

## **Кравченко Любов Миколаївна**

Доктор педагогічних наук, професор кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

### **Контактна інформація:**

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532)-60-95-50

e-mail: [lkravchenko@gsuite.pnpu.edu.ua](mailto:lkravchenko@gsuite.pnpu.edu.ua)

### **Трудова і професійна діяльність**

Закінчила історичний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка, дванадцять років працювала вчителем історії і географії восьмирічної школи; десять років – завідуючою методичним кабінетом Машівського районного відділу освіти Полтавської області. У 1992-1996 рр. навчалася в аспірантурі Українського інституту підвищення кваліфікації керівних кадрів освіти. 27 листопада 1996 року в спеціалізованій ученій раді Інституту педагогіки і психології професійної освіти АПН України захистила кандидатську дисертацію «Професійна діагностика у системі післядипломного підвищення кваліфікації вчителя» (науковий керівник – проф. Крисюк С. В.). У 2000-2003 роках працювала доцентом кафедри менеджменту освіти Полтавського ОІППО імені М.В. Остроградського та асистентом кафедри педагогіки ПДПУ імені В.Г. Короленка; у 2003-2006 рр. навчалася в докторантурі ПДПУ імені В.Г. Короленка. Докторське дисертаційне дослідження на тему «Наукові основи підготовки менеджера освіти у системі неперервної педагогічної освіти» (науковий консультант – проф. Бойко А. М.) захищене 10 березня 2009 року.

З вересня 2007 р. по 2015 р. була завідувачем кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка. З лютого 2013 р. по вересень 2016 р. працювала проректором із наукової роботи університету. З вересня 2016 р. до сьогодні – професор кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін.

Нагороджена медаллю НАПН України «Г. Сковорода» (2014), медаллю «За особистий вагомий внесок у розбудову Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (до 100-річчя заснування)» (2014), грамотами Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2008, 2010), Полтавської обласної державної адміністрації (2010).

### **Навчальна і методична робота**

Викладає навчальні курси «Соціокультурне проектування», «Аналітика у сфері культури», «Менеджмент загальноосвітніх навчальних закладів», «Теоретичні проблеми культурології», «Теорія культури».

Кравченко Л. М. – член спеціалізованих учених рад К 44.053.01, К 44.053.02 Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Керує аспірантами зі спеціальностей 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти та 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки. Під керівництвом проф. Кравченко Л. М. захищено 2 докторських та 15 кандидатських дисертацій.

Кравченко Л.М. бере участь у роботі методичних об'єднань учителів художньої культури та мистецьких дисциплін закладів середньої освіти м. Полтави та області, рецензує навчально-методичні розробки вчителів шкіл і викладачів закладів вищої освіти. Є головним редактором видання «Українська професійна освіта» та членом редколегії фахового видання «Імідж сучасного педагога». Була відповідальним редактором спецвипусків журналу «Імідж сучасного педагога»: «Світова художня культура» (2011 р.), «Інтеграція культурологічного і педагогічного знання» (2014 р.), «Культурологічний дискурс в освіті» (2015 р.).

Щороку працює у складі предметних комісій з прийому вступників на спеціальність 034 Культурологія та атестаційних екзаменів. керує написанням курсових робіт та магістерських досліджень.

#### **Наукова робота**

Наукові інтереси Л. М. Кравченко пов'язані з дослідженням методолого-теоретичних засад культурології, соціально зорієнтованого менеджменту й маркетингу як чинників культурологічної переорієнтації національної системи освіти, інноваційного менеджменту в організаціях освіти й культури, теорії і методики підготовки фахівців з естетичної, економічної і фізичної культури для забезпечення всебічного й гармонійного розвитку та самоздійснення особистості суб'єктів навчання (учнів, студентів, учителів, керівників освіти і культури) широкого вікового діапазону. Є автором і співавтором 324 наукових та навчально-методичних праць з педагогіки, професійної освіти, освітнього менеджменту, культурології.

У травні 2019 р. отримала сертифікат про навчання за сертифікатною освітньою програмою «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти». Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців для сфери культури».

#### **Організаційна робота**

Член Ученої ради факультету технологій та дизайну, куратор групи.

Брала участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентських круглих столів «Виявлення та протидія булінгу в студентському середовищі» (2019), «Актуальні проблеми культурології» (2019) та ін.