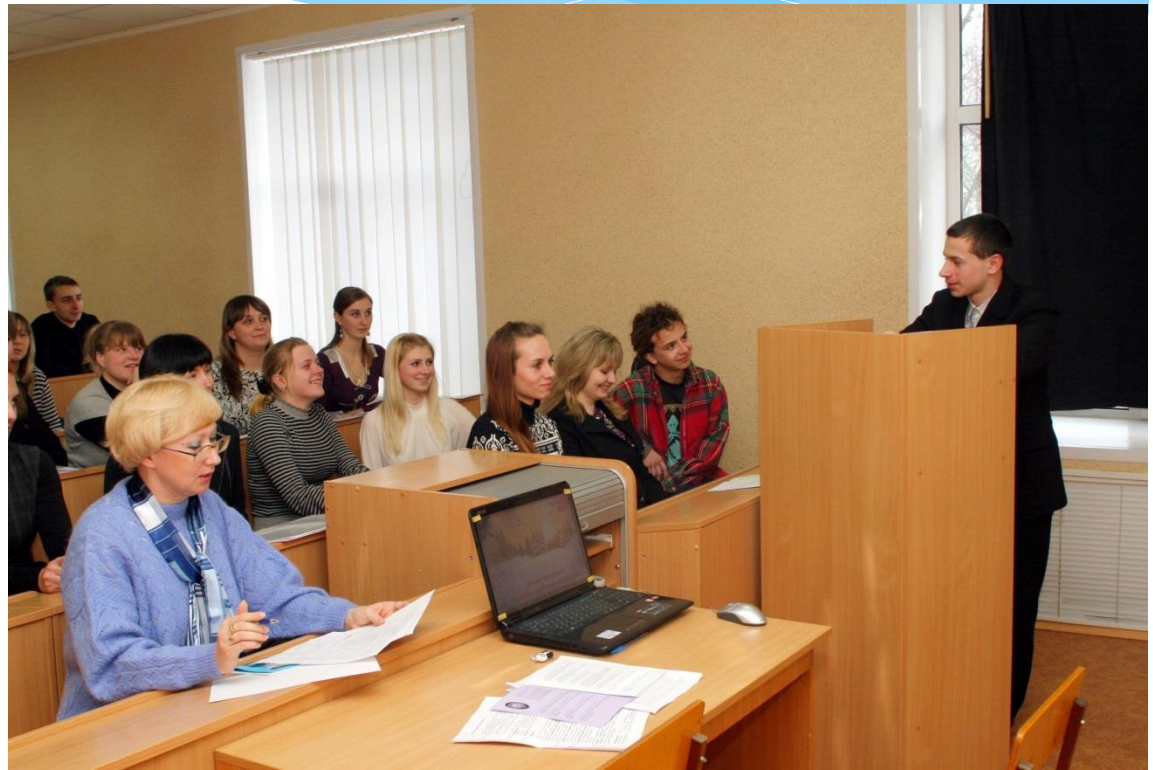
Затверджено тему науково-дослідної роботи кафедри

- * **«Регіональні виміри повсякденної культури України XVIII-XX століть»**
- * **Науковий керівник: Литвиненко Алла Іванівна, кандидат мистецтвознавства, доцент**
- * **Члени: к.і.н. Дмитренко В.А., к.і.н. Лук'яненко О.В.**

Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ	Практичні результати від співробітництва
Росія	ФДБОЗ ВПО «Удмуртський університет»	Співробітництво у галузі освітньої та наукової діяльності	31.12.2013 – 31.12.2018	Обмін науковою інформацією в області науки і освіти
Росія	ФГБОУ ВПО «Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко»	Обмін науковою літературою	«Лицензионный договор о предоставлении права использования Произведения на неисключительной основе»	Наукова співпраця, використання наукових публікацій Н.Науменко у бібліотечній мережі ГГПІ
Росія	Гжельский державний художньо-промисловий інститут	Співробітництво у галузі освітньої та науково-техічної діяльності	21.05.2013 Термін дії – безстроковий	Обмін досвідом, конференції, стажування викладачів, практика студентів
Удмуртська Республіка	Глазівський педагогічний інститут імені В.Г. Короленка	обмін досвідом, впровадження інноваційних освітніх технологій	22.10.2013-22.10.2018	Публікації та підготовка наукових праць, проведення конференцій, медіа-семінарів
Латвія	Starptautiskā Praktiskās Psiholoģijas Augstskola	Співробітництво у галузі освітньої та наукової діяльності	14.08.2014-14.08.2019	Обмін досвідом

СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

- * На кафедрі діють 8 Студентських наукових груп за проблемою, що охоплюють 38 студентів



Студентські наукові групи за проблемою

- * «Актуальні питання української культурології ХХ-ХХІ ст.», керівник – канд. мистецтвознавства, доцент Литвиненко А.І. – 5 осіб
- * «Актуальні питання історії української культури» керівник – к.і.н. доцент Дмитренко В.А.. – 7 осіб;
 - * «Музична культура в Україні та світі», - керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Полянська Г.М. – 3 особи
- * Повсякдення громадян України у контексті світової культури керівник – к.і.н. ст.викл. Лук'яненко О.В. – 6 осіб;
- * «Проблеми організації заходів у будинках культури», керівник – к. п. н., доцент Винничук Р.В. – 3 особи
 - * «Культурно-масова робота в закладах культури» керівник – к.п.н., ст. викладач Скорик Б.С. – 5 осіб
- * Менеджмент соціокультурної діяльності – д.п.н., проф. Кравченко Д.М. – 4 особи
- * Українське мистецтво: історія та практика – к.п.н., доцент Кравченко Д.М. – 5 осіб

Статті студентів

* Під керівництвом викладачів опублікували 10 статей та тез доповідей

* Тюжина К. О. Вишиванка сьогодні: тренд чи патріотизм. //Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку дизайну та декоративно-прикладної творчості у процесі реалізації концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді» – Полтава, 2016 р. – студентка групи П-34.

* Пурик Г. О. Вплив народної творчості та декоративно-прикладного мистецтва на естетичний розвиток учнів // Програма Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку дизайну та декоративно-прикладної творчості у процесі реалізації концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді» – 28 квітня, 2 травня – Полтава, 2016 р.– студентка групи П-34.

* Гончаренко А. В. Патріотичний дизайн одягу сучасних українських брендів // Програма Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку дизайну та декоративно-прикладної творчості у процесі реалізації концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді» – 28 квітня, 2 травня – Полтава, 2016 р.– студентка групи П-34.Демянко В. Ю. Дизайн макіяжу Стародавнього світу. //Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку дизайну та декоративно-прикладної творчості у процесі реалізації концепції національно-патріотичного виховання дітей і молоді» – Полтава, 2016 р. (К-6).

* Та інші

Олімпіада

- * 13 грудня 2016 року на факультеті технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка відбувся I тур олімпіади з культурології. Участь у конкурсі взяли студентів груп К-23, К-24(с), К-34, К-44, К-6, К-7.
- * За результатами проведеної олімпіади переможницею стала Катерина Сердюк, студентка групи К-34 (31 із 40 балів)



Наукова робота

* переможцем I туру
Всеукраїнського конкурсу
студентських наукових робіт
з культурології, проведеного
у ПНПУ імені В.Г. Короленка в
листопаді-грудні 2016 року,
визначено студентку групи К-
7 Авраменко Н. В. (тема
роботи «Семантика жіночого
вбрання в Англії ХХ
століття»).





Культурно-мистецькі проекти кафедри

Брифінг

- * **Любов Кравченко** провела брифінг щодо розширення наукових контактів із європейськими університетами



Культурологічний проект

- * 26 лютого 2016 року відбулася відкрита лекція «Археологія кіно Східної Європи». Захід, ініційований асистентом кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Наталією Яремакою, ознайомив присутніх із науковими розвідками професора Единбургського університету, кандидата мистецтвознавства Сергія Гавриленка та його асистента, історика і теоретика кіномистецтва, археолога кіно Нестора Кисленка.



Культурологічний проект

- * Студенти факультету технологій та дизайну Катерина Сердюк (К-34), Олександр Зубченко (К-23) і Михайло Федоровський (К-16) взяли участь у VI обласному фестивалі читацьких талантів «Крок до успіху», що відбувся 20 вересня в Полтавській обласній бібліотеці для юнацтва імені Олесь Гончара. Участь молоді у заході ініціювала завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства Алла Литвиненко.



Культурологічний проект

* студенти I та II курсу (Інна Кисляк, Наталія Мацак, Анжела Шпак та Олена Петренков) межах вивчення курсу ТКДД розробили та провели новорічний захід під керівництвом завідувача кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства Алла Литвиненко



Культурологічний проект

- * 6 жовтня відбувся захід із нагоди Міжнародного дня музики з ініціативи завідувача кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, кандидат мистецтвознавства Алла Литвиненко



Культурологічний проект

- * Доцент Кравченко Д.М. співорганізатор Благодійної креативно-мистецької презентації книги «Іловайськ»
- * 17 травня 2016 р. У Полтавському [міськму Будинокої культури](#)

The poster is for a book presentation event. At the top left is the logo of the Poltava Regional House of Culture. The main title is «Іловайськ» in large white letters on a red background. Below the title, it says 'Благодійно-креативно-мистецька презентація книги'. The date '17 травня 2016 року' is listed. The location is 'Будинок мистецької Будинокої культури'. The time is '18.00'. The address is 'Відділ закарпатців та (назва МБК) 164'. The speakers are listed as С. Пейко, В. Чернявський, В. Зінько, and А. Тарас. At the bottom, there are logos for 'Юра Палатник' and 'Вечерня Полтава', along with contact information: '066 98 88 130 098 46 28 204' and social media icons for Facebook and Instagram.

Музичний проект

* Лук'яненко О.В.
Акварелі: Музичні ескізи
для оркестру [Ноти,
текст] / Олександр
Вікторович Лук'яненко. –
Полтава, 2016. – 220 с. –
(Видавець Шевченко Р.
В.)

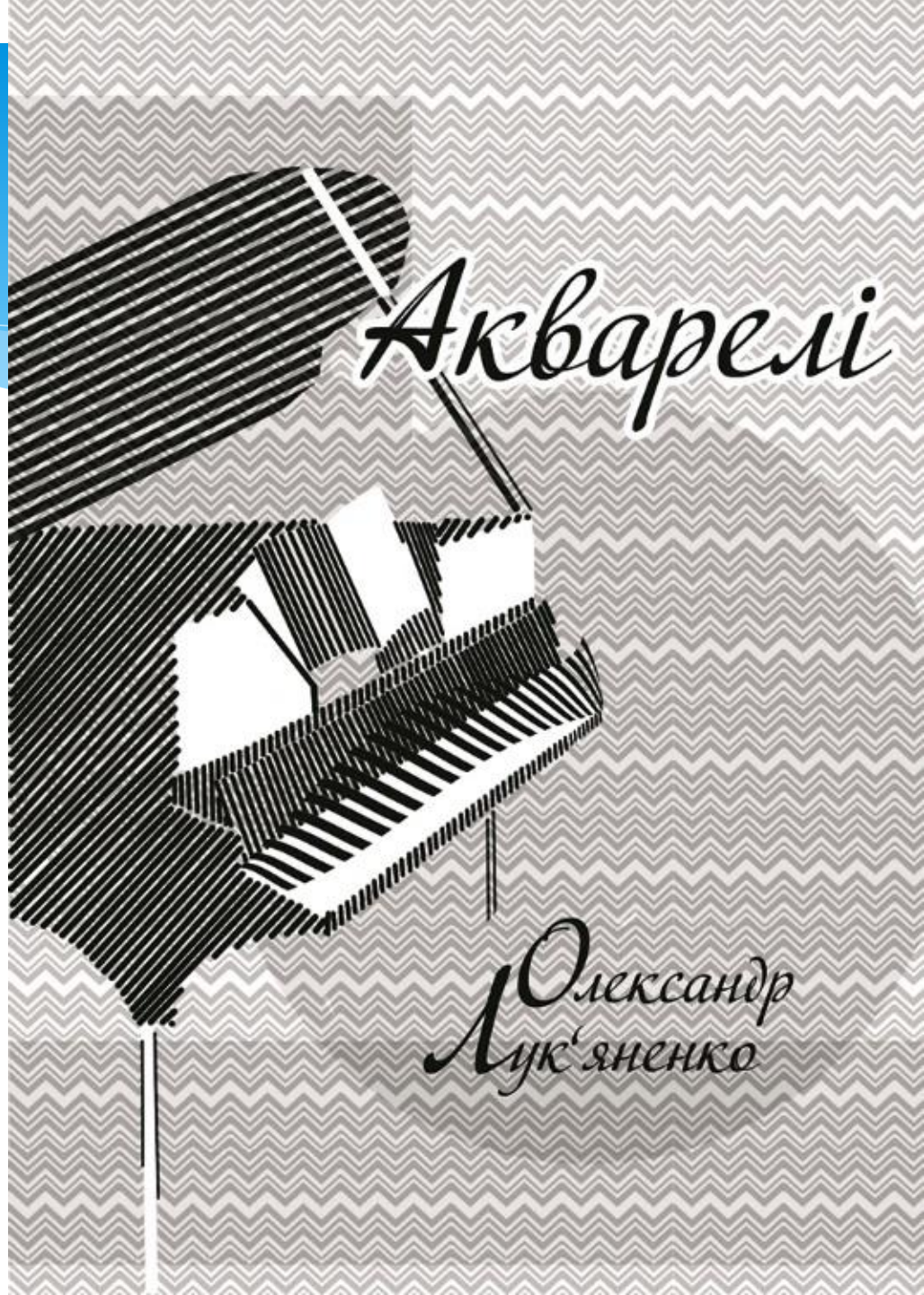


Акварелі

*Олександр
Лук'яненко*

Музичний проект

* Лук'яненко О.В.
Акварелі: Музичні ескізи
для двох фортепіано або
оркестру [Ноти, текст] /
Олександр Вікторович
Лук'яненко. – Полтава,
2015. – 120 с. – (Видавець
Шевченко Р. В.)



Культурологічний проект

- * Цикл зустрічей-лекція в межах проекту «Європа без кордонів», який реалізує полтавська громадська організація «Європейський вибір» спільно з кафедрою культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. (Модератор - кандидат Олександр Лук'яненко).



Культурологічний проект

- * 9 жовтня народний академічний ансамбль «Тисяча років музики» взяв участь у IV Відкритому Всеукраїнському конкурсі-фестивалі духовної музики «Небесне перевесло»
- * Ансамбль виконав «Блажен муж» (композитор Павло Чесноков) та «Молебень про мир» (музика Володимира Дашкевича, український текст Олександра Лук'яненка).



Культурологічний проект

* 30 березня 2016 року,
відбувся спільний
просвітницький
культурологічний проект
аматорського театру
«Фабула» (реж. професор
Ірина Цебрій, співрежисер
та актор О. Лук'яненко) та
Полтавського музичного
училища ім. М. В. Лисенка
«Моцарт – маестро духу».

Полтавське музикальне училище
ім. Н. В. Лисенко
Оддел спеціального фортепіано

Моцарт – маестро духа

*Концерт, посвященный юбилею
Вольфганга Амадея Моцарта*

В концерте принимают участие:

Камерный оркестр Полтавского музыкального училища

Заслуженная артистка Украины Лариса Лукьянова

Преподаватели ПМУ Оксана Христиченко, Сергей Рубан

Артистка музыкально-драматического театра им. Н. В. Гоголя

Викторина Ягодка

Концертмейстера ПМУ

Тамара Злозник, Викторина Сидорова, Лариса Смирнова

Студенты фортепианного, струнного, вокального, духового отделов

Театр «Фабула» ПНПУ

Большой зал Полтавского
музыкального училища

Вход свободный

30.03

16:00

Культурологічний проект

23 березня



МАЗ



до 10-ліття

аматорського театру **“Фабула”**



Борис Калайков
Фрагмент із історичної дами



“Солунські брати”

Початок о 14.30

- * 23 березня 2016 року відбулася прем'єра Б. Калайкова «Соулніські брати» у виконанні аматорського театру «Фабула» (режисер – професор Ірина Цебрій, співрежисер та актор О. Лук'яненко).

Культурологічний проект



- * 23 жовтня 2016 року відбулася прем'єра драми таджицького історика та поета Абдулло Хайріддіні «Поет і цар» у виконанні аматорського театру «Фабула» (режисер – професор Ірина Цебрій, співрежисер та актор О. Лук'яненко).

Культурологічний проект



Літературно-меморіальний музей Івана Котляревського
Першотравнева проспект. 10
ВХІД ВІЛЬНИЙ

- * 25 грудня 2016 року відбулася прем'єра історичної драми французького драматурга Фелісьєна Марсо «Арраський горбань» у виконанні аматорського театру «Фабула» (режисер – професор Ірина Цебрій, співрежисер та актор О. Лук'яненко).

Дипломи міжнародних та всеукраїнських конкурсів (О. Лук'яненко у складі театру «Фабула»)

