

2023-2024 н.р.

Студентська наукова група за проблемою	Тематика роботи групи	Відповідальний викладач	Студенти, які в ній працюють
«Актуальні питання історії української культури»	Культурні проєкти Євросоюзу: оцінка ефективності	Дмитренко В.А., кандидат історичних наук, доцент	1. Політаєв Володимир Сергійович (К-54)
	Науковий спадок Михайла Драгоманова у контексті культурологічних досліджень		2. Темнохуд Гліб Юрійович (К-54)
	Образ Івана Сірка в українському науковому та літературному дискурсі		3. Ісаєв Ільяс Айндинович (К-46).
	Культурна політика в УРСР доби «відлиги»		4. Сокол Мелана Романівна (К-64).
	Культурна політика в Третньому Рейху		5. Огійко Євгенія Анатоліївна (К-63)
	Аналітико-культурологічний зріз діяльності будинку культури (на прикладі КЗ Палац культури «Центральний» Криворізької міської ради)		6. Стародубцева Анастасія Сергіївна (К-63)
«Актуальні питання української культурології ХХ–ХХІ ст.»	Культура і побут населення античних держав Північного Причорномор'я	Литвиненко А.І., кандидат мистецтвознавства, доцент	1. Антипова Елеонора Олексіївна (К-46)
	Архітектура і монументальний живопис середньовічного Криму		2. Заїченко Тетяна Володимирівна (К-46)
	Філософія українського гончарства Опішного: витоки і сьогодення		3. Заліська Дарія Андріївна (К-54)

2023-2024 н.р.

	Проблеми та перспективи розвитку бібліотек в умовах децентралізації (на прикладі публічної бібліотеки Шишацької об'єднаної територіальної громади)		4. Слізко Наталія Іванівна (К-54)
	Менеджмент і маркетинг інформаційно-бібліотечної галузі як складник професійної компетентності культуролога		5. Лоза Микола Миколайович (К-64)
	Місце та роль жінки в життєтворчості Миколи Гоголя		6. Тернавчук Юлія Валентинівна (К-64)
	Молодіжні субкультури сучасної України		7. Подаляко Анна Василівна (К-63)
«Повсякдення громадян України у контексті світової культури»	Аналітична оцінка соціокультурної роботи Карлівського міського будинку культури	Лук'яненко О.В., доктор історичних наук, доцент	1. Горбатко Олександр Володимирович (К-54)
	Культурна політика Франції другої половини ХХ-ХХІ ст.		2. Нігматулін Олексій Наїльович (К-54)
	Сакральність і гендер у творчості Лесі Українки		3. Пятак Олександра Геннадіївна (К-46)
	Вплив російсько-української війни на мистецький простір України		4. Тарасовська Таїсія Костянтинівна (К-64).
	Українська вишивка у музейному просторі: аналітико-культурологічний аналіз		5. Забора Сергій Іванович (К-63)
	Флора і фауна у творчості Марії Приймаченко		6. Романенко Мирослава Георгіївна (К-46)

2023-2024 н.р.

«Проблеми практичної культурології»	Евалюація соціокультурного життя Гребінківської міської територіальної громади	Винничук Р.В., кандидат педагогічних наук, доцент	1. Басарьов Дмитро Олександрович (К-54)
	Аналіз діяльності мистецького колективу у закладі культури на прикладі вокально-інструментального ансамблю «Краяни»		2. Підпригора Віталій Вікторович (К-54)
	Католицька церква як засада становлення сучасної європейської культури		3. Дзябенко Даниїл Сергійович (К-46)
	Технології діяльності керівника закладу культури		4. Грінько Ірина Миколаївна (К-63).
	Аналіз стану комунікації закладів культури		5. Іващенко Тамара Миколаївна (К-63).
	Планування роботи закладу культури		6. Ребрик Алла Володимирівна (К-63)
«Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців для сфери культури»	Традиції та інновації Опішнянської школи гончарського мистецтва	Кравченко Л.М., доктор педагогічних наук, професор	1. Очерedyкo Ольга Олексіївна (К-54)
	Полтавська обласна філармонія: віхи становлення і розвитку мистецького закладу		2. Кібенко Катерина Олександрівна (К-54)
	Технологія експертної оцінки об'єктів культурної спадщини Полтавщини		3. Широбоков Віталій Володимирович (К-46)
	Майстер-клас як метод музейної діяльності		4. Яриш Валерія Сергіївна (К-46)
	Менеджмент творчої діяльності колективів народної музики в закладах		5. Беспала Вікторія Володимирівна (К-64)

2023-2024 н.р.

	культури		
	Організація мистецьких майстер-класів менеджментом бібліотеки для дорослих		6. Сивовол Олена Василівна (К-64)
	Технології проектування краєзнавчих заходів у музейних закладах Полтавщини		7. Штучка Лілія Сергіївна (К-64)
«Сучасні соціокультурні практики»	Збереження цифрової культурної спадщини в практиці ЄС	Дмитренко В.І., кандидат історичних наук, доцент	1. Костогриз Ілона Олександрівна (К-54).
	Роль PR та реклами в просуванні культурного продукту		2. Слухай Ольга Геннадіївна (К-54).
	Музей як сектор креативних індустрій		3. Король Таїсія Василівна (К-46)
	Аналітична оцінка культурних продуктів та послуг бібліотеки (на прикладі Полтавської обласної бібліотеки для дітей імені Панаса Мирного)		4. Андрух Любов Олександрівна (К-64)
	Міжкультурна комунікація як напрям діяльності Полтавської обласної універсальної наукової бібліотеки імені І. П. Котляревського		5. Литвиненко Тетяна Анатоліївна (К-63)