



**З В І Т**

**про наукову роботу  
кафедри культурології та МВКД  
у 2018 році**



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок
8	8	7	8,55	1	0,25

# Отримано 5 свідоцтв на охоронні документи в Україні



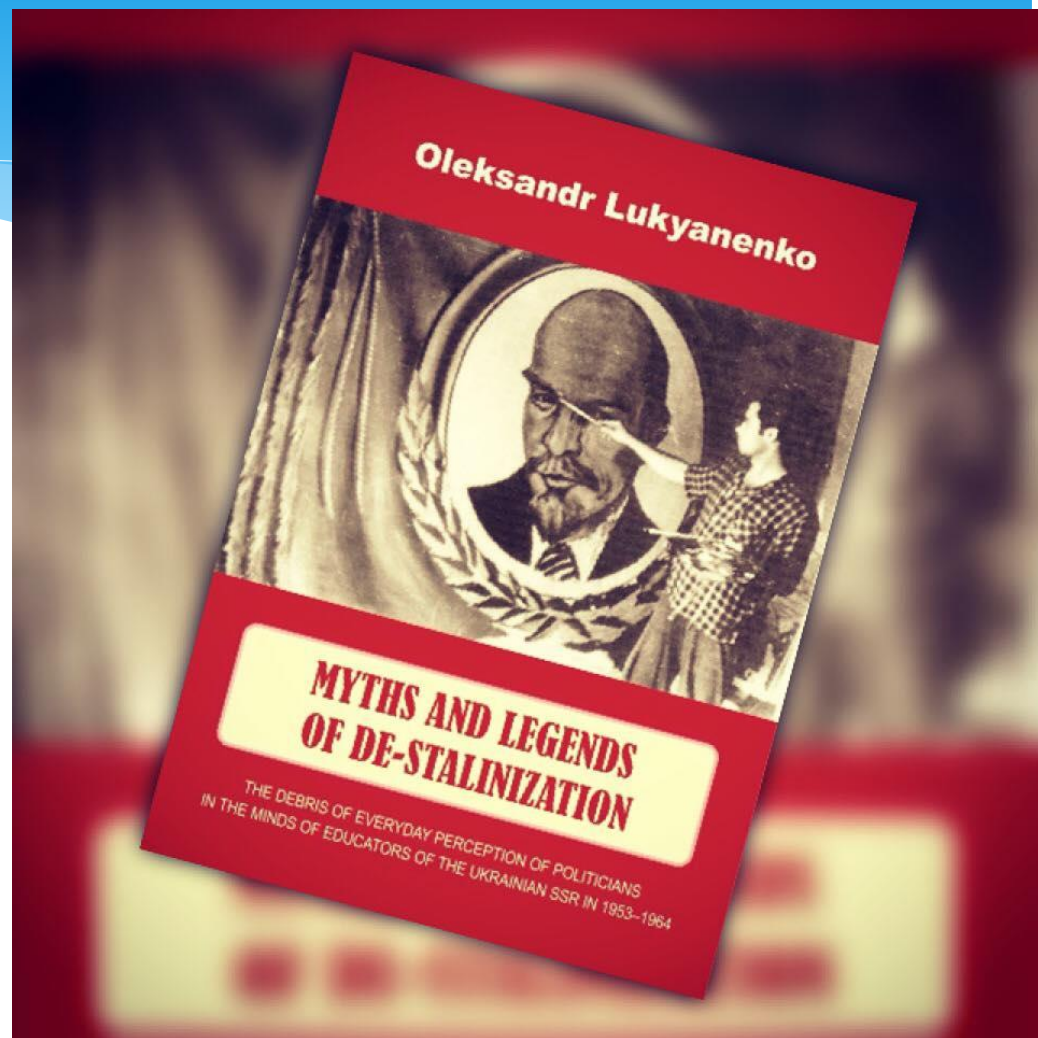
Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір № 79623.  
Монографія «Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело вивчення соціуму Гетьманщини XVIII століття». Автор Дмитренко Віталій Анатолійович. Дата реєстрації 05.06. 2018

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №73067.  
Монографія «Філософія Родошанування. Поетичні роздуми» («Філософія родошанування») від 24.07.2017 (отримано у січні 2018).  
Автор Лук'яненко О.В.

Свідоцтво про реєстрацію авторського права на твір №73066.  
Науковий твір «In the Grip of Destalinization: Mosaics of Everyday Life of Pedagogical Institutes of the UkrSSR in 1953-1964» (отримано у січні 2018). Автор Лук'яненко О.В.

# Монографія

Lukyanenko O.V. Myths and Legends of De-Stalinization The Debris of Everyday Perception of Politicians in the Minds of Educators of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. – Poltava, 2018. – 298 p.



# Коллективная Монография

- \* Luk"janenko Oleksandr. "Render unto Caesar ..." – the ideological experiment of the totalitarianism in Ukraine // Ukraine und ukrainische Identität in Europa: Beiträge zur Standortbestimmung aus/durch Sprache, Literatur und Kultur / Herausgegeben von Olena Novikova, Oleksandr Pronkevych, Leonid Rudnyc'kyj, Ulrich Schweier. Open Publishing LMU: Institut für Slavische Philologie Ludwig-Maximilians-Universität München, 2017. S. 380-391. URL: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:XXX-NOCH-NACHZUTRAGEN> (Коллективная монография)
- \* Vitalij Dmytrenko Accounting documents as a source of identity study of the population of the Het'manščyna // Ukraine und ukrainische Identität in Europa: Beiträge zur Standortbestimmung aus/durch Sprache, Literatur und Kultur. Open Publishing Ludwig-Maximilians-Universität München, 2017. P. 352-362.

VIII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik

## Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen.

Die Ukraine aus globaler Sicht

München 4.–6. November 2017

## Діалог мов – діалог культур. Україна і світ

VIII Міжнародна наукова Інтернет –  
конференція з україністики

readbox unipress · Open Publishing LMU

# Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

- \* Історіографія історії української культури: посібник для підготовки до практичних занять для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня магістр / уклад. В. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. 80с.



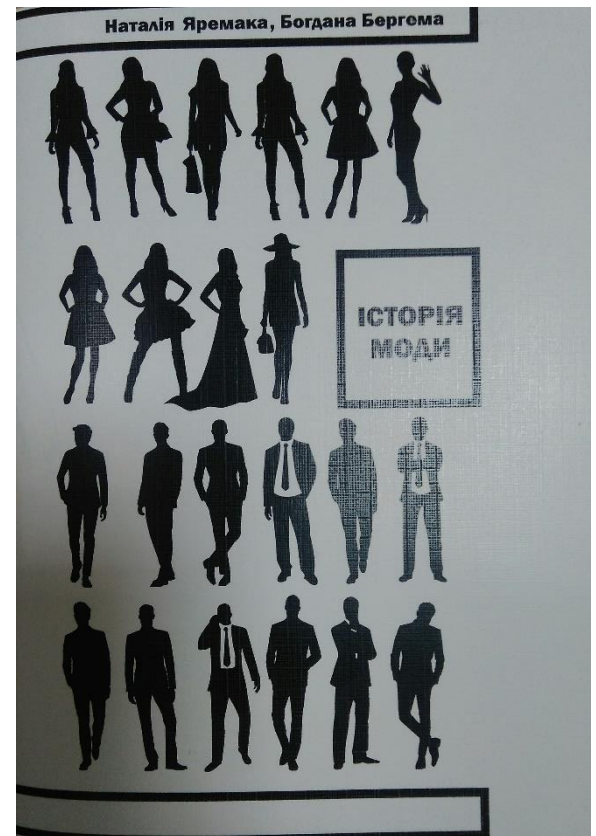
# Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

- \* Театрознавство. Посібник для підготовки до практичних занять для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / Уклад. Н.С. Яремака, Б.С. Бергсма, Р.В. Винничук. – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка. – 2018. – 88 с.



# Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

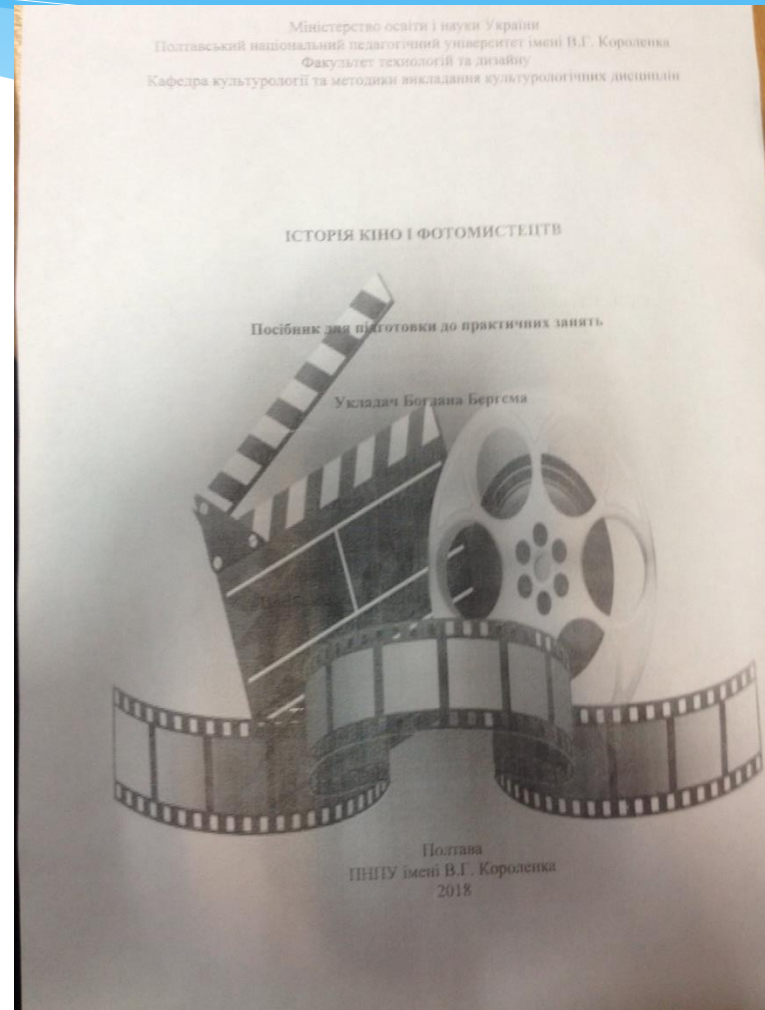
- \* Історія моди: посіб. для підготовки до практич. занять для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / уклад. Н. С. Яремака, Б. С. Бергсма. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. – 86 с.





# Навчальний посібник для ЗВО (з грифом Вченої ради)

- \* Історія кіно і фото мистецтв: посібник для підготовки до практичних занять для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / уклад. Б. Бергсма. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2018. 90с.



# Імпакт-фактор

- \* Кафедра має 28 наукових праць, опублікованих та прийнятих редакцією до друку у 2018 році у зарубіжних виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз EBSCO Publishing, Inc. (USA); SIS (Scientific Indexing Services) (USA); EBSCO InfoBase Index (Індія); РИНЦ (Росія) тощо.

# Доцент Рената Винничук (3) доцент Галина Полянська (2)

- \* Винничук Р. В. Аксіологічний та культурологічний підходи як аспекти методології сучасної підготовки фахівців у вищій школі / Р. В. Винничук // Молодий вчений. — 2018. — № 2.2 (54.2). — С.93-96. (ISSN) - 2304-5809. (0,5 др. арк.)
- \* Винничук Р.В. Парадигма університетської професійної освіти: ціннісний вимір фахової компетентності / Р. В. Винничук // Молодий вчений. — 2018. — №5.3 (57.3). — С. 75 – 79. (ISSN) - 2304-5809. (0,6 др. арк.)
- \* Винничук Р. В. Концепція підготовки фахівців гуманітарної галузі на аксіологічних засадах / Р. В. Винничук // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В.Г. Короленка. – Полтава, 2018. – Вип. 3. – С.9–15.
- \* Полянська Г.М. Культуротворча діяльність митця: Композитор Юлія Корженко // Молодий вчений. Спецвипуск № 2.2 (54.2). 2018. С. 50-54.
- \* Полянська Г.М. Творчі пошуки композитора Володимира Карлаша // Молодий вчений. Спецвипуск № 5.3 (57.3). 2018. С. 39-42.

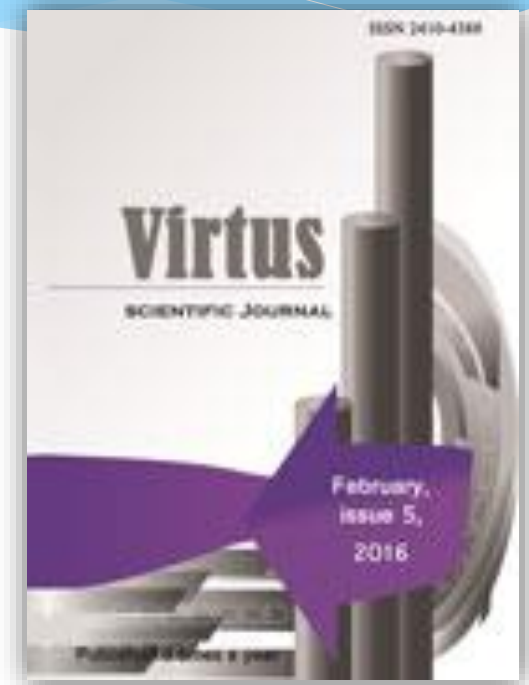


# Доцент Алла Литвиненко (3)

Литвиненко А. І. Соціокультурний розвиток Полтавщини межі ХІХ–ХХ століть: до проблеми становлення регіональної культури // Молодий вчений. – 2018. – №2.2 (54.2). – С. 5–20.

Литвиненко А. И. Этапами творческой биографии Леонида Лисовского (Петербург–Тифлис–Харьков) // Scientific Journal Virtus. – 2018 – № 27. – С. 38–41

Lytvynenko A. Photography in social and cultural life of Poltava in the early 20th century» Scientific Journal Virtus. – 2018. – № 28.



# Доцент Віталій Дмитренко (3)

- \* Дмитренко В. Вікові характеристики парафіяльних ієреїв Пирятинської протопопії 60-70-х років XVIII століття // Емінак: науковий щоквартальник. 2018. №1(21). Т.1. С.10-14. (ISSN) - 1998-4634.
- \* Дмитренко В.А. Дмитро Чижевський як дослідник українського бароко // Молодий вчений. 2018. №5.3 (57.3). С.1-4. (ISSN) - 2304-5809.
- \* Дмитренко В.А. Сакральна топографія Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття // Молодий вчений. 2018. № 2.2 (54.2). С.1-5. (ISSN) - 2304-5809.



# Старший викладач Олександр Лук'яненко (12)

- \* Лук'яненко О. В. Его-документи про життя студентів Полтавського педінституту впродовж німецько-радянської війни (ч.4) // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. К., 2018. Випуск 129. С46-47. ISSN 2076–1554
- \* Лук'яненко О. В. Вікові особливості студентів-остарбайтерів повоєнних випусків Полтавського педінституту // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2018. Випуск 130 – С75-77 ISSN 2076–1554
- \* Лук'яненко О. В. Рятуючи та віднімаючи життя: студентка-освітянка на полі німецько-радянської війни // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2018. Випуск 131 – С.72-75 ISSN 2076–1554
- \* Лук'яненко О. В. «Цех здоров'я»: фізкультура та спорт у педагогічних вишах України першої половини ХХ століття // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2018. Випуск 132 – С.64-66 ISSN 2076–1554
- \* Лук'яненко О. В. Бунтівні та лояльні: полтавські освітяни у хлібозаготівельній кампанії 1932-1933 років // Молодий вчений. 52. – грудень 2017. С. 37-41. (ISSN 2304-5809)
- \* **Та інші.**



# Професор Кравченко Л.М. (2) ас. Яремака Н.С. (3) ст. викл. Бергсма Б.С. (3)

- \* Скорик Б.С. Організаційно-педагогічна діяльність української православної церковної передової верстви суспільства XVII-XVIII століття // Молодий вчений. №2.2 (54.2) – С. 75-79. 2304-5809
- \* Скорик Б.С. Сучасні методи діалогу в освітньому середовищі // Молодий вчений. №5.3 (57.3) – С. 48-51. 2304-5809
- \* Яремака Н.С., Маєвська О.М. Інноваційні методи у формуванні художньо-практичної компетентності студентів-культурологів // Молодий вчений. - № 5.3 (57.3). – 2018. – С. 84-87
- \* Kravchenko L., Yaremaka N. Pedagogical model of informative competence of future socio-cultural managers // Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2017. – Вип. 2. – С. 56-63
- \* Та йншы



# Молоді викладачі кафедри



- \* Старший викладач, к.п.н. Богдана Скорик
- \* Старший викладач, к.і.н. Олександр Лук'яненко
  - \* Асистент, к.п.н. Наталія Яремака
- \* кількість публікацій молодих учених – 29



## 1. Публікації у фахових виданнях – 8

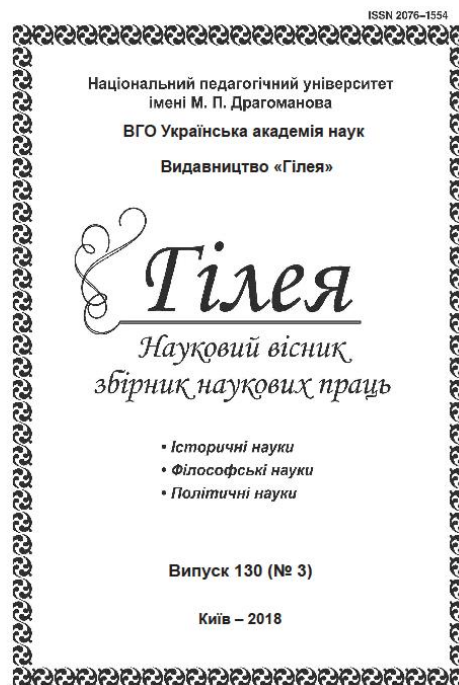
- \* Лук'яненко О. Колектив педагогічного вишу: еволюція змісту поняття в Україні 1920-1960-х рр. // Історична пам'ять. 2018. №1. С.108-120.
- \* Дмитренко В. Вікові характеристики парафіяльних ієреїв Пирятинської протопопії 60-70-х років XVIII століття // Емінак: науковий щоквартальник. 2018. №1(21). Т.1. С.10-14. (ISSN) - 1998-4634.
- \* Лук'яненко О. В. Вікові особливості студентів-остарбайтерів повоєнних випусків Полтавського педінституту // Гілея: науковий вісник: Збірник наукових праць. – К., 2018. Випуск 130 – С75-77 ISSN 2076–1554
- \* та інші

# Емінако

Науковий щоквартальник  
№ 1 (21) (січень-березень)  
Том 1

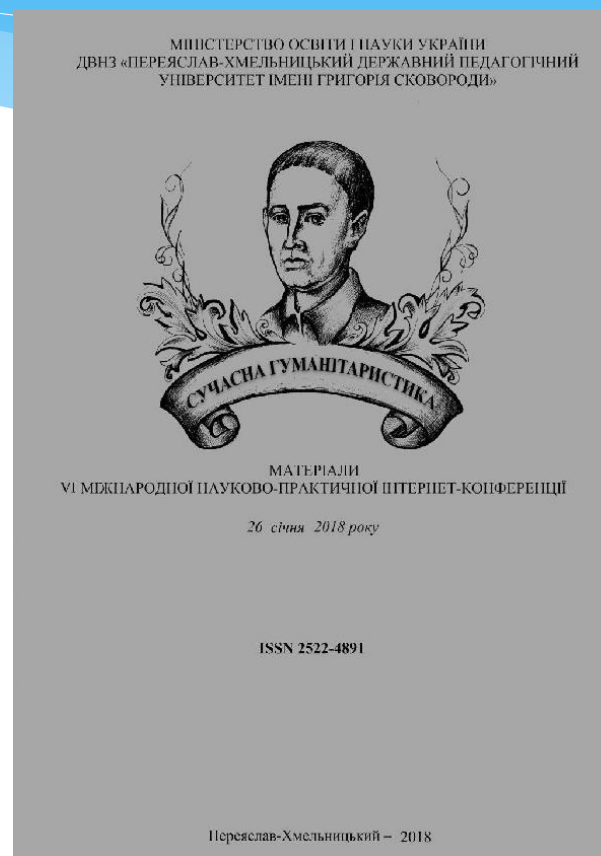


Київ-Миколаїв  
2018



## \* Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами в Україні – 12

- \* Винничук Р.В. Дизайн у системі сучасного соціокультурного простору. Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну // Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції (5-9 листопада 2018 р.), ХНТУ / за ред. Якимчук О.В. – Херсон: ХНТУ, 2018. – С. 36–38.
- \* Дмитренко В. Культура обробки каменю у землеробів скіфської доби лісостепової України // Сучасна гуманітаристика: збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 26 січня 2018 р. Переяслав-Хмельницький (Київ. обл.), 2018. Вип. 6. С.52-55. (ISSN) 2522-4891 (online).
- \* Полянська Галина. Сорочинський ярмарок у світовій музиці С.67-69 // Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні : Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 20-й річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку. 22 серпня 2018 року. Полтава: 2018. С.67-69.}
- \* Та інші



# \* Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами за кордоном – 1

- \* **Лук'яненко Олександр.** 'Чужинці, шахраї та симулянти': 'інші' в середовищі української студентської громади I половини XX століття // VIII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik **Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht** **Діалог мов – діалог культур. Україна і світ** VIII Міжнародна наукова Інтернет-конференція з україністики München 4.– 6. November 2017 readbox unipress Open Publishing LMU 2018. S. 543-552



## матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференцій, опублікованих в Україні - 5

- \* Лук'яненко О. В. «Під охороною славної армії»: студенти Полтавського педінституту після звільнення з Третього Рейху // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10-літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка (29-30 березня 2018 р.). – Полтава: ПП «Астрая», 2018. С.103-107.
- \* Литвиненко А. І. Дизайн-діяльність як необхідна умова естетичного буття культури // Матеріали III Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Дизайн-освіта: проблеми та перспективи (11-12 квітня 2018 р., ПНПУ імені В.Г.Короленка, м. Полтава).
- \* Полянська Г.М. Музично-хореографічні експерименти В Губаренка 1977-1997 років // Ювілейна палітра 2017: до пам'ятних дат видатних українських діячів та композиторів: збірник статей та матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (7-8 грудня 2017 р.). Суми: ФОП Цьома С.П., 2018. С.88-98.
- \* Дмитренко В. Храмові посвяти на честь великомучениць-жінок у Пирятинській протопопії другої половини XVIII століття // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект. Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10-літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка, (29-30 березня 2018 р.) Полтава: ПП «Астрая», 2018. С.48-50.



- \* Сучасні соціокультурні практики: компетентісно-аксіологічний аспект. Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10-літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка



# Наукова школа

- \* «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- \* Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.
- \* «Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації вищої освіти Полтавщини» (державний реєстраційний № 0111U000702)





Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ	Практичні результати від співробітництва
Латвія	Starptautiskā Praktiskās Psihologijas Augstskola	Співробітництво у галузі освітньої та наукової діяльності	14.08.2014-14.08.2019	Участь у Всеукраїнській конференції «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (23-24.03.2017 р.) студентів Латвійського вишу

# СТУДЕНТСЬКА НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

- \* На кафедрі діють 7  
Студентських  
наукових груп за  
проблемою





# Студентські наукові групи за проблемою

- \* «Актуальні питання історії української культури» - к.і.н. доцент Дмитренко В. А. - 4 особи
- \* «Актуальні питання української культурології ХХ-ХХІ ст.» - канд. мистецтвознавства, доцент Литвиненко А. І. - 3 особи
- \* «Актуальні проблеми історії світової культури» - к.п.н., ст. викладач Скорик Б. С. - 4 особи
- \* «Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців» - д.п.н., проф. Кравченко Л. М. - 5 осіб
- \* «Музична культура в Україні та світі» - канд. мистецтвознавства, доцент Полянська Г. М - 2 особи
- \* «Повсякдення громадян України у контексті світової культури керівник» - к.і.н., ст.викл. Лук'яненко О. В. - 5 осіб
- \* «Проблеми організації заходів у будинках культури» - к. п. н., доцент Винничук Р. В. - 4 особи

# Статті студентів

- \* Під керівництвом викладачів опублікували 13 статей та тез доповідей
- \* Минак А. Специфіка корейського музичного жанру пхансорі // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10- літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка (29-30 березня 2018 р.). – Полтава: ПП «Астрая», 2018. – С.115-118
- \* Тулинська Л. Язичницькі культи у сучасному поховальному обряді // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10- літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка (29-30 березня 2018 р.). – Полтава: ПП «Астрая», 2018. – С. 174-176
- \* Медяник Віра Міжнародний туризм в Західному регіоні України: перспективи розвитку // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10-літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка (29-30 березня 2018 р.). – Полтава: ПП «Астрая», 2018. – 208 с. С.114-115.
- \* Никодюк Оксана Дискус національного у науковій спадщині М. П. Драгоманова // Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої 10-літтю кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін ПНПУ імені В.Г. Короленка (29-30 березня 2018 р.). – Полтава: ПП «Астрая», 2018. – 208 с. С.132-134.
- \* Та ыншы

# Студентська наукова робота



- \* Найденко Тарас Олександрович, студент групи К(кд)-43. Науковий керівник – к.і.н., старший викладач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Лук'яненко О.В.
- \* Тема: «Відображення побуту освітян радянської України в кінематографі доби»