

Лук'яненко Олександр Вікторович

Доктор історичних наук, доцент,
завідувач кафедри культурології факультету технологій та дизайну
Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Контактна інформація

Службова адреса: к. 205, корпус №3, вул. Остроградського, 2,
кафедра культурології, факультет технологій та дизайну,
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка,
Полтава

Службовий телефон: (05322) 7-47-15

e-mail: lukyanenko.ov@gmail.com

lukyanenko@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова діяльність

Закінчив історичний факультет Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2004 – 2009 рр.). Кваліфікація: учитель історії та правознавства; магістр педагогічної освіти, викладач історії.

У 2020 році закінчив магістратуру Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Філологія», освітня програма «Філологія (Германські мови та літератури (переклад включно))»; здобув професійну кваліфікацію «Магістр філології (Германські мови та літератури (переклад включно)). Перекладач» (диплом М20 168570 від 31.12.2020) та магістратуру Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за спеціальністю «Культурологія», освітня програма «Культурологія»; здобув професійну кваліфікацію магістра культурології (диплом М20 169651 від 31.12.2020).

Липень 2004 р. (серпень 2005 р.) (серпень 2006 р.) – перекладач на V (VI; VII) міжнародному фольклорному фестивалі «Калинове літо на Дніпрі», м. Комсомольськ, Полтавська область.

Червень 2005 р – перекладач на конференції з питань імплементації переглянутої Європейської хартії щодо участі молоді в громадському житті на місцевому та регіональному рівні, м. Комсомольськ, Полтавська область.

Липень – серпень 2006 р.; (липень – серпень 2007 р.) – організатор дозвілля дітей, Комунальне підприємство «Дитячий спортивно-оздоровчий центр «Горизонт», Кременчуцький район.

Липень – серпень 2009 р.; (червень – серпень 2010 р.); (червень – серпень 2011); (червень – серпень 2012); (липень – серпень 2013 р.); (липень – серпень 2014 р.) – культорганізатор, КП ДСОЦ «Горизонт», Кременчуцький район.

01.09.2009 – 01.10.2009 рр. – асистент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії, Полтавський державний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.

01.10.2009 – 30.09.2012 рр. – аспірант кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

Із 28.10.2009 – дотепер – викладач англійської мови, (Мовний центр «Європейський вибір», м. Полтава).

01.10.2012 – 28.08.2013 рр.– асистент кафедри всесвітньої історії та методики викладання історії, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, 01.10.2012 – 1.06.2013 рр. – асистент кафедри історії України (за сумісництвом), Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка.

01.09.2013 – 31.12. 2019 рр. – старший викладач кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, Полтавський національний педагогічний

університет імені В. Г. Короленка. З 02.01.2020 р. – доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка. Призначений на посаду завідувача кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, доцента від 01.09.2021 р. 30.10.2020 року кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін перейменована на кафедру культурології.

Кандидат історичних наук із 2013 року. Дисертацію з теми «Повсякдення колективів педагогічних ВНЗ Української РСР часів деєталінізації (1953 – 1964 роки)» захистив 22 травня 2013 року в спеціалізованій ученій раді Д 73.053.01 у Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького зі спеціальності 07.00.01 – історія України. Отримав диплом ДК № 016056.

Доктор історичних наук із 2019 року. Дисертацію з теми «Повсякдення колективів педагогічних вишів радянської України кінця 1920-х – початку 1950-х років» захистив 25 вересня 2019 року в спеціалізованій ученій раді Д 73.053.01 у Черкаському національному університеті імені Богдана Хмельницького зі спеціальності 07.00.01 – історія України. Отримав диплом ДД № 009337.

Вчене звання доцента кафедри культурології присвоєне рішенням вченої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка від 09 квітня 2021 року протокол №10, атестат доцента виданий на підставі рішення атестаційної колегії МОН України від 29 червня 2021 року (АД №008114)

Нагороджений Подяками міського голови м. Комсомольськ (2004, 2005 рр.), Почесною грамотою міської студентської ради при виконавчому комітеті Полтавської міської ради (2007 р.), Подякою міського голови м. Полтави (2009 р.), Подякою Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2009 р.), Грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2013 р.), Грамотою Полтавської обласної ради (2013 р.), Дипломом Коростенської РДА (2013 р.), Дипломом Міністерства культури і туризму України (2013 р.), Дипломом управління культури Сумської обласної державної адміністрації (2014 р.), Дипломом Міністерства культури України (2016 р.), Дипломом Управління культури Сумської обласної державної адміністрації (2016 р.), Подякою Міністерства освіти і науки України (2017 р.), Дипломом Лауреата премії імені Панаса Мирного Полтавської обласної ради (2017 р.), Грамотою Полтавської міської ради (2018), Дипломом Лауреата I ступеня V Відкритого Міжнародного фестивалю-конкурсу театру та мистецтва слова «Золотий пегас» (2018), Дипломом Лауреата II ступеня за кращий акторський ансамбль (2019) тощо.

Навчальна і методична робота

Викладає такі дисципліни: «Історія світової культури», «Теорія культури», «Повсякденна культура України», «Основи дослідницької діяльності в галузі культури», «Інформаційні технології у професійній діяльності», «Основи мистецького аналізу та експертної оцінки культурних об'єктів», «Релігієзнавство та міфологія», «Політична свідомість та політична культура», «Основи аматорського театрального мистецтва», «Історія української державності та культури».

Для навчально-методичного забезпечення навчального процесу за останній період роботи ним складені навчально-методичні комплекси з дисциплін та «Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт для студентів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 034 Культурологія».

Щороку працює у складі предметних комісій з прийому вступників на спеціальність 034 Культурологія та атестаційних екзаменів. Керує написанням курсових робіт та магістерських досліджень.

Узяв участь у стажуванні:

Березень – серпень 2020 р. – міжнародне стажування на базі Університету Суспільних Наук (Uczelna Nauk Spolcznych) (м. Лодзь, Польща) у співпраці з Фундацією Central European Academy of Studies and Certification (CEAS). Стажування відбувалося за програмою післядипломного міжнародного стажування на тему «Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність» (Сертифікат №2020/08/0955 від 7 серпня 2020 року).

Брав участь у програмі з міжнародної мобільності під час літнього семестру 2019-2020 навчального року у Theological Institute TF Catholic University in Ruzomberok (Spisska Kapitula – Spisske Podhradie, Slovakia) (Certificate: No.: CZ354/2020KS від 31 серпня 2020 року)

11–14 жовтня 2021 р. був учасником міжнародного стажування у м.Брно та м.Злін (Чехія) під час заключного етапу проєкту «Зміни педагогічних факультетів і університетів в ХХІ столітті».

22-26 листопада 2021 р. стажувався у Байройтському університеті (Німеччина), як учасник проєкту Erasmus+ KA2 «Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання» (University teachers' certification centres: innovative approach to promotion teaching excellence), 619227-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-CBHE-JP.

Наукова робота

Автор понад 150 наукових публікацій у полтавських, регіональних, всеукраїнських та міжнародних виданнях. Коло наукових інтересів: повсякдення освітян УРСР, родоцентрична педагогіка, еволюція політичної свідомості замкненої групи, культурогенез українців. Є автором трьох монографій: «Найближчі друзі партії»: колективи педагогічних вишів України в образах щодення 1920-х – першої половини 1960-х років: Монографія. Полтава: Видавництво «Сімон», 2019. 658 с.», «In the Grip of De-Stalinization: Mosaics of Everyday Life of Pedagogical Institutes of the UkrSSR in 1953–1964: Monograph. Poltava: Publishing House “Simon”, 2016. 274 p., i-viii», «Myths and Legends of De-Stalinization The Debris of Everyday Perception of Politicians in the Minds of Educators of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. Poltava, 2018. 298 p.» та співавтор низки колективних монографій. Отримав понад 10 свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір.

Здійснює керівництво студентською науковою групою за проблемою «Повсякдення громадян України у контексті світової культури».

У 2018 р. був членом держбюджетної наукової теми молодих вчених МОН «Дитина й дитинство у державно-правовому регулюванні, релігійних нормах та народних уявленнях середньовічної і ранньомодерної України (ХІ–ХУІІІ ст.) (наук. кер. – д.і.н. Сердюк І. О.).

Дисертацію доктора наук підготував згідно з тематикою наукових досліджень кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка «Регіональні виміри повсякденної культури України ХVІІІ-ХХ століть» та у межах науково-дослідної теми кафедри політекономії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка «Соціальні, економічні і політичні трансформації сучасного суспільства» (номер державної реєстрації 0115U002238).

Із 2020 р. – керівник науково-дослідної теми «Полілог глобального та регіонального у формуванні соціокультурної ідентичності особистості» (номер державної реєстрації 0120U103840).

Організаційна робота

- 2005-2009 – Голова студентського наукового товариства історичного факультету Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

- 2006-2008 – Перший заступник Голови студентського наукового товариства Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.
- 2006 – 2007 р. – Член Координаційної ради з питань науки Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.
- Вересень 2006 р. – 30 жовтня 2009 р. – Член ученої ради Полтавського державного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, м. Полтава.
- 2006 –2009 – Головний редактор газети «ВІК-NO!», Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка.
- Із 2007 – дотепер – Актор та співрежисер (із 2011 р.) театру «Фабула» Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.
- Із 2020 – дотепер – Голова Ради молодих учених Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, асоційований член РМУ при МОН України
- Із 2020 – дотепер – Член комісії з академічної доброчесності вченої ради Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
- Із 2020 – дотепер – Член наукової комісії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
- Із 2020 – дотепер – Член ученої ради факультету технологій та дизайну, відповідальний за міжнародну діяльність на факультеті технологій та дизайну
- Із 2022– дотепер – Член Ученої ради університету
- Із 2021 – дотепер – робочої групи Міністерства освіти і науки України з розроблення моделі регіональної (територіальної) програми науково-технічного розвитку та рекомендацій щодо подальшого впровадження її в регіонах України
- Брав участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018, 2021, 2022), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); Всеукраїнських студентських круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019-2022), міжнародного семінару «Нові підходи та методики вивчення історії транзитного часу» у рамках серії заходів міжнародного проекту «Lost in Transition» (2021 р.) та ін.
- Є куратором.