



**З В І Т**

**про наукову роботу  
кафедри культурології та МВКД  
у 2017 році**



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок
9,4	10	10	9,4	0	0

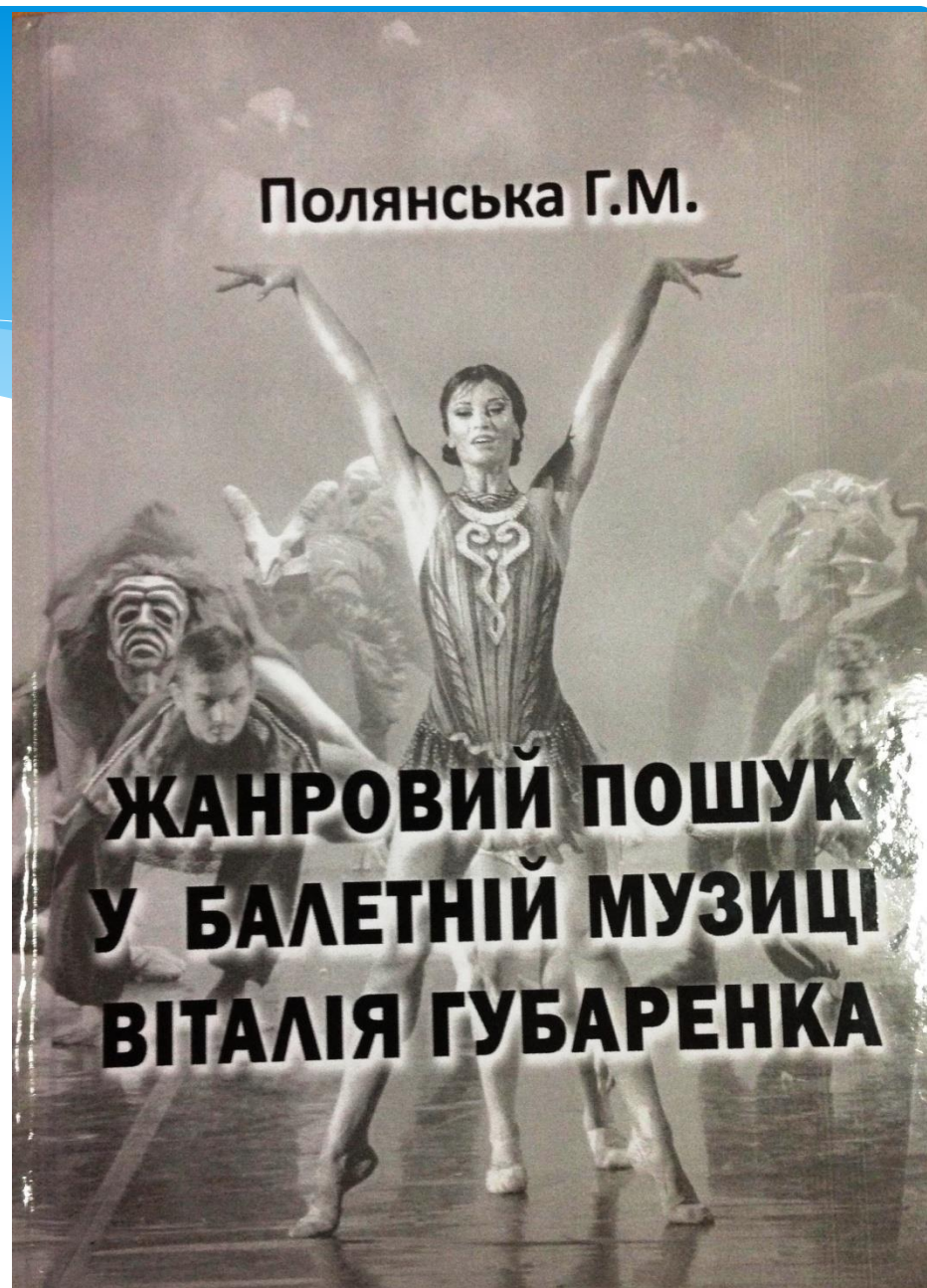
# Отримано 5 свідоцтв на охоронні документи в Україні



- \* Твір декоративно-ужиткового мистецтва, картина, вишита у техніці «хрестик» – «Берегиня роду» №72956 від 19.07.2017
- \* Твір декоративно-ужиткового мистецтва, картина, вишита у техніці «хрестик» – «Портрет матері» №72958 від 19.07.2017
- \* Твір декоративно-ужиткового мистецтва, картина, вишита у техніці «хрестик» – «Радуйся, Миколаю!» №72955 від 19.07.2017
- \* Твір декоративно-ужиткового мистецтва, картина, вишита у техніці «хрестик» – «Покрова роду» №72957 від 19.07.2017
- \* Твір декоративно-ужиткового мистецтва, картина, вишита у техніці «хрестик» – «Хто є як Бог?» №72959 від 19.07.2017

# Монографія

Полянська Г.М. Жанровий пошук у балетній музиці Віталія Губаренка. – Ніжин : Видавець ПП Лисенко М.М., 2017. – 328 с.



# Імпакт-фактор

- \* Кафедра має 25 наукових праць, опублікованих та прийнятих редакцією до друку у 2017 році у зарубіжних виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз EBSCO Publishing, Inc. (USA); SIS (Scientific Indexing Services) (USA); EBSCO InfoBase Index (Індія); РИНЦ (Росія) тощо.

# Доцент Рената Винничук доцент Галина Полянська

- \* Винничук Р. В. Культурологічний дискурс проблем соціокультурної динаміки / Р. В. Винничук // Молодий учений. – 2017. – С. 5-9.
- \* Полянська Г. М. Композитор Сергій Горюнович: музикант і культурний діяч // Молодий вчений. – 8.1 (48.1). – серпень 2017. –С. 57-60



# Доцент Алла Литвиненко

Литвиненко А. І. «Полтавские губернские ведомости» межі XIX-XX століть (сторінками спогадів Дмитра Іваненка) // *Virtus*. – 2017. – №19.

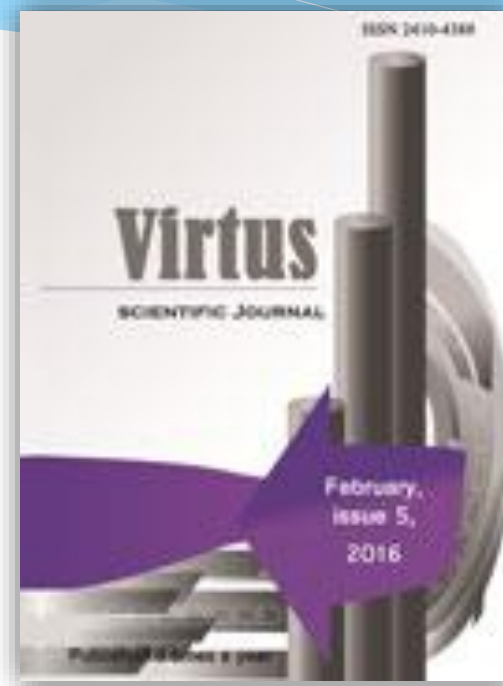
Литвиненко А. І. До проблеми становлення регіональної культури Полтавщини XIX століття // *Молодий вчений*. – 2017. – № 12.

Литвиненко А. І. Етапами творчої біографії Леоніда Лісовського: становлення композитора [Текст] / А. І. Литвиненко // *Молодий вчений*. — 2017. — №10. ISSN (Print): 2304-5809 ISSN (Online): 2313-2167.

Литвиненко А. І. Культурологічні засади та основні підходи до вивчення джерел регіональної мемуаристики // «Молодий вчений» № 8.1 (48.1). – Серпень, 2017. С. 30-34. ISSN (Print): 2304-5809 ISSN (Online): 2313-2167.

Литвиненко А. І. Леонид Лисовский – лабиринтами професійної судьбы (Полтавський період життя і творчості композитора) // *Virtus*. – 2017. – №17. – С.18-23.

Литвиненко А. І. Методичне забезпечення навчального процесу в Полтавському музичному училищі на початку XX століття // *Молодий вчений*. — 2017. — №11. ISSN (Print): 2304-5809 ISSN (Online): 2313-2167



# Доцент Віталій Дмитренко

- \* Дмитренко В.А. Оплата  
треб у ранньомодерному  
соціумі Гетьманщини:  
законодавче регулювання  
та регіональна практика /  
В.А. Дмитренко //  
Молодий вчений. — 2017.  
— №8.1 (48.1). — С.9-13.  
(ISSN) - 2304-5809. (0,6 др.  
арк.)





# Старший викладач Олександр Лук'яненко 13 публікацій

- \* Лук'яненко О. В. «Карикатурні війни» в освітянській пресі УРСР доби «відлиги» (1953-1964 роки) (ч.9) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2017. Випуск 124 – С.86-88 ISSN 2076–1554
- \* Лук'яненко О. В. «Карикатурні війни» в освітянській пресі УРСР доби «відлиги» (1953-1964 роки) (ч.10) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2017. Випуск 125 – С.83-86 ISSN 2076–1554
- \* Лук'яненко О. В. Его-документи про життя студентів Полтавського педінституту впродовж німецько-радянської війни (ч.1) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2017. Випуск 126. – С.74-77.
- \* Лук'яненко О. В. Его-документи про життя студентів Полтавського педінституту впродовж німецько-радянської війни (ч.2) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2017. Випуск 127.
- \* Лук'яненко О. В. Заочні відділи у структурі провінційних педагогічних вишів доби «наступу соціалізму» (1930-ті роки) // Молодий вчений. – 8.1 (48.1). – серпень 2017. –С. 26-29. (ISSN 2304-5809) (0.55 да)
- \* Та інші.



# Професор Кравченко Л.М.

- \* Кравченко Л.М., Яремака Н.С. Модель формування інформаційної компетентності майбутніх менеджерів індустрії дозвілля / Яремака Н.С., // Молодий учений. 2017. – С.18-2
- \* Наталевич Н. П. Застосування педагогічних технологій при вивченні дисциплін культурологічного циклу Молодий вчений. – 8.1 (48.1). – серпень 2017. –С. С. 39 – 41.
- \* Скорик Б. С. Історико-педагогічні основи розвитку полемічних методів у духовній освіті України XVII -XVIII ст. // Молодий вчений. – 8.1 (48.1). – серпень 2017. –С.68-72.



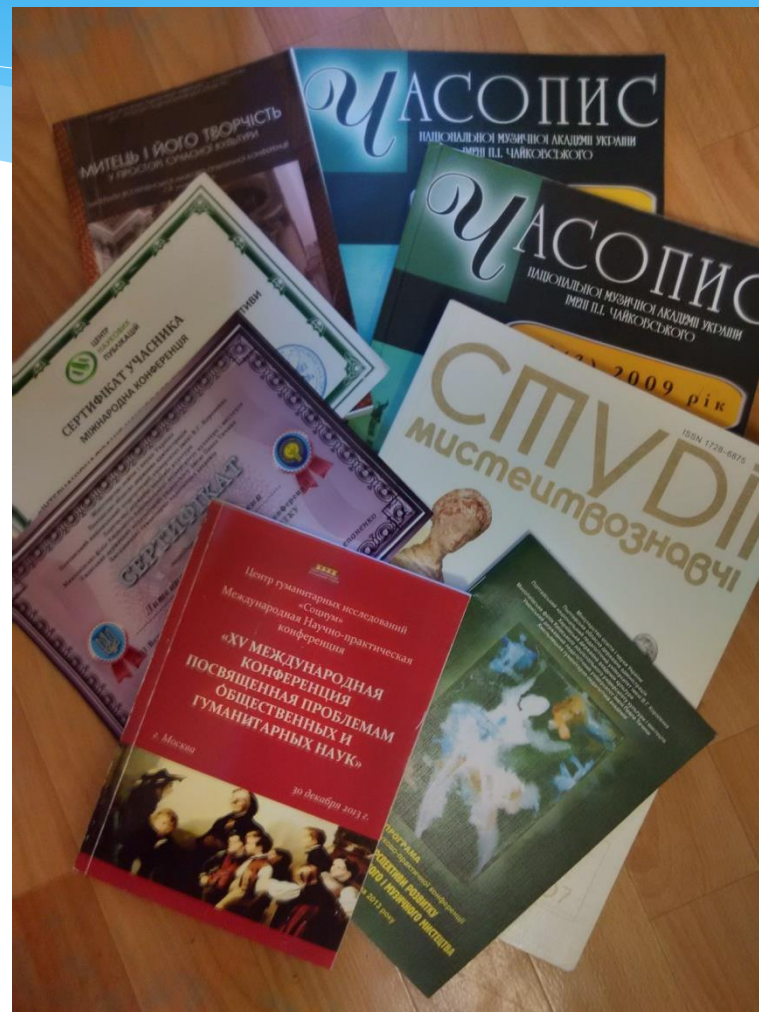
# Молоді викладачі кафедри



- \* Старший викладач, к.п.н. Богдана Скорик
- \* Старший викладач, к.і.н. Олександр Лук'яненко
  - \* Асистент, к.п.н. Наталія Яремака
- \* кількість публікацій молодих учених – 32

## 1. Публікації у фахових виданнях – 18

- Кравченко Л. М. Європейський досвід формування художньо-практичної компетентності особистості / Л. М. Кравченко, О. М. Маєвська // Мистецтво та освіта. – № 3 (85). – 2017. – С. 6-10.
- \* Литвиненко А. І. Володимир Кабачок: лабіринтами професійної долі // Науковий вісник НМАУ імені П. І. Чайковського. – Випуск 114. – 2016. – С.213-226.
- \* Винничук Р.В. Культурологічна парадигма професійного розвитку особистості: аксіологічний аспект // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 2.
- \* Кравченко Л. М. Concept of the journal issue / Концепція видання «Ukrainian professional education (Українська професійна освіта)» від редакційної колегії (from the editorial board) / Л. М. Кравченко // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 1. – С. 9-15.
- \* Кравченко Л. М. Колонка головного редактора / Л. М. Кравченко // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 2. – С. 9-11.
- \* Kravchenko L. Pedagogical model of informative competence of future socio-cultural managers / L. Kravchenko, N. Yaremaka // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 2. – С. 83-94.
- \* Та інші

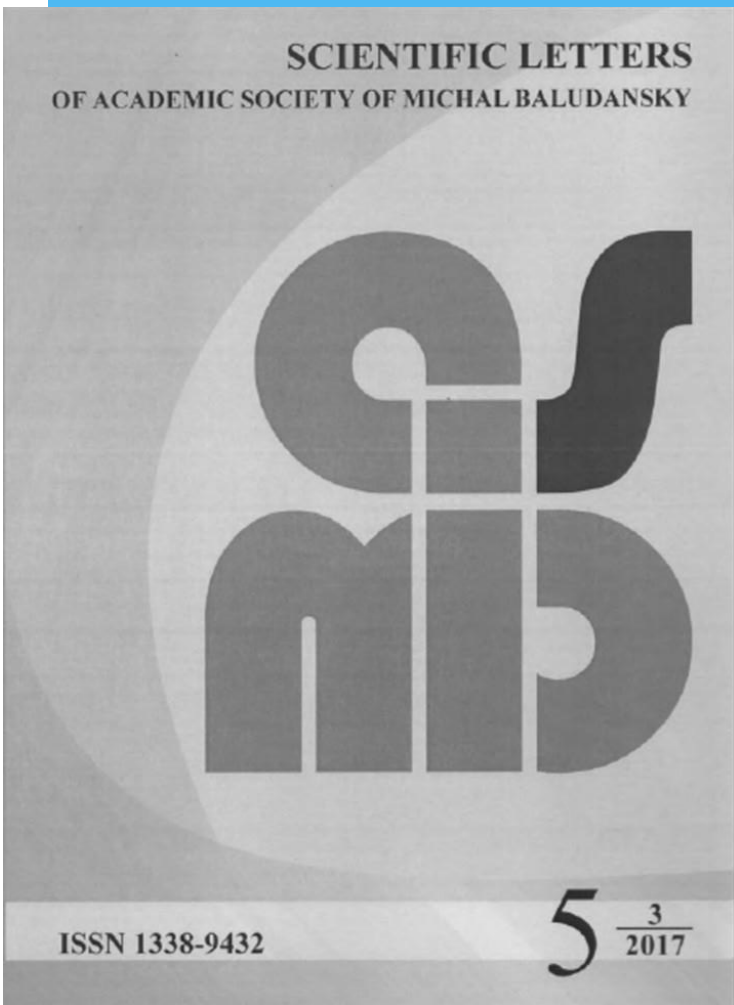


## \* Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами в Україні – 3

- \* Дмитренко В.А. Інтерпретація традиції та традиційності у контексті ідеї «винайдення традиції». / В.А. Дмитренко // Сучасна українська нація: мова, історія, культура: матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю 16 березня 2016 року з нагоди 15-річчя кафедри українознавства / Наукові редактори: проф. Чопяк В.В., проф. Магльований А.В. – Львів: Друкарня ЛНМУ імені Данила Галицького, 2016. — С.210-212. – (0,3 др. арк.).
- \* Кравченко Д.М. Сучасна парадигма культури і самовизначення особистості в освітньому просторі / Д.М. Кравченко // Людина в умовах мінливості соціокультурного простору : Матер. міжнарод. наук.-прак. конф. (3-4 червня 2016 р.). – Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. – Ч. II : Освіта як простір творення претендентів і зразків самовизначення. – С. 102-105.
- \* Л.М. Кравченко Етика менеджера освіти: нормативно-моральнісний вимір / Л.М. Кравченко // Людина в умовах мінливості соціокультурного простору : Матер. міжнарод. наук.-прак. конф. (3-4 червня 2016 р.). – Мелітополь : Вид-во МДПУ ім. Б. Хмельницького, 2016. – Ч. II : Освіта як простір творення претендентів і зразків самовизначення. – С. 100-102.



# Міжнародні видання



Dmytrenko V. A. Informative potential of consistor registers as source of the research of priests of XVIII century // International research and practice conference “Modern Methods, innovations and operational experience in the field of social sciences” (October 20-21, 2017). Lublin, 2017. P.56-59

Lytvynenko A. I. Photography in social and cultural life of Poltava in the early 20th century. // International research and practice conference “Modern Methods, innovations and operational experience in the field of social sciences” (October 20-21, 2017). Lublin, 2017. P.162-165

Лук'яненко О. В. Гаряча підтримка холодної війни: освітянські політичні карикатури доби десталінізації (1953–1964) // Jahrbuch der VII. Internationalen virtuellen Konferenz der Ukrainistik "Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht" Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2016 Herausgegeben von Olena Novikova, Ulrich Schweier, Peter Hilkes. Verlag readbox unipress Open Publishing LMU, 2017. S. (ISBN 978-3-95925-059-7 (Druckausgabe), 978-3-95925-060-3 (e-Version) (1 д.а)

Наталевич Н. П. Формирование эстетической компетентности специалиста культурологии // The scientific heritage. – Budapest, Hungary 2017. – № 9. – P. 2. – С. 16 – 18. (ISSN) - 9215-0365

Natalevych N.P. Musiktherapie als soziokulturelles Phänomen // Austria Science. – Innsbruck, Austria 2017. – № 8. – С. 4 – 6. (ISSN) - 2313-5433

Kravchenko L. V. Historikal and pedagogical analysis of pre-professional preparation of senior pupils at the pedagogical college / L. V. Kravchenko, L. V. Krupina // Nauka i Studia. – 2017. – № 14 (175). – С. 54-63.

Яремака Н.С. Інноваційні методи у формуванні інформаційної компетентності майбутніх менеджерів індустрії дозвілля / Яремака Наталія // Scientific letters of Academic society of Michal Baludansky. - № 5. – 2017. – с. 94-96 (ISSN 1338-9432)

# Участь у РЕГІОНАЛЬНИХ освітніх заходах

## ПОЛТАВСЬКЕ ІСТОРИЧНЕ ТОВАРИСТВО

Кафедра історії України, бібліотека імені М. А. Жовтобрюха

Полтавського національного педагогічного

університету імені В. Г. Короленка

запрошують на серію публічних лекцій

### «НАУКОВЦІ ПРО ІСТОРІЮ ТА СУЧАСНІСТЬ ДОСТУПНОЮ МОВОЮ»

	Тема лекції	Дата
<b>Олена Замура</b>	Борщем, зіллям і мікстурою: чим лікувалася та як дбала про власне здоров'я козацька старшина у XVIII ст.	16/02/2017
<b>Олена Стрельник</b>	Популярно про соціологічні опитування: довіряти чи перевіряти?	23/02/2017
<b>Олена Бороденко</b>	Нешасна Катерина чи «несравненная Солоха»? Як жилося самотній жінці у козацькій Україні (за архівними справами XVIII ст.)	16/03/2017
<b>Олександр Лук'яненко</b>	Радянські (де)мотиватори: «холодна війна» у карикатурах українських освітян 1950-60-х рр.	06/04/2017
<b>Алла Литвиненко</b>	Музична Полтава початку XX ст. очима мемуариста	20/04/2017
<b>Віталій Дмитренко</b>	Яким був священник у старій Україні? Колективний портрет парафіяльного духовенства Пирятинської протопопії XVIII ст.	11/05/2017
<b>Микола Степаненко</b>	Норми української мови: історичний і сучасний виміри	25/05/2017
<b>Людмила Бабенко</b>	Як українців робили атеїстами: державна політика проти релігії 20-30 рр. XX ст.	01/06/2017

\*можливі зміни, стежте за сторінкою групи Полтавське історичне товариство у Facebook.

Місце проведення: читальна зала № 2 бібліотеки імені М. А. Жовтобрюха

ПНПУ імені В. Г. Короленка, вул. Остроградського 2, навчальний корпус №2

Початок о 17.00

**ВХІД ВІЛЬНИЙ**

# матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференцій, опублікованих в Україні - 11

\*Винничук Р. В. Потреби гармонійного здоров'я як найважливішої загальнолюдської цінності // Формування здоров'язбережувальних компетентностей сучасної молоді: реалії та перспективи : збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої Всесвітньому Дню цивільної оборони та Всесвітньому Дню охорони праці (Полтава, 27–28 квітня 2017 р.). – Полтава : ПНПУ, 2017. – С. 144-149.

\*Дмитренко В.А. Українська культура між Сходом і Заходом – роздуми на полях книги Ігоря Шевченка // Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності: матеріали IV Всеукр. наук.-практ. конф., 29-31 бер. 2017 – Полтава : Симон, 2017. – С.15-17.

\*Лук'яненко О. В. Біографічні документи як джерело відтворення повсякдення освітян УРСР // Біографічні документи в освіті: теорія і практика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (25 квітня 2017 р.) [наук. ред. Л. В. Литвинюк]. – Полтава : ПОІППО, 2017. С.98-101.

\*Литвиненко А. І. Культурологічні підходи до вивчення мемуарних джерел. // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, 29-31 бер. 2017 р., Полтава / [упоряд. М.М. Погребняк]. Полтава: Видавництво «Симон», 2017. С.20-23.

\*Полянська Г.М. Балет в системі культури // Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції, 29-31 бер. 2017 р., Полтава / [упоряд. М.М. Погребняк]. Полтава: Видавництво «Симон», 2017. С.37-39





стажування



Academic Society  
of Michal Baludansky

Technical University of Košice



**CERTIFICATE № 212/2017**

**of Advanced Training  
in European Universities of Slovakia-Hungary-Austria**

**INNOVATIONS IN HIGHER EDUCATION:  
Global Trends and Regional Experience**

*15 – 20 May, 2017*

*Košice-Miskolc-Bratislava-Vienna*

Hereby, Academic Society of Michal Baludansky  
and Technical University of Košice  
confirm that

**Nataliya YAREMAKA**

passed advanced training in productive methods  
and approaches in education

**Training program (112 hours):** 48 contact hours, workshops  
44 individual work hours  
20 distance work hours

President  
of Academic Society of Michal Baludansky

Vice-Rector for Education  
of Technical University of Košice



Michal Varchola



prof. Ing. Ervin Lumnitzer, PhD.

Košice, 20 May 2017

# Наукова школа

- \* «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- \* Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.
- \* «Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації вищої освіти Полтавщини» (державний реєстраційний № 0111U000702)



# Захисти

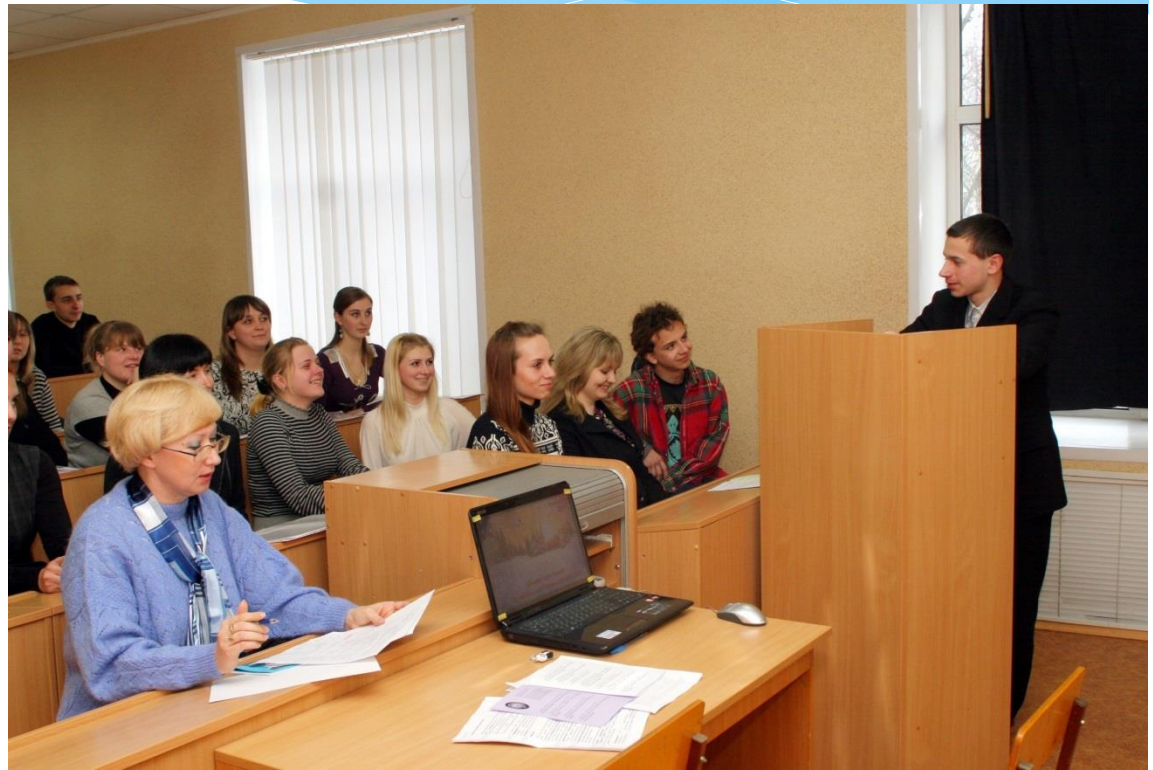
- \* Ісакова Валентина Сергіївна
- \* ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЕВОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ МОЛОДШИХ СПЕЦІАЛІСТІВ ЕКОНОМІКИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН
- \* 15 червня 2017 року
- \* Бухун Андрій Григорович
- \* РОЗВИТОК ГРОМАДЯНСЬКОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ОФІЦЕРІВ НАЦІОНАЛЬНОЇ ГВАРДІЇ УКРАЇНИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ



Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ	Практичні результати від співробітництва
Латвія	Starptautiskā Praktiskās Psihologijas Augstskola	Співробітництво у галузі освітньої та наукової діяльності	14.08.2014-14.08.2019	Участь у Всеукраїнській конференції «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (23-24.03.2017 р.) студентів Латвійського вишу

# СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

- \* На кафедрі діють 9 Студентських наукових груп за проблемою, що охоплюють 36 студентів



# Студентські наукові групи за проблемою

- \* «Актуальні питання історії української культури» - к.і.н. доцент Дмитренко В. А. - 4 особи
- \* «Актуальні питання української культурології ХХ-ХХІ ст.» - канд. мистецтвознавства, доцент Литвиненко А. І. - 3 особи
- \* «Актуальні проблеми історії світової культури» - к.п.н., ст. викладач Скорик Б. С. - 4 особи
- \* «Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців» - д.п.н., проф. Кравченко Л. М. - 5 осіб
- \* «Музична культура в Україні та світі» - канд. мистецтвознавства, доцент Полянська Г. М - 2 особи
- \* «Повсякдення громадян України у контексті світової культури керівник» - к.і.н., ст.викл. Лук'яненко О. В. - 5 осіб
- \* «Проблеми організації заходів у будинках культури» - к. п. н., доцент Винничук Р. В. - 4 особи
- \* «Новітні соціокультурні практики – волонтерство, туризм, фестивальний рух, виставкова діяльність» - к.п.н., доцент Кравченко Д. М. - 4 особи
- \* «Формування лідерських якостей майбутнього фахівця засобами художньої культури» - Наталевич Н.П., кандидат педагогічних наук, ст. викл. - 5 осіб

# Статті студентів

- \* Під керівництвом викладачів опублікували 36 статей та тез доповідей
- \* Авраменко Н. Рок-музика як соціокультурне явище// Культурологічна регіоналістика: молодіжні студії / За загальною редакцією О. В. Лук'яненка. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017 – с.8
- \* Антоненко Л. Специфіка Трипільської культури на Київщині // Культурологічна регіоналістика: молодіжні студії / За загальною редакцією О. В. Лук'яненка. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017 – с.15-25
- \* Багірова В. Етапи становлення Дмитра Яворницького як музейного діяча// Культурологічна регіоналістика: молодіжні студії / За загальною редакцією О. В. Лук'яненка. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017 – с.26
- \* Байдуж А. Відображення жіночого образу у творах світського живопису доби бароко// Культурологічна регіоналістика: молодіжні студії / За загальною редакцією О. В. Лук'яненка. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017 – с.29
- \* Бурдикіна М. Музичні вечори як творча форма роботи з молоддю// Культурологічна регіоналістика: молодіжні студії / За загальною редакцією О. В. Лук'яненка. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017 – с.37
- \* Дроб'язко А. Жанр комедійного фільму як явище світового кінематографу// Культурологічна регіоналістика: молодіжні студії / За загальною редакцією О. В. Лук'яненка. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017 – с.49
- \* *Та інші*

# Олімпіада

- \* 28 листопада 2017 року на факультеті технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка відбувся I тур олімпіади з культурології. Участь у конкурсі взяли студентів груп К(кд)-26, К-32, К-33, К-42, К-44.
- \* За результатами проведеної олімпіади переможцями стали:
- \* Кириченко Анастасія, студентка групи К(кд)-26 (19 із 30 балів);
- \* Тулинська Леся, студентка групи К-33 (18 із 30 балів);
- \* Журавльов Андрій та Минак Анастасія, студенти групи К-33; Найденко Тарас, студент групи К-32; Яковлева Вікторія, студентка групи К-42 (по 17 з 30 балів).
- \* Усі інші учасники конкурсного відбору набрали від 10 до 16 балів із 30 можливих.



# Студенська наукова робота



- \* Дроб'язко Альбіна Юріївна, студентка групи К(кд)-53. Науковий керівник – к.п.н., старший викладач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Наталевич Н.П.
- \* Тема: «Формування професійної компетентності культуролога в акмеологічному середовищі вишу»