

## **Литвиненко Алла Іванівна**

Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології  
Полтавського національного педагогічного університету  
імені В. Г. Короленка.

### **Контактна інформація:**

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532) 60-95-50

### **Трудова і професійна діяльність**

Закінчила Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М. В. Гоголя за спеціальністю «Музика і педагогіка» (1990), отримала кваліфікацію вчителя музики та співів, методиста з виховної роботи. Навчалася в магістратурі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, здобула професійну кваліфікацію – магістр культурології, викладач культурології у ЗВО, референт по культурі.

1990–1997 рр. – асистент кафедри музики, 1997–1999 рр. – асистент кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка.

1999–2004 рр. – аспірантка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ). У 2006 році захистила кандидатську дисертацію на тему «Музична культура Полтавщини ХІХ – початку ХХ століть в аспектах регіонального джерелознавства» за спеціальністю 17.00.01 – теорія та історія культури у спеціалізованій вченій раді Д.26.005.01. Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ).

Із 2006 р. – доцент кафедри образотворчого мистецтва і культурології; з 2007 – доцент кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. У 2011–2014 роках навчалася в докторантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ).

2015–2020 рр. – завідувач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Нагороджена Грамотою Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2007), Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2010), Подякою міського голови з нагрудним знаком (2018), Грамотою Президії правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури імені Бориса Олійника (2018).

### **Навчальна і методична робота**

Гарант освітньої програми «Культурологія» другого магістерського рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія (галузь знань 03 Гуманітарні науки). Упродовж останніх років є членом фахової комісії зі вступних випробувань магістрів цієї спеціальності; керує написанням курсових, бакалаврських та магістерських досліджень.

Викладає навчальні дисципліни на денному та заочному відділеннях: «Теорія культури», «Філософська антропологія», «Основи мистецького аналізу та експертної оцінки культурних об'єктів», «Аналітика у сфері культури», «Повсякденна культура України», «Історія мистецтв», «Художні традиції Полтавщини». З метою підвищення ефективності професійної підготовки фахівців-культурологів створила навчальні посібники – «Полтавщина: музична культура ХІХ – початку ХХ століть», рекомендований Міністерством освіти і науки України для студентів вищих навчальних закладів (Лист 1/11-10770 від 30.12.09.р.); отримала Свідоцтво про реєстрацію авторського права на цей твір № 64363 від 04.03.2016 р.; «Методика викладання культурологічних дисциплін»: навч.-метод. посіб. для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр». Полтава: Полтава: Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2020. 211 с. і «Теорія культури: онтологія і феноменологія»: навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр». Полтава: Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.

### **Наукова робота**

Авторка понад 70 праць, з поміж яких закордонна монографія (у співавторстві), посібники (4, один у співавторстві), статі в енциклопедичних (3), наукометричних (18) і фахових виданнях (24).

Коло наукових зацікавлень – теоретико-методологічні проблеми культурної антропології, культурологічна регіоналістика, джерелознавство і повсякдення, музична культура Полтавщини.

Виступала офіційним опонентом у спеціалізованій вченій раді Д.26.005.01. Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського на захисті кандидатської дисертації О.Ю. Волосатих «Музично-драматичний театр Правобережної України першої половини ХІХ століття в контексті міжнаціональних культурних зв'язків і художніх тенденцій епохи» (2009); підготувала відгуки на автореферати 13 кандидатських і докторської дисертацій з фаху.

У 2018 р. отримала сертифікат про навчання за сертифікатною освітньою програмою «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти», а у 2019 р. – «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі».

Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Актуальні проблеми теорії та історії культури».

### **Організаційна робота**

Член Ученої ради факультету технологій та дизайну, куратор академічної групи. Брала участь в організації та проведенні всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях: «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020, 2021, 2022), «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки: вітчизняний та зарубіжний досвід» (2021).