

Дмитренко Віталій Анатолійович

Кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532)-56-31-58

e-mail: vdmitrenko@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова і професійна діяльність

У 1994 році закінчив історичний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка, здобувши кваліфікацію вчителя історії та права; у 2020 р. – факультет технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, здобувши кваліфікацію магістр культурології. З 1994 по 1998 роки працював у Полтавській середній школі №26 на посаді вчителя історії. З 1998 по 2000 рік викладав історію в ПТУ №4, у 2000–2004 роках працював учителем історії у спеціалізованій школі №5 м. Полтави. З 2004 по 2012 роки був викладачем історії та права Полтавського ліцею ПДАА. З 2007 по 2010 рік навчався в аспірантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. З 2013 року й по сьогодні працює на кафедрі культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка на посаді доцента.

У лютому 2011 року захистив кандидатську дисертацію на тему «Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело з соціальної історії Гетьманщини XVIII століття» зі спеціальності 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни у спеціалізованій раді Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського НАН України. Рішенням атестаційної колегії від 1 лютого 2022 року присвоєно вчене звання доцента кафедри культурології.

Нагороджений Подякою міського голови м. Полтава (2015 р.), Грамотою Полтавської обласної ради (2016 р.), Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2017 р.), Почесною грамотою Виконавчого комітету Полтавської міської ради (2019 р.), Почесною грамотою Полтавської обласної державної адміністрації (2022 р.)

Навчальна і методична робота

Викладає навчальні дисципліни: «Історія української культури», «Історіографія історії української культури», «Історія української державності і національної культури», «Повсякденна культура України», «Сучасні нетрадиційні релігійні вчення», «Сучасні стратегії культурної політики», «Теорія культури».

Дмитренко В. А. долучився до розробки методичних рекомендацій: «Сучасні нетрадиційні релігійні вчення: Методичний посібник для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня магістр», «Історія

української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр», «Історіографія історії української культури: посібник для підготовки до практичних занять для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня магістр», «Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт для студентів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 034 Культурологія». Керує курсовими роботами та магістерськими дослідженнями.

Щороку працює у складі комісій з прийому вступників на спеціальність 034 Культурологія та атестаційних екзаменів.

Наукова робота

Наукові інтереси Дмитренка В. А. зосереджені на вивченні соціокультурної історії й повсякдення України XVIII ст. та історіографії історії української культури. Є автором монографії «Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело вивчення соціуму Гетьманщини XVIII століття. Полтава: Сімон, 2016. 198 с.».

Підготував більше 70 наукових праць. Значна кількість статей надрукована у фахових виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних. Керівник студентської наукової групи за проблемою «Актуальні питання історії української культури».

У 2019 р. отримав сертифікат про навчання за сертифікатними освітніми програмами «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти» та «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі». У 2020 р. пройшов міжнародне стажування на тему: «Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність».

Організаційна робота

Член Ученої ради факультету технологій та дизайну, відповідальний за методичну роботу кафедри культурології, куратор академічної групи.

Брав участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019); Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект» (2020); III Всеукраїнського студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2021); IV Всеукраїнського круглого столу здобувачів вищої освіти «Актуальні проблеми культурології» (2022).