



**З В І Т**  
**про наукову роботу**  
**кафедри культурології**

**2020**

**8,2  
СТАВКИ**



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори			Кандидати наук, доценти			Усього			
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
<b>8,2</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6,35</b>	<b>4</b>	<b>1,75</b>	<b>1</b>	<b>0,1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>-</b>

# розробки, які впроваджені у 2020 році за межами ПНПУ

2

  
«Узгоджено»  
Начальник кафедри  
Військової підготовки  
СумДУ  
Кандидат технічних наук, доцент  
полковник:  М.М. Ляпа

## АКТ ВПРОВАДЖЕННЯ *№21-к від 11.06.20 р.*

матеріалів і висновків дисертаційного дослідження Васищева Володимира Сергійовича «Розвиток загальнопедагогічної культури майбутніх офіцерів у процесі професійної підготовки у військовому вищому навчальному закладі», підготовленого для здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти в навчальний процес кафедри військово-соціального та психологічного забезпечення


1. Пропозиція для впровадження: авторська педагогічна технологія та матеріали навчальної дисципліни «Основи загальнопедагогічної культури майбутніх офіцерів».

2. Установа-розробник: В. С. Васищев, кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

3. Джерело інформації: дисертаційне дослідження Васищева В. С. «Розвиток загальнопедагогічної культури майбутніх офіцерів у процесі професійної підготовки у військовому вищому навчальному закладі», підготовлене для здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти; навчальний посібник «Організація роботи з особовим складом в підрозділах Національної гвардії України».

4. Установа, яка проводить впровадження: Кафедра військової підготовки СумДУ.

5. Форма впровадження: в навчальний процес при проведенні лекційних і практичних занять з навчальних дисциплін: («Робота з особовим складом у військових частинах», «Технології управління конфліктами», «Психологія військового управління», «Управління морально-психологічним забезпеченням дій формувань ВСУ» та ін.).

Науковий керівник – професор  
кафедри культурології та методики  
викладання культурологічних  
дисциплін Полтавського  
національного педагогічного  
університету імені В.Г. Короленка,  
доктор педагогічних наук, професор  
 Л. М. Кравченко

1. «Технологія розвитку загальнопедагогічної культури майбутніх офіцерів у процесі професійної підготовки у військовому вищому навчальному закладі».

Васищев В.С., кафедра культурології,

Підвищення ефективності лекційних і практичних занять з навчальних дисциплін «Робота з особовим складом у військових частинах», «Технологія управління конфліктами», «Психологія військового управління» та ін.

Кафедра військової підготовки Сумського державного університету  
№21-К від 11.06.2020 р.

2. «Технологія розвитку загальнопедагогічної культури майбутніх офіцерів у процесі професійної підготовки у військовому вищому навчальному закладі»

Васищев В.С., кафедра культурології

Авторська педагогічна технологія та матеріали навчальної дисципліни «Основи загальнопедагогічної культури майбутніх офіцерів»

Кафедра військово-соціального та психологічного забезпечення Національної академії Національної гвардії України

№78-а від 06.06.2020 р.

# свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір (2 на університет)

4



№97727 Навчальний посібник «Історія української культури. Частина 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття)» від 29.05.2020. Автори Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Зареєстровано на університет.

№97726 Навчальний посібник «Історія української культури. Частина 2 (з другої половини XVII століття до початку XXI століття)» від 29.05.2020. Автори Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Зареєстровано на університет.

№ 100516 Монографія «“Найближчі друзі партії”: колективи педагогічних вишів України в образах щодення 1920-х – першої половини 1960-х років» від 16.11.2020. Автор: Лук'яненко О.В.

№ 100700 Монографія «Myths and Legends of De-Stalinization: The Debris of Everyday Perception of Politicians in the Minds of Educators of the UkrSSR in 1953–1964» від 21.12.2020. Автор: Лук'яненко О.В.

# Scopus, Web of Science

1

Romanyuk S., Romanyuk O., Pavlov S., Romanyuk O., Dobrovolska N., Kravchenko L, Tymchyk S, Smolarz A., Kulakova O., Kalizhanova A., Amirgaliyeva Z. Modification of existing methods of visualization of offset face skin structure Optical Fibers and Their Applications 2020. 114560E (12 June). doi: 10.1117/12.2569770

## PROCEEDINGS OF SPIE

[SPIDigitalLibrary.org/conference-proceedings-of-spie](https://spiedigitallibrary.org/conference-proceedings-of-spie)

Modification of existing methods of visualization of offset face skin structure

Romanyuk, Sergey, Romanyuk, Olexander, Pavlov, Sergey, Romanyuk, Oksana, Dobrovolska, Nataliia, et al.

Sergey O. Romanyuk, Olexander N. Romanyuk, Sergey V. Pavlov, Oksana V. Romanyuk, Nataliia V. Dobrovolska, Liubov M. Kravchenko, Sergii V. Tymchyk, Andrzej Smolarz, Olena Kulakova, Aliya Kalizhanova, Zhazira Amirgaliyeva, "Modification of existing methods of visualization of offset face skin structure," Proc. SPIE 11456, Optical Fibers and Their Applications 2020, 114560E (12 June 2020); doi: 10.1117/12.2569770

**SPIE** Event: Optical Fibers and Their Applications 2020, 2020, Bialowieza, Poland

# Scopus, Web of Science

1

Lukyanenko, O., Dmytrenko, V., Dmytrenko, V. (2020). Educational Level of Parish Priests in Pyriatyn Protopy in the Second Half of the 18th Century. *Journal of History Culture and Art Research*, 9(4), 357-364.  
doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i4.2829>  
<http://kutaksam.karabuk.edu.tr/index.php/ilk/article/view/2829/1879>

*Journal of History Culture and Art Research* (ISSN: 2147-0626)  
*Tarih Kültür ve Sanat Araştırmaları Dergisi*  
Vol. 9, No. 4, December 2020

DOI: 10.7596/taksad.v9i4.2829

**Citation:** Lukyanenko, O., Dmytrenko, V., Dmytrenko, V. (2020). Educational Level of Parish Priests in Pyriatyn Protopy in the Second Half of the 18th Century. *Journal of History Culture and Art Research*, 9(4), 357-364. doi:<http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i4.2829>

## Educational Level of Parish Priests in Pyriatyn Protopy in the Second Half of the 18th Century

Oleksandr Lukyanenko<sup>1</sup>, Vitaliy Dmytrenko<sup>2</sup>, Vita Dmytrenko<sup>3</sup>

### Abstract

The article analyzes the educational level of the parish priests in the Pyriatyn Protopy in the second half of the 18th century. The paper discovered that the protopy was one of the largest administrative units of the Kyiv Metropolitanate. It is determined that the education of the clergy in it began in the 1720-1730s. The Kiev Metropolitan Petro Mohyla was at its origins. Legislative norms were traced and guidelines of church hierarchs concerning the level of education of the Metropolitan's hierarchs in the 18th century were considered. It was determined that the candidate for a priest had to have a philosophical or theological degree. Based on statistical information, the educational level of the priests of the Pyriatyn Protopy is determined and analyzed. It has been established that more than half of them did not meet legal educational norms. This was conditioned by the influence of the parishioners and the traditions of heredity during the ordination of the priest to the parish in the Metropolitanate. At the same time, it was proved that the church leadership took into account the level of education when choosing parish applicants. The geography of obtaining education by priests of the protopy is established. Factors influencing the choice of place of study were identified as well. It was found out that the Kyiv Academy was the basic educational institution for the protopy priests.

**Keywords:** Kyiv Metropolitanate, education, parish priest, Pyriatyn protopy, Kyiv Academy, legislative norms.

<sup>1</sup> Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, E-mail: lukyanenko.ov@gmail.com

<sup>2</sup> Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, E-mail: viodmytrenko1972@gmail.com

<sup>3</sup> Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, E-mail: vitapoltava79@gmail.com

# Index Copernicus

18

- Кафедра має 18 наукових праць, опублікованих та прийнятих редакцією до друку у 2020 році у виданнях, які входять до міжнародних наукометричних баз.

# Доцент Рената Винничук

4

- Винничук Р.В. Розвиток аксіосфери магістрантів гуманітарних спеціальностей у процесі професійної підготовки. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. Журнал*. 2019. Вип. 5. С. 13-21.
- Винничук Р.В. Natalia Natalevych - Ph.D., ukrainisch-deutsche Sängerin, Musiklehrerin und Liedermacherin. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. Журнал* 2019. Вип. 6. С. 149-154.
- Винничук Р.В. Педагогічна аксіологія у контекстах гуманітарної професійної освіти. *Витоки педагогічної майстерності*. 2019. Вип. 24. С. 33-39.
- Винничук Р.В. Розвиток цінностей магістрів гуманітарних спеціальностей на сугестивно-педагогічних засадах. *Молодий вчений*. 2020. №12.1. (Спецвипуск).





# Доцент Віталій Дмитренко та старший викладач Віта Дмитренко

2/2

- Дмитренко В.А. Культура ранньомодерної України в сучасних історичних студіях. *Література і культура Полісся*. 2020. Вип. 99. Серія «Історичні науки». № 13. С.238-246.
- Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Поняття «повсякдення» та його смислове наповнення: історіографічний огляд. *Молодий вчений*. 2020. №12.1. (Спецвипуск).
- Дмитренко В.І. Джерела дослідження повсякденної культури українських оstarбайтерів. *Література і культура Полісся*. 2020. Вип. 99. Серія «Історичні науки». № 13. С.227-237.
- Дмитренко В. І. Історія впровадження анімаційних технологій в практику музеїв м. Полтава. *Гілея: науковий вісник*. 2020. Вип. 158 (№10). Ч. 1. Історичні науки. С. 21-24.



# професор Любов Кравченко

4

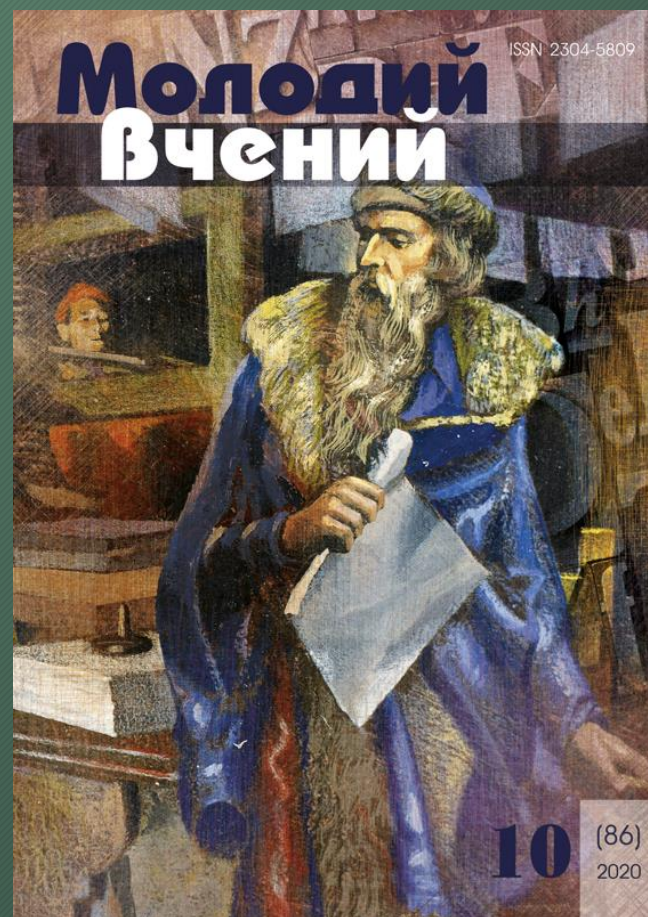
- Кравченко Л., Оніпко В. Нова якість вищої освіти - виклик сучасності. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал.* 2019. Вип. 5. С. 9-12.
- Кравченко Л. Підготовка доктора філософії в університеті: особливості освітньо-наукової програми «Професійна освіта». *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал.* 2019. Вип. 6. С. 9-21.
- Кравченко Л., Полонський О., Хоменко П. Дослідницький потенціал системи військових практик та стажувань у професійній підготовці офіцерів тактичного рівня Національної гвардії України. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал.* 2019. Вип. 6. С. 29-36.
- Кравченко Л. Правова культура і компетентність особистості: спільне та відмінне культурологічного і компетентнісного підходів. *Імідж сучасного педагога.* 2020. №4. (193). С. 29-33.



# Доцент Олександр Лук'яненко

3

- Лук'яненко О.В. Повсякдення освітян УРСР у контексті антропологічних студій. *Молодий вчений*. 2020. №10 (86). С.310-314.
- Лук'яненко О.В. Поезія Наташі Третевої у сучасному культурологічному дискурсі. *Молодий вчений*. 2020. №11 (87). С.355-359.
- Лук'яненко О.В. Концепти «дім» та «біль» у поезії поетки-лауреатки США Наташі Третевої. *Молодий вчений*. 2020. №12.1. (Спецвипуск).



- Полянська Г.М. Студентський музичний театр у Полтаві. *Молодий вчений*. 2020. №12.1. (Спецвипуск).
- Полянська Г.М. До питання про традиційне та інноваційне в історії української музики ХХ століття. *Гілея: науковий вісник*. 2020. Вип. 158 (№10). Ч. 2. Філософські науки. С.54-58.



**Публікації  
у фахових виданнях категорії Б  
за профілем кафедри**

6

- \* Винничук Р.В. Педагогічна аксіологія у контекстах гуманітарної професійної освіти. *Витоки педагогічної майстерності*. 2019. Вип. 24.С. 33-39.
- \* Та інші статті у виданнях «Гілея», «Витоки педагогічної майстерності», «Імідж сучасного педагога, «Література та Культура Полісся»

# Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами за кордоном

1

Romanyuk S., Romanyuk O., Pavlov S., Romanyuk O., Dobrovolska N., Kravchenko L., Tymchuk S, Smolarz A., Kulakova O., Kalizhanova A., Amirgaliyeva Z. Modification of existing methods of visualization of offset face skin structure. *Optical Fibers and Their Applications 2020*, edited by Ryszard S. Romaniuk, Jan Dorosz, Proceedings of SPIE. Vol. 11456 (SPIE, Bellingham, WA, 2020) Sevidigit Article CID Number. 11456-13. URL: <http://toc.proceedings.com/54922webtoc.pdf>

$$\text{For } g = 4 \quad D4 = \frac{1}{4 \cdot m^2} \left[ \left( \frac{1}{2m^2} - 1 \right) (\cos \gamma - 1) + 1 \right]^4,$$

$$\text{For } g = 8 \quad D8 = \frac{1}{4 \cdot m^2} \left[ \left( \frac{1}{4m^2} - \frac{1}{2} \right) (\cos \gamma - 1) + 1 \right]^8,$$

$$\text{For } g = 16 \quad D16 = \frac{1}{4 \cdot m^2} \left[ \left( \frac{1}{8m^2} - \frac{1}{4} \right) (\cos \gamma - 1) + 1 \right]^{16}.$$

Fig. 3 shows a graph of the variation in function  $D$ ,  $D4$ ,  $D8$  and  $D16$ . Function  $D16$  provided high accuracy of approximation as for the epicenter of the bell-shaped  $D$ , and for its blooming zone (Fig. 4).

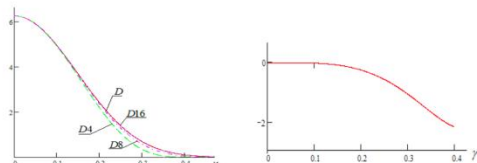


Fig. 3 Graph of variation in function  $D$ ,  $D4$ ,  $D8$  and  $D16$

Fig. 4 Relative error of approximation of  $D$  by  $D16$

According to the Ward model, the color intensity is determined by the following formula

$$I_n = \frac{k_2 + k_1}{\pi} + k_3 \cdot \frac{1}{\sqrt{V \cdot N + L \cdot H}} \cdot \frac{e^{-\frac{3 \cdot \gamma^{1/2}}{m}}}{4 \cdot \pi \cdot \alpha^2}.$$

where  $\alpha$  is the correction coefficient that depends on the curvature of the surface.

The difference between the Ward model and the Cook-Torrance model is the absence of the Fresnel factor<sup>2,13</sup> and the self-shadowing factor. It is believed that Ward in his model has reached the most accurate fit of this model to the experimental data.

Let us replace  $e^{-\frac{3 \cdot \gamma^{1/2}}{m}}$  with  $\cos^g(\gamma)$ . Using these in the second chapter we can rewrite dependence  $\cos^g \gamma = \left( \frac{1}{g} (\cos \gamma - 1) + 1 \right)^g$  as:

$$I_n = \frac{k_2 + k_1}{\pi} + k_3 \cdot \frac{1}{\sqrt{V \cdot N + L \cdot H}} \cdot \frac{\cos^{\frac{1}{g}}(\gamma)}{4 \cdot \pi \cdot \alpha^2} + k_4 \cdot \frac{1}{\sqrt{V \cdot N + L \cdot H}} \cdot \frac{\cos^{\frac{1}{g}}(\gamma)}{4 \cdot \pi \cdot \alpha^2} =$$

$$= \frac{k_2 + k_1}{\pi} + k_3 \cdot \frac{1}{\sqrt{V \cdot N + L \cdot H}} \cdot \frac{\left( \frac{1}{g} (\cos \gamma - 1) + 1 \right)^{\frac{1}{g}}}{4 \cdot \pi \cdot \alpha^2}.$$

The analysis showed that a sufficient approximation accuracy is achieved with  $g = 16$ . In this case:

$$I_n = \frac{k_2 + k_1}{\pi} + k_3 \cdot \frac{1}{\sqrt{V \cdot N + L \cdot H}} \cdot \frac{\left( \frac{1}{8} (\cos \gamma - 1) + 1 \right)^{16}}{4 \cdot \pi \cdot \alpha^2}.$$

The relative error of approximation  $e^{-\frac{3 \cdot \gamma^{1/2}}{m}}$  does not exceed 1.3%.

The proposed expressions have significantly less computational complexity than the original expressions by using only one function, and to a lesser extent, Figure 5 shows examples of image formation using the developed Cook-Torrance and Ward models.



Fig. 5. Examples of face images rendering using the developed modified Ward model

## 4. RESEARCH RESULTS

A modification of the Cook-Torrance model is proposed by using a new formula to determine the parameter used to calculate the RMS slope of the microfacets. The analysis showed that when using the parameter

$$D = \frac{1}{4 \cdot m^2} \left[ \left( \frac{1}{8 \cdot m^2} - \frac{1}{4} \right) (\cos \gamma - 1) + 1 \right]^{16} \text{ instead of } D = \frac{e^{-\frac{3 \cdot \gamma^{1/2}}{m}}}{4 \cdot m^2 (\tilde{H} \cdot \tilde{N})^2}$$

allowed to increase the productivity of its calculation by 4.34 times. For the Ward model, productivity gains are more than twice.

## 5. CONCLUSION

A modification of the Cook-Torrance model is proposed by using a new formula to determine the parameter used to calculate the RMS slope of the microfacets. The analysis showed that when using the parameter

$$D = \frac{1}{4 \cdot m^2} \left[ \left( \frac{1}{8 \cdot m^2} - \frac{1}{4} \right) (\cos \gamma - 1) + 1 \right]^{16} \text{ instead of } D = \frac{e^{-\frac{3 \cdot \gamma^{1/2}}{m}}}{4 \cdot m^2 (\tilde{H} \cdot \tilde{N})^2}$$

allowed to increase the productivity of its calculation by 4.34 times. For the Ward model, productivity gains are more than twice.

The developed models can be effectively used in systems with highly realistic computer graphics

# Матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій, опублікованих викладачами в Україні

2

- \* Дмитренко В. Періодизація історії України за Іваном Лисяк-Рудницьким. *Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.)*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 31-33.
- \* Лук'яненко О. В. Вивчення поетики буденного у творах Наташі Третьей. *Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.)*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С.86-88.



# матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференцій

# 7

1. Дмитренко В.А. Аналіз радикальних екологічних рухів на прикладі Guerilla Gardening. *Безпека життя і діяльності людини: теорія і практика: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці (Полтава, 23-24 квітня 2020)*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С.361-362.
2. Дмитренко В. Правові основи регулювання сфери культури в Україні. *Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., 9 грудня 2020 року, м. Полтава / наук. ред. Р. Басенко та ін. Полтава : ПІЕП, 2020.*
3. Дмитренко В. Правова регламентація роботи та побуту остарбайтерів у Третньому Рейху. *Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., 9 грудня 2020 року, м. Полтава / наук. ред. Р. Басенко та ін. Полтава : ПІЕП, 2020.*
4. Лук'яненко О. В. Візуальні джерела у процесі формування політичної свідомості в умовах ведення холодної війни. *Документно-інформаційні комунікації в умовах глобалізації: стан, проблеми та перспективи : матеріали V Всеукраїн. наук.-практ. конф., м. Полтава, 25 листопада 2020 р. / редкол. : І. Г. Передерій, О. Є. Гомотюк та ін. Полтава, 2020. С. 383-388.*
5. Лук'яненко О.В. Теорія та методологія аналізу суспільних відносин у тоталітарному суспільстві крізь призму цивілізаційного підходу. *Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу : зб. матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., 9 грудня 2020 року, м. Полтава / наук. ред. Р. Басенко та ін. Полтава : ПІЕП, 2020.*
6. Лук'яненко О. В. Вибір освітянської стежі молоддю повоєнної Сумщини. *Сумські історико-краєзнавчі студії. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Суми, 5 листопада 2020 р.) / Редкол.: Д. В. Кудінов (відповідальний редактор), О. М. Ключко, М. А. Михайліченко, В. О. Оліцький, Н. В. Сидоренко. Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С. 57-61.*
7. Полянська Г. М. Талант землі Полтавської. *Сумські історико-краєзнавчі студії. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Суми, 5 листопада 2020 р.) / Редкол.: Д. В. Кудінов (відповідальний редактор), О. М. Ключко, М. А. Михайліченко, В. О. Оліцький, Н. В. Сидоренко. Суми: ФОП Цьома С.П., 2020. С. 174-178.*



# Інформація про закордонні стажування

4

ПІБ особи, яка пройшла стажування	Країна стажування	Тема стажування	Термін стажування	Документ, що засвідчує результати стажування
Дмитренко В.А.	Польща	Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність	Березень - серпень 2020 р.	Сертифікат №2020/08/0944 від 7 серпня 2020 р.
Кравченко Л.М.	Польща	Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність	Березень - серпень 2020 р.	Сертифікат №2020/08/952 від 7 серпня 2020 р.
Литвиненко А.І.	Польща	Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність	Березень - серпень 2020 р.	Сертифікат №2020/08/0951 від 7 серпня 2020 р.
Лук'яненко О.В.	Польща	Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність	Березень - серпень 2020 р.	Сертифікат №2020/08/955 від 7 серпня 2020 р.

# Форма представлення рейтингу НПП кафедри

5182,45

П.І.П.	Посада, науковий ступінь, вчене звання	Науково-педагогічний стаж	Частина ставки	Рейтинговий бал
Винничук Р.В.	доц., к.п.н.	20	1,4	402
Дмитренко В. І.	ст. викл., к.і.н.		1	532
Дмитренко В.А.	доц., к.і.н.	7	1,5	686
Кравченко Л.М.	проф., д.п.н.	18	1	1148
Литвиненко А.І.	доц., к. мистецтв.	30	1,35	397
Лук'яненко О.В.	доц, д.і.н.	11	1,5	1737,45
Полянська Г.М.	доц., к. мистецтв.	13	0,35	280
Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри				5182,45

# бал

# 814,63

- Бал (за сумою показників) =  $5182,45 + 300 = 5482,45$
- кількості ставок (середньої за рік) на кафедрі:  $6,6$  (II семестр 2019/2020 н.р.) +  $5,5$  (1-15.09.2020) +  $8,1$  (з 15.09.2020) /  $3 = 6,73$

• Рейтинг =  $\frac{5482,45}{6,73} = \underline{814,63}$

Показник	Бал
Наявність у штаті кафедри доктора наук	$100 \times 2 = 200$ (за кожного доктора наук)
Частка НПП із науковими ступенями та вченими званнями	
50 - 59 %	
60 - 69 %	
70 - 79 %	
80 - 89 %	
90 - 100 %	100

# Міжнародна конференція

1

- Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект»
- (28-29 жовтня 2020 р.)



# НДР, що мають номер державної реєстрації УкрІНТЕІ

2

«Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації системи освіти Полтавщини» (державний реєстраційний № 011U002583

Кравченко Л.М.

Захист кандидатської дисертації Чернявської Ольги Володимирівни «Професійна підготовка фахівців культури у середніх спеціальних навчальних закладах України (друга половина ХХ - початок ХХІ століття)» зі спеціальності 13.00.04.

Результати дослідження впроваджено в практичну діяльність Комунального вищого навчального закладу «Олександрійський коледж культури і мистецтв» (довідка №56 від 11.02.2020 р.), Комунального закладу Львівської обласної ради «Львівський коледж культури і мистецтв» (довідка №49 від 13.03.2019 р.), Івано-Благодатненського навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів - дошкільний навчальний заклад» Кіровоградської районної державної адміністрації Кіровоградської області (довідка № 02-2/72 від 15.05.2018 р.), Комунального закладу вищої освіти «Кіровоградський музичний коледж» (довідка № 164/01-08 від 22.05.2018 р.).

«Полілог глобального та регіонального у формуванні соціокультурної ідентичності особистості» (номер державної реєстрації 0120U103840)

Лук'яненко О.В.

1. Проведено Міжнародну науково-практичну конференцію «Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект» (28.10.2020 р.).  
2. Опубліковано видання «Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 168 с.»  
3. Укомплектовано спецвипуск журналу «Молодий вчений» (12.1 за 2020 р.) зі статтями з теми  
4. Опубліковано статті у фахових виданнях України та внесених до баз даних Web of Science та Index Copernicus (Дмитренко

1. Розгляд актуальних питань та проблемних тематик у сучасному соціокультурному просторі

2. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.

3. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.

4. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.

# Наукова школа

- «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.
- «Методолого-теоретичні основи та організаційно-методичні механізми модернізації вищої освіти Полтавщини» (державний реєстраційний № 0111U000702)



# Міжнародні угоди

3

Латвія	Громадська організація «Моя Європа»	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 3/01- 66-69 від 08.09. 2020 р
США	GLOBAL LEADERSHIP, Inc	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 6/01- 66/69 від 27.10. 2020 р.
Польща	Фундація масових видовищ	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 7/01- 66/69 від 02.11. 2020 р.

# Студентські наукові групи за проблемою

7

№ з/п	Назва наукового гуртка	Керівник гуртка	Кількість студентів
1	Проблеми практичної культурології	Винничук Р.В.	6
2	Актуальні питання історії української культури	Дмитренко В.А.	5
3	Актуальні питання історії культури	Дмитренко В.І.	3
4	Повсякдення громадян України у контексті світової культури	Лук'яненко О.В.	6
5	Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців для сфери культури	Кравченко Л.М.	6
6	Актуальні проблеми теорії та історії культури	Литвиненко А.І.	6
7	Музична культура в Україні та світі	Полянська Г.М.	2



# Всеукраїнський круглий стіл

1

Актуальні проблеми культурології

Всеукраїнський круглий стіл

29 квітня 2020 р.

51 учасник

Актуальні проблеми культурології: Збірник матеріалів студентського круглого столу (29 квітня 2020 р.).  
Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. 90 с.

Полтавський національний педагогічний університет імені  
В. Г. Короленка

Факультет технологій та дизайну

Кафедра культурології та методики викладання культурологічних  
дисциплін

Збірник матеріалів

студентського круглого столу

«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ  
КУЛЬТУРОЛОГІЇ»

29 квітня 2020 року



# 58 публікацій студентів

58

- Під керівництвом викладачів опублікували 58 статей та тез доповідей

- Байцур М. Інформаційна культура та її складові. Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 8-10.
- Безпала В. Еволюція наукових осередків та їхній вплив на університетську освіту. Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 10-12.
- Бернацький В. Військові конфлікти сучасності (матеріали до проєкту з військової історії). Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 12-19.
- Та інші

# Наукова робота

1

- Тарас Найденко - І місце у конкурсі наукових робіт «НАТО та Україна - співпраця заради безпеки та миру - 2020»



# Дипломи та подяки мистецьких конкурсів

9

- 9 студентів - лауреати та дипломанти соціокультурного проєкту «Музи не мовчать», організованого сектором культури Карлівської районної державної адміністрації

