

ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ В. Г. КОРОЛЕНКА

КАФЕДРА
КУЛЬТУРОЛОГІЇ



СЕРТИФІКАТНА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

ОРГАНІЗАЦІЯ
ШКІЛЬНОГО ТА ПОЗАШКІЛЬНОГО
ДОЗВІЛЛЯ

Перший
(бакалаврський)
рівень
вищої
освіти

ОРГАНІЗАЦІЯ ШКІЛЬНОГО ТА ПОЗАШКІЛЬНОГО ДОЗВІЛЛЯ

СЕРТИФІКАТНА ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Мета

- **Мета:** формування професійної компетентності фахівця, спроможного здійснювати організацію шкільного та позашкільного дозвілля.
- **Попередні умови, необхідні для вивчення СОП:** Теорія та методика соціокультурної діяльності, Історія української державності, Культурні та креативні індустрії, фізичне виховання .
- **Мова викладання:** українська.



Програмні компетентності

- 1. Вміння розробляти та керувати соціокультурними подіями.
- 2. Здатність використовувати комунікаційні технології у професійній діяльності.
- 3. Здатність до планування, проєктування й організації шкільних та позашкільних заходів.
- 4. Здатність використовувати інноваційні та інформаційні технології соціокультурної роботи.
- 5. Уміння застосовувати навички акторської майстерності та сценічної постановки під час організації шкільного та позашкільного дозвілля.
- 6. Здатність розвивати особистісний потенціал (пізнавальний, ціннісно-орієнтаційний, творчий, комунікативний) дітей різних вікових категорій.
- 7. Здатність добирати найефективніші методи, форми та засоби організації культурно-дозвілєвої діяльності з дітьми різних вікових категорій.
- 8. Здатність використовувати соціоігрові технології під час організації шкільного та позашкільного дозвілля.



Програмні результати навчання

- 1. Створювати і реалізовувати соціокультурні програми всіх видів і типів із застосуванням інноваційних технологій.
- 2. Враховувати соціальні, вікові, релігійні, етнічні та інші особливості у процесі розробки соціально-культурних ініціатив різного рівня.
- 3. Працювати в команді з дотриманням етичних норм і цінностей сучасного суспільства.
- 4. Володіти базовими навичками сценічного руху та основами вербальної анімації.
- 5. Знати педагогічні та методичні основи організації шкільного та позашкільного дозвілля, інноваційні технології організації роботи у позашкільних освітніх закладах.
- 6. Застосовувати методики і технології організації гурткової роботи.
- 7. Застосовувати сучасні підходи і технології організації виховного процесу
- 8. Застосовувати методику соціоігрових технологій у різних видах дозвілєвої діяльності.



Вимоги та обсяг

- **Загальний обсяг СОП** – 60 кредитів ЕКТС (1800 год.)
- **Вимоги до випуску:** успішне опанування усіх освітніх компонентів програми. По закінченню СОП студент отримує відповідний сертифікат.
- Курси, прослухані в рамках сертифікатної освітньої програми, зараховуються одночасно як вибіркові навчальні дисципліни.



«Організація шкільного та позашкільного дозвілля»

Зміст

- Екскурсознавство – комплексна наукова дисципліна.
- Екскурсія – основний об'єкт дослідження екскурсознавства.
- Методичні прийоми ведення екскурсії.
- Техніка ведення екскурсії.
- Технологія підготовки нової екскурсії. Етапи підготовки нової екскурсії.
- Професійна майстерність екскурсовода.
- Особливості проведення окремих видів екскурсій.



Дозвіллезнавство

Зміст

- Дозвілля як сфера соціокультурної діяльності.
- Соціально-історичні умови дозвіллевої діяльності.
- Індустрія дозвілля та її складові: індустрія товарів культурного призначення, індустрія туризму, індустрія розваг, індустрія аудіо- і відеопродукції.
- Спеціалізовані установи для проведення дозвілля: заклади клубного, спортивного відпочинку та культурно-просвітницького обслуговування.
- Особливості організації дозвілля різновікових категорій людей: дозвіллеві центри, туристичні комплекси та готелі, заклади громадського харчування
- Методика організації масових форм дозвіллевої діяльності.
- Організація та проведення свята, як особливої форми дозвілля.
- Методика організації відпочинку різних вікових груп.
- Особливості корпоративного та сімейного дозвілля.
- Організація відпочинку людей похилого віку та людьми з обмеженими фізичними та психологічними можливостями.
- Інноваційні методи та форми дозвілля: квест, буккроссинг, воркшоп, флешмоб, тренінги, коучинг тощо.



Основи рекламної діяльності

Зміст

- Загальна характеристика реклами та рекламної діяльності.
- Історія реклами.
- Суб'єкти рекламної діяльності.
- Бренд у рекламі.
- Реклама і суспільна свідомість.
- Засоби реклами.
- Характеристика носіїв реклами.
- Особливості реклами продуктів й послуг дозвілєвої сфери.



Виховна робота у позашкільній діяльності

Зміст

- Соціальні завдання виховання у позашкільній діяльності.
- Роль соціальних інститутів у вихованні підростаючого покоління.
- Виховання національної самосвідомості у родині та позашкільних навчальних закладах.
- Планування соціально-виховної роботи у сучасних умовах.
- Методи та форми виховної роботи у позашкільній діяльності.
- Методика організації індивідуальних, групових і масових форм виховної роботи.
- Роль самовиховання у соціальному становленні особистості.
- Специфіка виховної роботи з дітьми різних вікових категорій, індивідуальних особливостей та потреб.
- Методика організації соціально-виховної роботи з батьками.
- Особливості здійснення виховної роботи в різновіковому дитячому колективі.



Методика гурткової роботи

Зміст

- Особливості змісту, методів та форм культурно-дозвілєвої діяльності.
- Поняття позакласної та позашкільної роботи в освітньому процесі.
- Гурткова робота як одна з форм позакласної та позашкільної роботи.
- Мета, завдання та функції гурткової роботи.
- Принципи і методи організації та проведення гурткової роботи.
- Форми організації гурткових занять.
- Особливості професійної діяльності керівника гуртка.
- Характеристика системи гурткової роботи.



Методика культурно-освітньої діяльності

Зміст

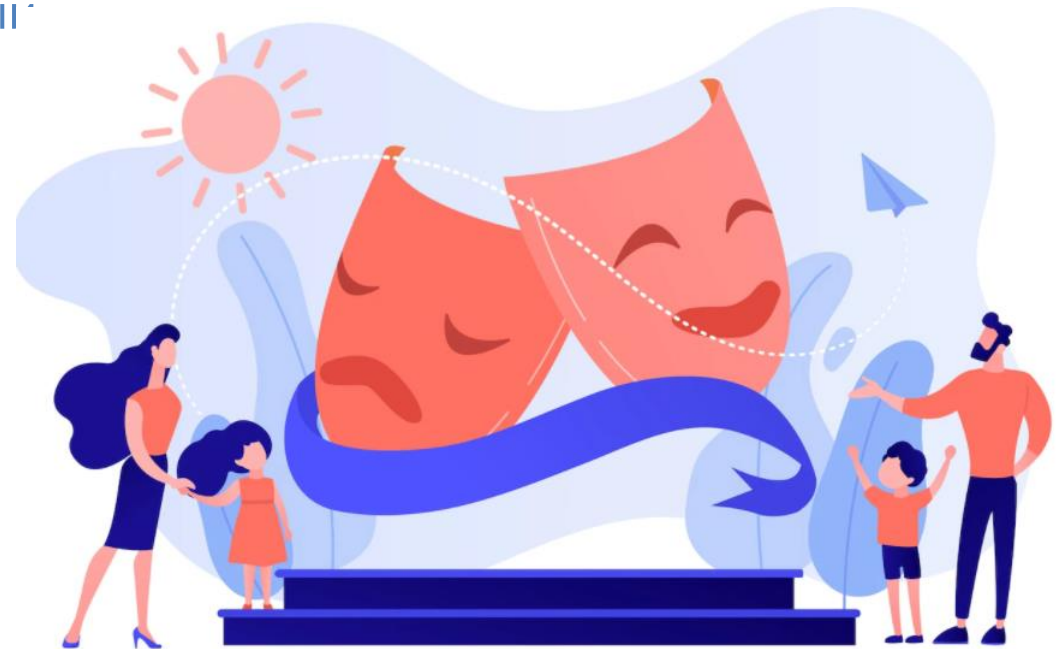
- Поняття та сутність методики культурно-освітньої роботи.
- Зміст культурно-освітньої роботи.
- Методи культурно-освітньої роботи.
- Методичні засади дозвілєвих заходів.
- Методика науково-освітніх заходів.
- Принципи освітньої діяльності культуролога.
- Зміст навчально-освітньої роботи.
- Форми та методи навчально-освітньої роботи.
- Зміст і форма позашкільної роботи.
- Культурно-просвітницька діяльність культуролога.



Основи театального мистецтва та вербальної анімації

Зміст

- Аматорське театральне мистецтво в історичній ретроспективі.
- Техніки розвитку акторської майстерності.
- Основи сценічного руху.
- Сценічний образ.
- Робота з текстом.
- Музичне та художнє оформлення вистави.
- Малі сценічні форми.
- Репетиції.
- Аналіз вистави.



Івентивний менеджмент

Зміст

- Поняття й зміст event та івент-менеджмент.
- Класифікація подій.
- Цілі та завдання івент-менеджменту.
- Суб'єкти івент-менеджменту. Учасники івент-індустрії.
- Етапи життєвого циклу event.
- Ризик-менеджмент виняткових заходів.
- Інструменти просування і продаж подієвих заходів. Оцінка ефективності event.
- Особливості організації бізнес-подій.
- Особливості організації освітніх подій.
- Особливості організації мистецьких подій.
- Особливості організації соціокультурних подій.



Методика організації та проведення дозвіллевих заходів

Зміст

- Сучасні центри культури та дозвілля як основні осередки створення масових дозвіллевих заходів.
- Структура дозвіллевих програм, основи управління механізмами організації дозвіллевих заходів.
- Специфіка та правові аспекти організації й проведення дозвіллевих заходів.
- Теоретичні основи та технології підготовки і проведення дозвіллевих заходів.
- Сутність поняття сценарій, основні етапи його створення та особливості роботи над сценаріями різних форм дозвіллевих заходів.
- Мистецтво ведучого та специфіка конференсу.
- Методика підготовки та проведення різних форм дозвіллевих заходів.
- Вимоги до сценографії та місця проведення дозвіллевих заходів.



Соціоігрові технології

Зміст

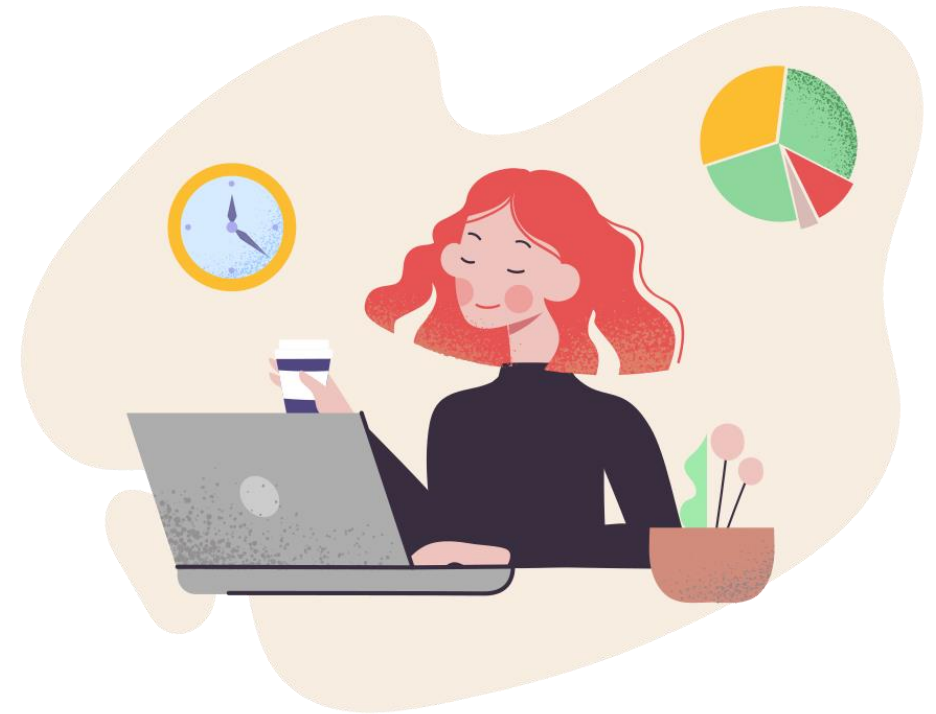
- Поняття і сутність соціоігрових технологій.
- Зміст соціоігрових технологій.
- Форми соціоігрових технологій.
- Методи соціоігрових технологій.
- Правила спілкування соціоігрового стилю.
- Методика застосування соціоігрових технологій у дозвіллевій діяльності.



Інформаційні технології у дозвіллевій діяльності

Зміст

- Поняття та сутність інформаційних технологій у дозвіллевій діяльності.
- Зміст, форми і методи інформаційно-комп'ютерних технологій у дозвіллевій діяльності.
- Поняття та сутність віртуальних екскурсій.
- Види віртуальних екскурсій.
- Етапи організації і проведення віртуальних екскурсій за допомогою Інтернет сервісів.
- Методика проведення віртуальних екскурсій музеями України.
- Віртуальний тур українськими музеями просто неба.
- Віртуальні екскурсії найкращими музеями світу.
- Віртуальні екскурсії видатними історичними та культурними місцями.
- Віртуальні екскурсії музеями, що присвячені науці.
- Методика застосування інформаційних технологій у різних видах дозвіллевої діяльності.



Художні традиції Полтавщини

Зміст

- Історичні шляхи становлення художньої культури Полтавщини.
- Формування професійного мистецтва на Полтавщині.
- Діяльних освітніх мистецьких інституцій на Полтавщині.
- Гастрольно-концертне і театральне життя Полтавщини.
- Хорове мистецтво Полтавщини.
- Розвиток кобзарських традицій на Полтавщині.
- Народні ремесла Полтавщини.
- Художні традиції Полтавщини в персоналіях.
- Культурно-мистецькі осередки Полтавщини новітньої доби.
- Проблеми та перспективи розвитку креативних художніх індустрій Полтавщини.



STEAM-технології у дозвіллевій діяльності

Зміст

- Концептуальні підходи до STEAM.
- Технічне забезпечення STEAM.
- STEAM-технології в організації позаурочного дозвілля в НУШ та закладах позашкільної освіти.
- STEAM-мейкерство.
- STEAM-проекти.
- STEAM-квести.
- Робототехніка STEM-освітнього спрямування.
- STEAM і технології доповненої реальності
- Організація STEAM-тижня у гуртку.

