

Орлова Наталія Станіславівна

Кандидат педагогічних наук, асистент кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава,
вул. Остроградського, 2 ПНПУ імені В.Г. Короленка,
кафедра основ виробництва та дизайну
Службовий телефон: 0532-56-31-58
e-mail: orlova@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова і професійна діяльність

Закінчила у 1997 році Державну академію легкої промисловості України (м. Київ) за спеціальністю технологія і конструювання швейних виробів та здобула кваліфікацію спеціаліста інженера-конструктора.

У 1997 році розпочала свою трудову діяльність на посаді закрійника виробничо-торгівельного підприємства «Сузір'я».

З 2007 по 2009 рік працювала на посаді інженера-конструктора приватного підприємства «Харитонова Г. В.», виконувала обов'язки завідувача виробництвом.

З 2009 по 2019 рік – фізична особа підприємець, власник ательє з пошиття одягу.

У 2016 році прийнята на посаду асистента кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

У 2021 році отримала другу вищу освіту в магістратурі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за спеціальністю 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

У 2021 році на засіданні спеціалізованої вченої ради К 44.053.02 у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка захистила кандидатську дисертацію на тему: «Методика навчання художнього проектування одягу майбутніх учителів технологій» зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика трудового навчання.

Навчальна і методична робота

Орлова Н. С. викладає дисципліни «Технологія швейних виробів», «Матеріалознавство швейних виробів», «Дизайн-практикум з конструювання та моделювання одягу», «Художнє проектування та макетування в дизайні», «Виробниче навчання» для студентів денної та заочної форми навчання.

До дисциплін «Виробниче навчання», «Технологія швейних виробів», «Дизайн-практикум з конструювання та моделювання одягу», «Художнє проектування та макетування в дизайні» була розроблена методична та технологічна документація для виконання практичних та лабораторних занять.

Опубліковані методичні рекомендації:

Технологія виготовлення поясних жіночих виробів: Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Виробниче навчання» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Полтава : ПНПУ, 2019. 42 с.

Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Художнє проектування та макетування в дизайні» здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.00 Професійна освіта (Дизайн). Полтава : ПНПУ, 2019. 52 с.

Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Дизайн практикум з конструювання та моделювання одягу» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Полтава : ПНПУ, 2020. 30 с.

У 2020 році Орлова Наталія Станіславівна пройшла післядипломне міжнародне стажування в Університеті Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certifications (CEASC).

Орлова Н. С. пройшла навчання за Сертифікатними освітніми програмами:

- «Писанкарство» обсягом 45 год. (2019 р.);
- «Медіаграмотність для освітян» обсягом 60 год. (2021 р.).

Наукова робота

Науковий пошук Орлової Н. С. спрямований на дослідження та використання засобів художнього проектування при формуванні творчих здібностей у системі середньої та вищої освіти, а також на вирішення проблеми необхідності оновлення змісту навчання художнього проектування одягу з урахуванням сучасних методів формотворення і принципів композиційно-художньої та естетичної побудови одягу.

Орлова Н. С. – активний учасник міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій.

Має 46 публікацій, у тому числі навчально-методичний посібник «Організаційно-методичні основи навчання художнього проектування одягу», співавтор колективної монографії «Полтавська школа етнодизайну».

Орлова Н. С. є керівником студентської наукової групи за проблемою «Художнє проектування та конструювання одягу».

Організаційна робота

Орлова Н. С. відповідальна за організацію виховної роботи на факультеті технологій та дизайну, член робочої групи з розробки та оновлення освітньо-професійної програми «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, гарант освітньо-професійної програми «Професійна освіта (Дизайн)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Орлова Н. С. є постійним активним учасником різноманітних міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських мистецьких заходів та конкурсів.

Брала активну участь у створенні дизайн-проектів: «Снився мне сад в подвенечном уборе..», «Полтавська писанка», «Поезія моди в стилі ампір», «Етногеометрія» та реконструкції історичних костюмів епохи В. Г. Короленка.

Член Спілки дизайнерів України.