

Литвиненко Алла Іванівна

Кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології
Полтавського національного педагогічного університету
імені В. Г. Короленка.

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532) 60-95-50

Трудова і професійна діяльність

Закінчила Ніжинський державний педагогічний інститут
ім. М. В. Гоголя за спеціальністю «Музика і педагогіка» (1990), отримала
кваліфікацію вчителя музики та співів, методиста з виховної роботи.
Навчалася в магістратурі Сумського державного педагогічного університету
імені А. С. Макаренка, здобула професійну кваліфікацію – магістр
культурології, викладач культурології у ЗВО, референт по культурі.

Має вчене звання доцента кафедри культурології.
Атестат 12 ДЦ. № 026797 від 20. 01. 2011 р.

1990–1997 рр. – асистентка кафедри музики, 1997–1999 рр. – асистентка
кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного інституту
ім. В. Г. Короленка.

1999–2004 рр. – аспірантка Національної музичної академії України
імені П. І. Чайковського (Київ). У 2006 році захистила кандидатську
дисертацію на тему «Музична культура Полтавщини ХІХ – початку ХХ
століть в аспектах регіонального джерелознавства» за спеціальністю 17.00.01
– теорія та історія культури у спеціалізованій вченій раді Д.26.005.01.
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ).

Із 2006 р. – доцентка кафедри образотворчого мистецтва і культурології;
з 2007 р. – доцентка кафедри культурології Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

У 2011–2014 рр. навчалася в докторантурі Національної музичної
академії України імені П. І. Чайковського (Київ).

2015–2020 рр. – завідувачка кафедри культурології та методики
викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного
педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Нагороджена Грамотою Полтавського державного педагогічного
університету імені В. Г. Короленка (2007), Подякою Полтавського
національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2010),
Подякою міського голови з нагрудним знаком (2018), Грамотою Президії
правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури
імені Бориса Олійника (2018).

Навчальна і методична робота

Гарант освітньої програми «Культурологія» другого (магістерського)
рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія (галузь знань
03 Гуманітарні науки). Працює у складі фахової комісії зі вступних
випробувань магістрів цієї спеціальності; керівник курсових, бакалаврських
та магістерських кваліфікаційних досліджень з фаху.

Навчальні дисципліни, які викладає: «Теорія культури», «Повсякденна культура України», «Основи мистецького аналізу та експертної оцінки культурних об'єктів», «Аналітика у сфері культури», «Методика викладання культурологічних дисциплін», а також «Історія мистецтв» (спеціальність 015.00 Професійна освіта (Дизайн)) та «Онтологія і феноменологія культури» (спеціальність 024 Хореографія).

Видані навчальні посібники, рекомендації: «Полтавщина: музична культура ХІХ – початку ХХ століть», рекомендований Міністерством освіти і науки України для студентів вищих навчальних закладів (Лист 1/11-10770 від 30.12.09. р.), отримано Свідоцтво про реєстрацію авторського права на цей твір (№ 64363 від 04.03.2016 р.); «Методика викладання культурологічних дисциплін» : навч.-метод. посіб. для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр». Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2020. 211 с.; «Теорія культури: онтологія і феноменологія» : навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр». Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.; Методичні рекомендації щодо написання та захисту кваліфікаційних робіт для здобуття освітнього ступеня «Магістр» для студентів спеціальності 034 Культурологія» / уклад. О. К. Зав'ялова, А. І. Литвиненко. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. 44 с.

Наукова робота

Авторка 80 праць, з-поміж яких: закордонна монографія (у співавторстві), посібники (4), статі в Українській музичній енциклопедії (2), наукометричних (Web of Science, Index Copernicus – 18) і фахових (29) виданнях, збірниках наукових конференцій (26).

Коло наукових зацікавлень: культурна антропологія, регіоналістика, джерелознавство, музична культура Полтавщини.

Навчання за сертифікатною освітньою програмою «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти» (2018) та «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі» (2019).

Міжнародне стажування «Міжнародні проєкти: написання, аплікування, управління та звітність», Університет Суспільних Наук (UNS), м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certification (CEASC). Сертифікат № 2020/08/0951 від 07.08.2020 р. (6 кредитів, 180 год.); Міжнародне підвищення кваліфікації «Academic integrity in the training for masters and doctors of philosophy (PHD) in the countries of the European Union and Ukraine (Академічна доброчесність при підготовці магістрів та здобувачів доктора філософії (PHD) в країнах Європейського Союзу та Україні)» м. Люблін, (Республіка Польща). Сертифікат ES №11040/2022 від 12.12.2022 р. (1,5 ECTS, 45 годин).

Робота у складі експертної комісії з атестації педагогічних працівників (С. В. Дудник – викл. дисц. «Мистецтво», «Культурологія» комунального закладу «Донецький обласний спеціалізований фаховий коледж спортивного профілю ім. С. Бубки», 2023).

Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Полтавського територіального відділення Малої академії наук України у 2022–2023 н. р. (Наказ № 47 від 17.02.2023 р.).

Керівництво студентською науковою групою «Актуальні проблеми теорії та історії культури».

Організаційна робота

Робота у складі Ученої ради факультету технологій та дизайну; куратор академічної групи магістрів.

Участь в організації та проведенні всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій: «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020, 2021, 2022, 2023), «Сучасні соціокультурні процеси: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2020, 2021, 2022), «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки: вітчизняний та зарубіжний досвід» (2021).

Членкиня Полтавської обласної громадської організації «Європейський вибір Полтавщини» сектор «Освітньої та соціокультурної діяльності» (2022) і Національної спілки краєзнавців України (2023).