



**З В І Т**  
**про наукову роботу**  
**кафедри культурології**

**2022**



6,86  
СТАВКИ

Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори				Кандидати наук, доценти				Усього	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
6,86	6	6	6,86	-	-	-	-	2	2	-	-	4	4	-	-	6	-

# Розробки, які впроваджено у 2022 році за межами ЗВО

2

№ з/п	Назва та автори розробки	Важливі показники, які характеризують рівень отриманого наукового результату; переваги над аналогами, економічний, соціальний ефект	Місце впровадження (назва організації, відомча належність, адреса)	Дата, № акту впровадження	Практичні результати, які отримано від впровадження (обладнання, обсяг отриманих коштів, налагоджено співпрацю для подальшої роботи тощо)
1.	Освітня (гуманітарно-педагогічна) технологія розвитку науково-дослідницької компетентності майбутніх офіцерів - О. Полонський, Л. Кравченко	Інтеграція змісту дисциплін професійного циклу підготовки - удосконалення навчального процесу кафедри ракетно-артилерійського озброєння Національної гвардії України, м.Харків	Національна академія Національної гвардії України, м.Харків	Акт впровадження від 15 грудня 2022 року	Методичні рекомендації викладачам, курсантам і слухачам, подальша співпраця з Військовою академія м. Одеси
2.	Гуманітарно-педагогічна технологія формування технологічної компетентності курсантів у навчально-виробничих майстернях ЗВО - І. Бухун, Л. Кравченко	Проектування та обладнання навчально-виробничих майстерень ЗВО, організація та вдосконалення ремонтних і виробничої практик кафедрою ракетно-артилерійського озброєння Національної гвардії України, м.Харків	Національна академія Національної гвардії України, м.Харків	Акт впровадження від 17 грудня 2022 року	Інструктивно-методичні матеріали практик, інноваційне зонування та оформлення майстерень, подальша співпраця з Національною академією. Державної прикордонної служби України



# Scopus, Web of Science

5

- [Kulyk Y.](#), [Kravchenko L.](#), [Blyzniuk M.](#), [Chvystiakova L.](#), [Orlova N.](#), [Bukhun A.](#) Pedagogical Technologies for Competent Training of Teachers in Ukrainian Professional Education. INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND INFORMATION TECHNOLOGIES. 2022. Vol.16. P. 29–38. DOI: 10.46300/9109.2022.16.3. URL: <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000747453400003>
- Lytvynenko A., Zavalova O., Kalashnyk M., Varadi N., Enska O. Semiotics of advertisement. Amazonia Investiga. 2022. Vol. 11, Iss. 54. P. 367-373. <https://doi.org/10.34069/AI/2022.54.06.35>.
- Lyudmyla Shumska, Liubov Dorokhina, Zlata Velychko-Solomennyk, Nelia Velychko, Alla Lytvynenko. Choral art of Ukraine as a socio-cultural phenomenon. Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research. November, 2022. Vol. 12, Iss. 2. Special Iss. XXXI. P. 105-109. ISSN 1804-7890, ISSN 2464-6733 (ONLINE).
- Renata Vynnychuk, Olena Terekhovska, Vasyl Vasenko, Ganna Babak, Oksana Protas. Pedagogy of partnership in modern higher education AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH. Volume: 12 Issue: 2 Page: 48-52. Special Issue: SI. ISSN 1804-7890, ISSN (online) 2464-6733.
- Renata Vynnychuk, Tamara Bakka, Oksana Bohomaz, Lesia Krupina, Oksana Snigovska. The Process of Developing Media Competence of the Personality by Means of Humanities. International Journal of Computer Science & Network Security(IJCSNS). Date: June 14, 2022. Page: 531-541. ISSN 1738-7906

# Index Copernicus (фахові)

10

- Lukyanenko O. V. Quality monitoring of scientific activity management in the modern Ukrainian university. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. 2022. Вип. 10-11.
- Дмитренко В., Дмитренко В. Виконавські мистецтва як сектор креативних індустрій: основні тенденції розвитку. *Fine Art and Culture Studies*. 2022. № 1. С. 49-53.
- Литвиненко А. І. Букіна Т. В. Незламність української нації - уроки для світу. *Politicus : наук. журн. / Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. Одеса : Гельветика, 2022. Вип. 1. С. 109-114. URL: <http://politicus.od.ua/index.php/2022-ukr?id=52>*
- Литвиненко А. І. Інформаційні технології у професійній діяльності культуролога. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2022. Вип. 51. С. 580-585.*
- Литвиненко А. І. Історико-методичні аспекти аналізу та інтерпретації візуальних текстів культури. *Імідж сучасного педагога : електрон. наук. фах. журн. / Полтавська акад. неперервної освіти ім. М. В. Остроградського. Полтава, 2022. № 2 (203). С. 36-40.*
- Литвиненко А. І. Місто і міське повсякдення у вимірах філософської антропології. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; Рівненський держ. гум. ун-т. Рівне : РДГУ, 2022. Вип. 40. С. 65-70.*
- Литвиненко А. І. Символізм у мистецтві: ікона і портрет. *Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2022. Вип. 50. С. 115-120.*
- Лук'яненко О., Крепак К. Практичний компонент професійної підготовки фахівців гуманітарної галузі під час вивчення історії музичного мистецтва. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. 2022. Вип. 10-11.
- Оніпко В., Винничук Р. Особливості практичного компонента професійної підготовки майбутніх фахівців у сучасних умовах університетської освіти. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка*. 2021. Вип. 9-10. С. 67-76. ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254. DOI <https://doi.org/10.33989/2519-8254.2021.9-10.263594>
- Топчій Г. С., Литвиненко А. І., Івженко І. Б. Гендерна політика в Україні: сучасні трансформації. *Наукові перспективи : наук. журн. Київ, 2022. № 1(19). С. 233-245.*

# Доценти Віталій Дмитренко та Віта Дмитренко

1

1.	Дмитренко В., Дмитренко В.	Виконавські мистецтва як сектор креативних індустрій: основні тенденції розвитку.	Fine Art and Culture Studies.	2022. № 1. С. 49-53.	ISSN (Print): 2786-5428. ISSN (Online): 2786-5436.
----	-------------------------------	---	----------------------------------	----------------------	---



# Доцент Алла Литвиненко

6

Литвиненко А. І.	Місто і міське повсякдення у вимірах філософської антропології.	Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов ; Рівненський держ. гум. ун-т. Рівне : РДГУ, 2022.	Вип. 40. С. 65-70.	ISSN 2411-1546
Литвиненко А. І.	Історико-методичні аспекти аналізу та інтерпретації візуальних текстів культури	Імідж сучасного педагога : електрон. наук. фах. журн. / Полтавська акад. неперервної освіти ім. М. В. Остроградського. Полтава, 2022.	№ 2 (203). С. 36-40.	ISSN 2522-9729 (online)
Литвиненко А. І.	Інформаційні технології у професійній діяльності культуролога.	Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2022.	Вип. 51. С. 580-585	ISSN 2308-4855 (Print) ISSN 2308-4863 (Online)
Литвиненко А. І.	Символізм у мистецтві: ікона і портрет	Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2022.	Вип. 50. С. 115-120.	ISSN 2308-4855 (Print) ISSN 2308-4863 (Online)
Литвиненко А. І. Букіна Т. В.	Незламність української нації - уроки для світу	Politicus : наук. журн. / Південноукраїнський нац. пед. ун-т ім. К. Д. Ушинського. Одеса : Гельветика, 2022.	Вип. 1. С. 109-114.	ISSN <a href="#">2414-9616</a> (Print) <a href="#">2664-6013</a> (online)
Топчій Г. С., Литвиненко А. І., Івженко І. Б.	Гендерна політика в Україні: сучасні трансформації	Наукові перспективи : наук. журн. Київ, 2022.	№ 1(19). С. 233-245.	ISSN (print) 2708-7530

# Доцент Рената Винничук

1

1.	Оніпко В., Винничук Р..	Особливості практичного компонента професійної підготовки майбутніх фахівців у сучасних умовах університетської освіти.	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал	2021. Вип. 9-10. С. 67- 76.. DOI <a href="https://doi.org/10.33989/2519-8254.2021.9-10.263594">https://doi.org/10.33989/ 2519-8254.2021.9- 10.263594</a>	ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254
----	----------------------------	---	---	--	--



# Доцент Олександр Лук'яненко

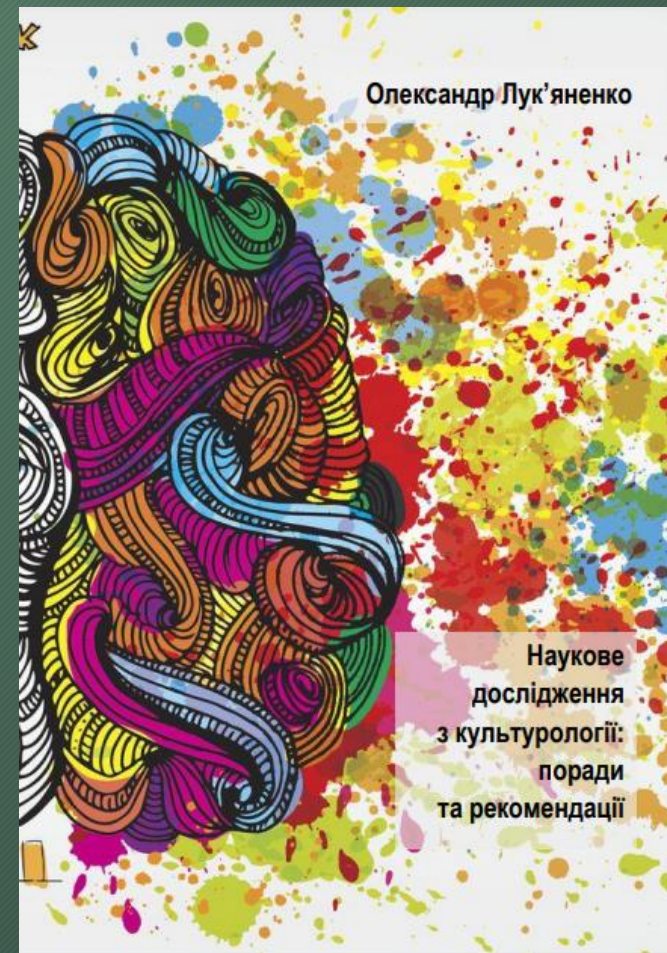
2

1.	Lukyanenko O. V.	Quality monitoring of scientific activity management in the modern Ukrainian university	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал	2022. Вип.№10-11	ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.
2.	Лук'яненко О., Крепак К.	Практичний компонент професійної підготовки фахівців гуманітарної галузі під час вивчення історії музичного мистецтва	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : наук. журнал	2022. Вип.№10-11	ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.

# Посібники

3

- Дмитренко В., Дмитренко В. Культурні та креативні індустрії : секторальний зріз : навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 115 с.
- Лук'яненко О. В. Наукове дослідження з культурології: поради та рекомендації. Методичний посібник для здобувачів вищої освіти спеціальності 034 Культурологія. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 116 с.
- Теорія культури: онтологія і феноменологія : навч.-метод. посіб. для студ. спец. 034 Культурологія освітній ступінь «Бакалавр» / уклад. А. І. Литвиненко. Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.



# Розділи колективних монографій

2

- Лук'яненко О. В. Аналіз конструктів буденного у творах світової культури як фактор мотивації вивчення культурології. Освітні, педагогічні науки: методологія, теорія, практика : колективна монографія / наук. ред. В. Фазан, В. Мокляк ; Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 362-407.
- Лук'яненко О. В. Політична культура замкненої групи та коефіцієнт зміни політичної свідомості. Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: колективна монографія / наук. ред. Р. Басенко ; Полтав. ін-т екон. і права Університету «Україна». Полтава - Київ : Університет «Україна», 2022. С.416-468.





# Інші не фахові видання

2

- Tsyna A., Tytarenko V., Lukyanenko O., Tsyna V., Kudria O., Sribna J., Gritsenko L., Boiko V. Resilience And Features Of Coping With Difficulties During The Adaptation Period Of First-Year Students. *Journal of Positive School Psychology*. 2022, Vol. 6, No. 7, 1754-1759.
- Лук'яненко О.В. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Ради молодих вчених України 2021: інформація про РМВ закладів вищої освіти і наукових установ України. Київ, 2022, С.582-589.





# матеріали МІЖНАРОДНИХ конференцій

4

- Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Вплив цифрових технологій на креативні індустрії. *Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі*: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. 145 с. С.27-30.
- Литвиненко А. І. Основні тенденції сучасних досліджень семіотики реклами : зб. матеріалів VII міжнар. наук.-практ. конф. / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2022 С. 144–146.
- Лук'яненко О.В. Авангардна “Шевченкіана” Івана Кавалерідзе у Полтаві. XII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik “Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”/ Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2021. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Georg Olms Verlag - UB Ludwig-Maximilians München, 2022. С. 358–369.
- Лук'яненко О.В. Творчий світ художниці Тетяни Домненко Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : збірник матеріалів VI Міжнар. наук.практ. конф. (11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г.С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С.411-413.



# матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференції

16

• Винничук Р.В. Аксіологічні засади моделювання змісту підготовки фахівців гуманітарної галузі. *Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект*: Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10-11 листопада 2022 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С.26-30.

• Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Дизайнерські тенденції у видавничій діяльності. *Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Полтава, 2022 р.) Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2022. С. 98–102.

• Литвиненко А. І. Федір Миколайович Попадич (до 100-річчя заснування Полтавської філії Всеукраїнського музичного товариства імені Миколи Леонтовича): зб. ст. за матер. V всеукр. наук.-практ. конф. з між нар. Ювілейна палітра 2021 : до пам'ятних дат видатних українських музичних діячів і композиторів : (3-4 грудня 2021 року). Суми : ФОП Цьома С.П., 2022. С. 12–15.

• Лук'яненко О.В. «Полювання на Сковороду» у ході російсько-української війни. *Сучасні рецепції світоглядно-ціннісних орієнтирів Григорія Сковороди: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Полтава, 2 – 4 грудня 2022 р.)* / за заг. ред. к.ю.н. Д. С. Луїна. – Полтава, 2022. С.216-220.

• Та інші





# Інформація про закордонні стажування

# 4

ПІБ особи, яка пройшла стажування	Країна стажування	Тема стажування	Термін стажування	Документ, що засвідчує результати стажування
Дмитренко В. А., Литвиненко А.І., Винничук Р. В.	Польща	“Academic integrity in the training for masters and doctors of Philosophy in the countries of the European Union and Ukraine”	5-12.12.2022	Сертифікат від 12.12.2002 ESN№11059/2022, 11040/2022



# Форма представлення рейтингу НПП кафедри

4575,1

П.І.Б.	Посада, науковий ступінь, вчене звання	Науково-педагогічний стаж	Частина ставки	Рейтинговий бал
Винничук Р.В.	доц., к.п.н.	22	1,2	546
Дмитренко В. І.	доц., к.і.н.	9	1,2	425,4
Дмитренко В.А.	доц., к.і.н.	12	1,2	351
Кравченко Л.М.	проф., д.п.н.	20	1	650
Литвиненко А.І.	доц., к. мистецтв.	32	1	1055
Лук'яненко О.В.	доц, д.і.н.	13	1,26	1547,7
Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри				4575,1



# бал

# 710,7

- Бал (за сумою показників) =  $4575,1 + 300 = 4875,1$ 
  - Рейтинг =  $4875,1 : 6,86 = 710,7$

Показник	Бал
Наявність у штаті кафедри доктора наук	100x2=200 (за кожного доктора наук)
Частка НПП із науковими ступенями та вченими званнями	
50 - 59 %	
60 - 69 %	
70 - 79 %	
80 - 89 %	
90 - 100 %	100

# Всеукраїнська конференція

1

- IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект» (10-11 листопада 2022 р.).



# НДР, що мають номер державної реєстрації УкрІНТЕІ

# 2

<p>Концептуальні та технологічні основи інтеграції культурологічного й освіти логічного знання в умовах професійної підготовки фахівців (номер державної реєстрації 0122U200893)</p>	<p>Кравченко Л. М.</p>	<p>Наукові розробки «Освітня (гуманітарно-педагогічна) технологія розвитку науково-дослідницької компетентності майбутніх офіцерів» - О. Полонський, Л. Кравченко та «Гуманітарно-педагогічна технологія формування технологічної компетентності курсантів у навчально-виробничих майстернях ЗВО - І. Бухун, Л. Кравченко»</p>	<p>Інтеграція змісту дисциплін професійного циклу підготовки - удосконалення навчального процесу кафедри ракетно-артилерійського озброєння Національної гвардії України, м.Харків, Проектування та обладнання навчально-виробничих майстерень ЗВО, організація та вдосконалення ремонтних і виробничих практик кафедрою ракетно-артилерійського, Методичні рекомендації викладачам, курсантам і слухачам, подальша співпраця з Військовою академією м. Одеси озброєння Національної гвардії України, м.Харків, Інструктивно-методичні матеріали практик, інноваційне зонування та оформлення майстерень, подальша співпраця з Національною академією. Державної прикордонної служби України</p>
--	------------------------	--	---

<p>«Полілог глобального та регіонального у формуванні соціокультурної ідентичності особистості» (номер державної реєстрації 0120U103840)</p>	<p>Лук'яненко О.В</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведено IV Всеукраїнський круглий стіл «Актуальні проблеми культурології» (19 травня 2022 р.) у ПНПУ імені В. Г. Короленка.</li> <li>2. Опубліковано видання «Актуальні проблеми культурології : Збірник матеріалів IV Всеукраїнського студентського круглого столу (19 травня 2022 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 92 с.»</li> <li>3. Проведено IV Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект» (10-11 листопада 2022 р.). у ПНПУ імені В. Г. Короленка.</li> <li>4. Опубліковано видання « Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект: Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10-11 листопада 2022 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 221 с.».</li> <li>5. Опубліковано статті у фахових виданнях України та внесених до баз даних Index Copernicus, а також розділ колективної монографії (Дмитренко В.А., Дмитренко В.І., Лук'яненко О.В., Литвиненко А.).</li> <li>6. Опубліковано статті, написано наукові дослідження та захищено кваліфікаційні роботи на здобуття освітнього ступеня магістр здобувачами освіти за спеціальністю 034 Культурологія та 032 історія та археологія (асп. Найденко Т.О., асп. Кульбака О., маг. Тарасовська Т.К., маг. Передера А., Ляліна А., Іщенко І., Овчренко М., Кригіна Ю., Любива О., Горденко С., Соломянна В., Шабанова В. )</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обговорено актуальні проблеми теорії, історії та практики сучасної культурології в контексті глобального та регіонального діалогу.</li> <li>2. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.</li> <li>3. Розглянуто актуальні питання та проблемні тематики у сучасному соціокультурному просторі.</li> <li>4. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.</li> <li>5. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.</li> <li>6. Рекомендовано науко-педагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.</li> </ol>
--	-----------------------	--	---

# Наукова школа

- «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.





# Діючі міжнародні угоди

3

Латвія	Громадська організація «Моя Європа»	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 3/01- 66-69 від 08.09. 2020 р
США	GLOBAL LEADERSHIP, Inc	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 6/01- 66/69 від 27.10. 2020 р.
Польща	Фундація масових видовищ	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 7/01- 66/69 від 02.11. 2020 р.

# Студентські наукові групи за проблемою

Назва наукового гуртка	Керівник гуртка	Кількість студентів
«Актуальні питання історії української культури»	Дмитренко В.А.	5
«Актуальні проблеми теорії та історії культури»	Литвиненко А.І.	7
«Повсякдення громадян України у контексті світової культури»	Лук'яненко О.В.	6
«Проблеми практичної культурології»	Винничук Р.В.	6
«Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців для сфери культури»	Кравченко Л.М.	7
Сучасні соціокультурні практики	Дмитренко В.І.	5

# Всеукраїнський круглий стіл

1

Четвертий Всеукраїнський круглий стіл здобувачів  
вищої освіти  
Всеукраїнський круглий стіл  
19 травня 2022 р.  
56 учасників

Актуальні проблеми культурології : Збірник  
матеріалів IV Всеукраїнського круглого столу  
здобувачів вищої освіти (19 травня 2022 р.).  
Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022.

ПНПУ імені В. Г. Короленка

Факультет технологій та дизайну

Кафедра культурології

IV

Всеукраїнський круглий стіл

## АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ КУЛЬТУРОЛОГІЇ



четвер • 19 травня 2022 року • 18:00

**ZOOM**

**ІДЕНТИФІКАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ: 275 961 9395**

**КОД ДОСТУПУ: 12345**

модератор – д.і.н. Олександр Лук'яненко

# 61 публікація студентів

61

- Під керівництвом викладачів опублікували 61статей та тез доповідей
- Тетянін І. Формування творчих компетентностей студентів декоративно-прикладного мистецтва у фахових коледжах. *Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект : Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10-11 листопада 2022 р.)*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С.192-195.
- Федченко Т. Культурні потреби сучасної молоді. *Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект : Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10-11 листопада 2022 р.)*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С.201-204.
- Шабанова В. Гості дому Івана Котляревського: соціокультурний аналіз. *Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект : Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10-11 листопада 2022 р.)*. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С.210-217.
- Та інші



# Переможці першого туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт

- Відповідно до Наказу Міністерства освіти і науки України від 31.05.2022 №508 дипломами переможців першого туру Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей (03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія та спеціальності «Історія культури України») нагороджено Любов Андрух, Миколу Лозу, Мелану Сокол і Таїсію Тарасовську (наукові керівники - Віта Дмитренко та Олександр Лук'яненко).



# Перший тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт

ПІП студента	Курс, група	Тема наукової роботи	Науковий керівник	Галузь знань, спеціальність (спеціалізація)
Демченко Дарія Андріївна	IV курс, К(сд)-45	Лялька-мотанка Полтавщини як соціокультурний феномен	к. мист., доц. Литвиненко А.І.	034 Культурологія
Федченко Тетяна Сергіївна	IV курс, К(сд)-45	Культурні потреби сучасної молоді	к. п.н., доц. Винничук Р.В.	034 Культурологія
Борисов Ілля Миколайович	IV курс, К(сд)-45	Мистецтво бунту: відображення революційних подій у новітній українській історії крізь призму мистецтва	д.і.н., доц. Лук'яненко О.В.	034 Культурологія

