

## **Близнюк Микола Миколайович**

Доктор педагогічних наук, професор кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член Спілки дизайнерів України, член Наукового товариства імені Шевченка.

### **Контактна інформація**

Службова адреса: м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532) 56-31-58

E-mail: blyzniyk@gsuite.pnpu.edu.ua

### **Трудова і професійна діяльність**

У 1982 році після закінчення Косівської середньої школи №2 Івано-Франківської області вступив на математичний факультет Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, який закінчив з відзнакою у 1989 році з розривом (1983-1985 рр) у зв'язку із службою у рядах Збройних сил.

З 1989 по 1995 рік працював вчителем інформатики та математики Кутської загальноосвітньої школи I-III ступеня Косівського району Івано-Франківської області. Обіймав посаду лаборанта технічних засобів Косівського технікуму народних художніх промислів імені Василя Касіяна.

У 1995 році був прийнятий на посаду викладача інформатики до Косівського училища прикладного та декоративного мистецтва імені Василя Касіяна, а з 1998 року переведений на посаду викладача відділення соціально-гуманітарних дисциплін Косівського коледжу прикладного та декоративного мистецтва імені Василя Касіяна Івано-Франківської області. З 2000 року переведено на посаду викладача основ інформатики кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Косівського державного інституту декоративно-прикладного мистецтва.

У 2001 році в спеціалізованій вченій раді Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова захистив кандидатську дисертацію зі спеціальності 13.00.02 «Теорія і методика навчання (інформатика)» на тему: «Формування основ інформаційної культури у студентів вищих навчальних закладів прикладного та декоративного мистецтва».

З 2002 року прийнятий на посаду доцента кафедри математичних проблем управління і кібернетики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Вчене звання доцента отримав у 2004 році.

У 2004-2006 роках Близнюк М.М. працює доцентом кафедри соціально-гуманітарних дисциплін Косівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва. З 2006 року – доцент кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв.

З 2006 по 2010 рік – здобувач наукового ступеня Національної академії мистецтв України (напрямок технічної естетики), а з 2011 по 2014 рік науковий кореспондент Національної академії педагогічних наук України (лабораторія інформатики). У 2016-2018 роках – докторант Національного педагогічного

університету імені М.П. Драгоманова.

У 2018 році в спеціалізованій вченій раді Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова захистив докторську дисертацію зі спеціальності 13.00.02 «Теорія і методика навчання (технічні дисципліни)» на тему: «Методична система навчання етнодизайну майбутніх художників декоративно-прикладного мистецтва на основі інформаційних технологій».

З вересня 2019 року по травень 2023 року працював на посаді професора кафедри виробничо-інформаційних технологій та безпеки життєдіяльності, а з червня 2023 року по теперішній час - професор кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

### **Навчальна і методична робота**

Близнюк М.М. викладає навчальні дисципліни «Основи інформаційних технологій», «Інформаційні технології у професійній освіті», «Інформаційна безпека», «Інформаційний дизайн у професійній діяльності», «Використання інфографіки в галузі», «Комп'ютерне дизайн-проектування», «Основи веб-дизайну», «Основи педагогічного дизайну», «Технологічні основи дизайну», «Стратегія сталого розвитку», «Освіта для сталого розвитку суспільства», «Історія реклами», «Основи рекламної діяльності», «Основи рекламного дизайну», «Становлення та розвиток рекламної продукції», «Дизайн рекламної продукції», «Стилістика модних образів», «Дизайн та декоративне мистецтво».

Навчальний процес забезпечується у різних формах. Керує курсовими й магістерськими роботами. Із зазначених дисциплін розроблено робочі навчальні програми та відповідні силабуси, що входять до підготовлених комплексів навчальних дисциплін, які містять тексти лекцій, методичні рекомендації до виконання лабораторних та практичних занять, завдання для самостійної та індивідуальної роботи студентів, для поточного та підсумкового контролю.

Ним розроблено і впроваджено в освітній процес навчально-методичний посібник «Інформаційно-комп'ютерні технології: мистецький аспект»; електронні посібники-підручники «Крок за кроком: інформаційні технології у підготовці фахівців художнього-проектного профілю», а також програми навчальних дисциплін «Основи інформаційних технологій», «Інформаційні технології у професійній освіті», «Інформаційна безпека», «Інформаційний дизайн у професійній діяльності», «Використання інфографіки в галузі», «Комп'ютерне дизайн-проектування» та ін., котрі успішно використовуються в системі професійної підготовки майбутніх фахівців та передбачають широке впровадження навчання етнодизайну на основі інформаційних технологій; методичні рекомендації, програми навчально-методологічних тренінгів та науково-методичних семінарів щодо формування ІТ-готовності викладачів закладів вищої освіти.

У методичній роботі кафедри впроваджуються узагальнені положення наукових досліджень, підготовлених публікацій і дисертації науковця щодо фахової підготовки в галузі професійної та технологічної освіти як окремих навчальних дисциплін, так і їх комплексу.

Пройшов стажування з питань проектного підходу в освітній діяльності, залучення інвестицій в розвиток закладів вищої освіти, використання інформаційно-комп'ютерних технологій, підготовки інноваційних бізнес-планів (2002-2012 рр. Україна, 2003-2022 рр. Угорщина, 2003-2014 рр. Польща, 2009 р. Чехія, 2011 р. Швеція, 2017 р. Естонія, 2020 р. Словаччина).

У 2020 році пройшов Міжнародне стажування на тему: «Міжнародні проекти: написання, апрікування, управління та звітність» організоване Університетом Суспільних Наук (UNS) у м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Studies and Certifications (CEASC).

### **Наукова робота**

М.М. Близнюк – фахівець у галузі інформаційно-комп'ютерних технологій та проектно-інвестиційної діяльності. Коло наукових інтересів: використання комп'ютерно-орієнтованих технологій в професійній та технологічній сфері дизайнерського спрямування, формування елементів інформаційної культури у студентів та викладачів навчальних закладів вищої освіти, навчання елементів дизайнерської творчості в галузі професійної та технологічної освіти, роль неформальної освіти та елементів сталого розвитку в розвитку місцевих територіальних громад, дослідження ролі та місця сучасних комунікаційних технологій в розвитку громадського неурядового сектора України, її інтеграції до європейської та світової спільноти.

Науковцем розглянуто теоретичні та загальнонаукові засади інтеграції комп'ютерних технологій до освіти художньо-проектного й технологічного напрямку як передумови навчання ІТ-проектування. Аналізуються методичні аспекти навчання студентів розв'язання етнодизайнерських завдань засобами комп'ютерної графіки, подано етапи підготовки студентів до комунікаційної взаємодії на базі електронних цифрових ресурсів. Шляхом дослідно-експериментальної роботи підтверджено ефективність розробленої методики навчання майбутніх фахівців на основі використання інформаційних технологій та дизайн-підходу.

Близнюк М.М. є керівником науково-дослідних робіт аспірантів, а також студентської групи за науковою проблемою «Інформаційно-комунікаційні технології у майбутній професійній діяльності». Має понад 236 наукових і навчально-методичних праць. Серед них статті у національних фахових виданнях категорії Б та міжнародних науково-метричних базах Scopus і Web of Science. Близнюк М.М. як науковець є активним учасником міжнародних, всеукраїнських і регіональних конференцій, конгресів, форумів та семінарів, зокрема традиційного Міжнародного Конгресу Етнодизайну на базі факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (2012-2023 рр.).

### **Організаційна робота**

Член вченої ради факультету технологій та дизайну, член ради Національного екологічного центру України, автор і керівник низки реалізованих міжнародних та всеукраїнських інвестиційних проектів, які мають соціально-економічний ефект і сприяють розвитку українських територіальних громад.

Член Спільноти дизайнерів України з 2002 року. Член Наукового товариства імені Шевченка з 2004 року. Член Всеукраїнської асоціації наукових і практичних працівників технологічної освіти з 2020 року.