

## *Кафедра культурології*

Кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін заснована у 2007 році на базі психолого-педагогічного факультету як кафедра культурології. З 6 липня 2011 року її перейменовано на кафедру культурології та методики викладання культурологічних дисциплін, а з вересня 2014 року кафедра стала структурним підрозділом факультету технологій та дизайну. А 30 жовтня 2020 року кафедра культурології та методики викладання культурологічних дисциплін була перейменована на кафедру культурології.

З 2007 по 2014 роки кафедру очолювала докторка педагогічних наук, професорка Любов Миколаївна Кравченко; з 2015 року по 2020 рік кандидатка мистецтвознавства, доцентка Алла Іванівна Литвиненко. З вересня 2020 року цю посаду обіймає доктор історичних наук, професор Олександр Лук'яненко.

Нині спеціальність перебуває у процесі динамічного розвитку. З переходом культурології в галузь гуманітарних наук змістового оновлення набули навчальні плани й програми. Розробка головного вектора кафедри заснована на синтезі історичного, мистецтвознавчого, педагогічного напрямків, об'єднаних метою підготовки фахівців до практичної діяльності у соціогуманітарній сфері.

Підготовка культурологів здійснюється на основі освітньо-професійних програм за освітніми ступенями бакалавр і магістр. Навчальні дисципліни охоплюють три напрями: дисципліни загально культурологічного циклу; дисципліни, зосереджені на вивченні закономірностей розвитку художньої культури і мистецьких процесів; дисципліни, спрямовані на формування практичних навичок культуролога.

Сьогодні на кафедрі культурології працює колектив із 6 висококваліфікованих викладачів, які відбулися як учені і завдяки своїй багатогранній діяльності сприяють безперервному розвитку спеціальності. Серед них – 2 доктори та 4 кандидати наук (доктори історичних та педагогічних наук, 2 кандидати історичних наук, 1 кандидат мистецтвознавства, 1 кандидат педагогічних наук.

Загальна тема наукових досліджень – «Полілог глобального та регіонального у формуванні соціокультурної ідентичності особистості» (номер державної реєстрації 0120U103840).

Підготовлено навчально-методичні посібники та монографії: навчальні посібники для вищої школи: Кравченко Л.М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера і освітнього лідера: навч.-метод. посіб. Полтава: Техсервіс, 2007. 496 с.; Литвиненко А.І. Полтавщина: музична культура (XIX – початок ХХ ст.: навчальний посібник. Київ: ЗАТ «ВПОЛ», 2011. 183 с.; Кравченко Л.М. Організаційно-педагогічні засади підготовки менеджера освіти. Полтава: АСМІ, 2007. 492 с.; Кравченко Л.М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера освіти: Монографія. Полтава: Техсервіс, 2006. 422 с.; Дмитренко В. Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело вивчення соціуму Гетьманщини XVIII століття. Полтава: Сімон, 2016. 198 с.; Lukyanenko O.V. In the grip of De-Stalinization Mosaics of Everyday Life of Pedagogical Institutes of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. Poltava, Publishing House «Simon», 2016.

274 p.; Lukyanenko O.V. Myths and Legends of De-Stalinization The Debris of Everyday Perception of Politicians in the Minds of Educators of the UkrSSR in 1953-1964: Monograph. Poltava, 2018. 298 p.; Лук'яненко О. «Найближчі друзі партії»: колективи педагогічних вишів України в образах щодення 1920-х – першої половини 1960-х років: Монографія. Полтава: Видавництво «Сімон», 2019. 658 с.; Винничук Р. Аксіологічний вимір професійної підготовки магістрів гуманітарної галузі: методологія, теорія, практика: монографія. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. 494 с.; Повсякдення українців в умовах тоталітаризму : колективна монографія / наук. ред. О.Лук'яненко, В.Дмитренко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 216 с. тощо.

Регулярно проводяться міжнародні й всеукраїнські науково-практичні конференції. Кафедр є організатором міжнародних та всеукраїнських наукових симпозіумів, з-поміж яких: III, IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурні практики як чинник соціокультурної модернізації сучасного українського суспільства» (Полтава, 2014, 2015 рр.); Всеукраїнська науково-практична конференція «Постать Тараса Шевченка у світовому й національному культурологічному контексті» (Полтава, 2014 р.); I, II, III, IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні соціокультурні процеси: компетентнісно-аксіологічний аспект» (Полтава, 2019-2023 рр.); I, II, III, IV, V Всеукраїнський круглий стіл здобувачів освіти «Актуальні проблеми культурології» (Полтава, 2019–2023 рр.); Історико-просвітницькі вечори та наукові симпозіуми з Північно-східним відділом Українського інституту національної пам'яті («Не забудьте пом'янути незлим, тихим словом», присвячений 95 річниці відкриття пам'ятника Тарасові Шевченку у Полтаві, «Михайло Драгоманов: на кордонах українського європеїзму», 100-річчя заснування Всеукраїнського музичного товариства імені М. Леонтовича (2021 р.); Наукові симпозіуми та публічні лекторії з Полтавським історичним товариством («Радянські (де)мотиватори: «холодна війна» у карикатурах українських освітян 1950-1960-х років» (2017 р.), «Підтримайте ж нещасним куснем хліба...»: потреби, гроші та час студентів і педагогів радянської України першої половини ХХ століття» (2018 р.), «Студентка на полі Великої Війни: рятуючи та віднімаючи життя» (2019 р.); Міжнародні науково-освітні проекти «Європа без кордонів» (2015 р.), «Вільнюс – Полтава: вектор єднання» (2023 р.), «Поетичні діалоги» (2023).

Викладачі кафедри є членами журі III (обласного) етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з історії (В.А. Дмитренко,), членами журі конкурсу учнівських робіт МАН (А. Литвиненко, О. Лук'яненко), Членами Спілки краєзнавців та Спілки дизайнерів України.