

## **Дмитренко Віта Іванівна**

Кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

### **Контактна інформація:**

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532)-56-31-58

e-mail: [dmitrenko@gsuite.pnpu.edu.ua](mailto:dmitrenko@gsuite.pnpu.edu.ua)

### **Трудова і професійна діяльність**

У 1996 році вступила до Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка на історичний факультет. У 2001 році закінчила університет, здобула кваліфікацію вчителя історії і географії, організатора краєзнавчо-туристичної роботи і розпочала працювати у Полтавській спеціалізованій школі №5 міста Полтави на посаді вчителя географії.

У 2005–2008 рр. працювала лаборантом творчої лабораторії історичного факультету ПДПУ імені В.Г.Короленка. За сумісництвом – асистентом кафедри історії України та всесвітньої історії.

У 2008-2009 роках викладала історію у Полтавській гімназії «Здоров'я» №14. З жовтня 2009 року по 2012 рік навчалася в аспірантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

З 2015 р. – старший лаборант, а з 2018 р. за сумісництвом – асистент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

У лютому 2013 року захистила кандидатську дисертацію на тему «Українські остарбайтери в Третьюму Рейху та Радянському Союзі (1941–1953 рр.): історико-антропологічний аналіз на матеріалах Полтавщини» зі спеціальності 07.00.01 – історія України у спеціалізованій раді Чорноморського державного університету імені Петра Могили. У квітні 2022 року рішенням атестаційної колегії присвоєно вчене звання доцента кафедри культурології.

Нагороджена Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2017 р.), Грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2019 р.), Подякою Міністерства освіти і науки України (2021), Подякою міського голови м. Полтави (2022).

### **Навчальна і методична робота**

Викладає навчальні дисципліни: «Історія української культури», «Екскурсознавство», «Соціокультурне проектування», «Культурні та креативні індустрії», «Основи рекламної діяльності», «Організація архівної і музейної справи», «Вступ до культурології», «Музеєзнавство», «Організація анімаційних послуг». Є розробником методичних рекомендацій: «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с.»; «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр

/ укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття). 98 с.»; «Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 82 с.»; «Основи рекламної діяльності : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальностей 034 Культурологія та 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 51 с.» Керує курсовими роботами.

У 2021 році успішно пройшла міжнародне стажування на тему «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід», організоване Університетом Ягелонським в Кракові, ГО «Соборність», Луганським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти. Була учасником воркшопу «Entrepreneurial Design Thinking» в рамках International Week 2021 (травень 2021 р., університети-організатори: ПНПУ імені В. Г. Короленка та Universiti Malaya «UM» (Kuala Lumpur, Malaysia)).

Отримала сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти з мов країн ЄС (рівень B2), що підтверджує рівень володіння іноземною мовою (№ LL-14-10-21-02 від 14.10.2021 р., виданий Liepajas University (м. Лієпая, Латвія), NGO Mana Europa, Language center «European choice»).

### **Наукова робота**

Наукові інтереси Дмитренко В. І. зосереджені на вивченні повсякденної культури окремих соціальних груп України в XX ст. та дослідженні новітніх соціокультурних практик. Підготувала більше 50 наукових праць. Значна кількість статей надрукована у фахових виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних. Має три свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір: № 97727 Навчальний посібник «Історія української культури: Частина 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття)» (у співавторстві з Дмитренко В. А.); № 97726 Навчальний посібник «Історія української культури: Частина 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття)» (у співавторстві з Дмитренко В. А.); № 103557 навчально-методичний посібник «Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг». Керівник студентської наукової групи за проблемою «Сучасні соціокультурні практики».

### **Організаційна робота**

Секретар кафедри культурології, заступник відповідального секретаря приймальної комісії, координатор з організації підвищення кваліфікації (стажування), заступник декана факультету історії та географії, куратор академічної групи. Брала участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських – «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародних – «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2020, 2021); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020, 2021, 2022) тощо.