



З В І Т
про наукову роботу
кафедри культурології

2023

7,31
СТАВКИ



Загальна к-ть ставок	Заг. к-ть викладачів	Штатні		Внутрішні сумісники		Зовнішні сумісники		Доктори наук, професори				Кандидати наук, доценти				Усього	
		Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	К-ть ставок	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	Усього	Штатні	Внутрішні сумісники	Зовнішні сумісники	З наук. ст., вченим зв.	Без наук. ст., вченого зв.
7,31	7	6	7,21	-	-	1	0,1	4	3	-	1	3	3	-	-	7	-

Розробки, які впроваджено у 2023 році за межами ЗВО

4

Акт впровадження матеріалів і висновків дисертаційного дослідження Полонського Олександра Віталійовича «Розвиток науково-дослідницької компетентності майбутніх офіцерів у процесі вивчення дисциплін професійного циклу», підготовленого для здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 - професійна освіта в навчальний процес кафедри ракетно-артилерійського озброєння Національної академії Національної гвардії України

Полонський О.В., Кравченко Л.М.

Національна академія Державної прикордонної служби України імені Богдана Хмельницького (Національна академія)

Акт впровадження матеріалів і висновків дисертаційного дослідження Бухуна Івана Григоровича «Формування технологічної компетентності курсантів у навчально-виробничих майстернях військового закладу вищої освіти», підготовленого для здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 - професійна освіта в навчальний процес кафедри ракетно-артилерійського озброєння Національної академії Національної гвардії України

Бухун І.Г., Кравченко Л.М.

Національна академія Національної гвардії України

свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір

3



№115780 від 13.01.2023 р. (навчальний посібник «Культурні та креативні індустрії») Дмитренко В.І., Дмитренко В.А.

№120399 від 7.07.2023 р. Освітні, педагогічні науки: методологія, теорія, практика: колективна монографія / наук. ред. В. Фазан, В. Мокляк. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. Лук'яненко О. В.

№ 122333 від 25.12.2023. Монографія «Аксіологічний вимір професійної підготовки магістрів гуманітарної галузі: методологія, теорія, практика». Винничук Р.В.

Scopus, Web of Science

7

1. Lukyanenko O. Militarism in the Spiritual Code of the Modern Orthodox “Russian World”. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe : Vol. 43 : Iss. 4 , Article 3. P. 20-34. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2427>.
 2. Lukyanenko O. “Manipulative Christianity: (Pseudo) Historical and Cultural Codes in the Concept of “Russian World” ”. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe. 2023. Vol. 43, Iss. 2, Article 4. P. 17-28. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2406> Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss2/4>
 3. Lukyanenko O. Distortion of religious history in the concept of “Russian world”. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43 : Iss. 8 , Article 5. 63-80. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2448>. Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss8/5>
 4. Lukyanenko O. Sacred Architecture and Interreligious Dialogue in the Concept of “Russian World”. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43 : Iss. 10 , Article 3. 28-50. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2229.2475>. Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss10/3>
 5. Lukyanenko O., Dmytrenko, V.; Dmytrenko, V. Conflicts in the Families of Parish Priests in 18th Century Ukraine. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43 : Iss. 5 , Article 7. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2433> Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss5/7> .
 6. Lukyanenko O., Dmytrenko, V.; Dmytrenko, V. Liturgical Items in the Churches of the Pyriatyn Protopopy in the Second Half of the 18th Century. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe. 2023. Vol. 43 : Iss. 3 , Article 6. P.79-92. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2418> Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss3/6>
- Lukyanenko O., Dmytrenko, Vitaly; and Dmytrenko, Vita. Religion and Atheism in Everyday Day Life of the Ukrainian Educators in the 1920s-1930s. Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 43: Iss. 9, Article 4. 47-69. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2471> Available at: <https://digitalcommons.georgefox.edu/ree/vol43/iss9/4>

фахові категорії Б

13

1. Dmytrenko V. The price of the «spiritual breads» in the Pyriatyn protopopy of the second half of the XVIII th century. Культурологічний альманах. 2023. № 1. С. 2-8.
2. Винничук Р. Констатувальне дослідження аксіологічних засад підготовки магістрів гуманітарної галузі в університетах. Педагогічні науки. 2022. № 80. С. 106-113. ISSN: 2524-2474 (Print); 2524-2482 (Online).
3. Винничук Р. Психолого-педагогічний та філософсько-освітній дискурс проблеми підготовки магістрів гуманітарної галузі на аксіологічних засадах. Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: наук. журнал. Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. 2022. Вип. 11. С. 83-91. ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.
4. Дмитренко В. А. Освітній рівень парафіяльного духовенства Київської митрополії XVIII ст.: історіографічний аналіз. Культурологічний альманах, 2023. № 3. С. 40-44.
5. Дмитренко В. А. Офіційні норми і повсякденна практика фіксації требодання у Київській митрополії другої половини XVIII ст. Вісник науки та освіти. 2023. № 11 (17). С. 1309-1319.
6. Дмитренко В. Дисципліна «Сучасні стратегії культурної політики» у системі професійної підготовки магістра-культуролога. Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал. 2023. №13. С. 40-48.
7. Дмитренко В. Православна церква та парафіяльне духовенство ранньомодерної України у працях Грегорі Фріза та Альфонса Брюнінга. Актуальні питання у сучасній науці. 2023. № 12(18) С. 1091-1101.
8. Дмитренко В. Священники села Кулажинці XVIII ст.: демографічний портрет. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: історичні науки. 2023. Т 40. С. 159-167.
9. Дмитренко В. Соціум Гетьманщини XVIII століття у світлі новітніх вітчизняних досліджень. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. 2023. Вип. 46. С. 94-99.
10. Литвиненко А. І. Еволюція жанру автобіографії у європейській культурі. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка Карого : зб. наук. праць / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2023. Вип. 32. С. 171-176. <http://visnyk.knutkt.com.ua/vipusk10.html>
11. Лук'яненко О. Коди «священної війни» та «істинної віри» у концепції «русского міра». Культурологічний альманах. Вип. 1, 2023. С.40-46
12. Лук'яненко О., Винничук Р. Традиційні та інноваційні педагогічні технології формування цінностей магістрів гуманітарної галузі у процесі професійної підготовки/ Українська професійна освіта = Ukrainian Professional Education. 2022. № 12. С. 24-33.
13. Лук'яненко О., Дмитренко В., Дмитренко В. Формування фахових компетентностей бакалавра-культуролога в процесі вивчення дисциплін професійної підготовки. Українська професійна освіта = Ukrainian Professional Education. 2023. № 13. С. 87-94.

к.і.н., доц. Віталій Дмитренко та к.і.н., доц. Віта Дмитренко

6/1

Дмитренко В.	Священики села Кулажинці XVIII ст.: демографічний портрет.	Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: історичні науки	Т 40. С. 159-167	2309-2254
Дмитренко В.	Дисципліна «Сучасні стратегії культурної політики» у системі професійної підготовки магістра-культуролога	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал	№13. С. 40-48	2519-8254
Дмитренко В.	Офіційні норми і повсякденна практика фіксації требоподання у Київській митрополії другої половини XVIII ст.	Вісник науки та освіти	№ 11 (17). С. 1309-1319	2786-6165
Дмитренко В.	Освітній рівень парафіяльного духовенства Київської митрополії XVIII ст.: історіографічний аналіз.	Культурологічний альманах	2023. № 3. С. 40-44.	
Дмитренко В.	Православна церква та парафіяльне духовенство ранньомодерної України у працях Грегорі Фріза та Альфонса Брюнінга	Актуальні питання у сучасній науці	№ 12(18) С. 1091-1101	2786-6300
Дмитренко В., Дмитренко В., Лук'яненко О.	Формування фахових компетентностей бакалавра-культуролога в процесі вивчення дисциплін професійної підготовки	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал	№13. С. 87-94	2519-8254

д.п.н., проф. Любов Кравченко

2

L. Kravchenko, L. Krupina, A. Bukhun	До проблеми якісного менеджменту соціокультурних та освітніх структур у період воєнного стану	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал	№13. С. 9-15	2519- 8254
L. Kravchenko, L. Krupina, R. Shevchenko	Проблема формування і розвитку ключових компетентностей особистості у процесі фахової освіти	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта	Вип. 12. С. 9-17	ISSN (online) 2616- 6747, ISSN (print) 2519- 8254.

д.п.н., доц. Рената Винничук

3

Вуннучук R., Lukyanenko O.	Традиційні та інноваційні педагогічні технології формування цінностей магістрів гуманітарної галузі у процесі професійної підготовки	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта	Вип. 12. С. 24-34	ISSN (online) 2616- 6747, ISSN (print) 2519- 8254.
Винничук Р.	Психолого-педагогічний та філософсько-освітній дискурс проблеми підготовки магістрів гуманітарної галузі на аксіологічних засадах.	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта	Вип. 11. С. 83-91	ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.
Винничук Р.	Констатувальне дослідження засад підготовки магістрів гуманітарної галузі в університетах	Педагогічні науки	№ 80. С. 106-113	ISSN: 2524- 2474 (Print); 2524-2482 (Online).

к.мист., доц. Алла Литвиненко

1

	Литвиненко А.	Еволюція жанру автобіографії у європейській культурі	Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : зб. наук. праць	2023. Вип. 32. С. 171-176.	ISSN 1997-4264
--	---------------	--	--	-------------------------------	-------------------

д.і.н., проф. Олександр Лук'яненко

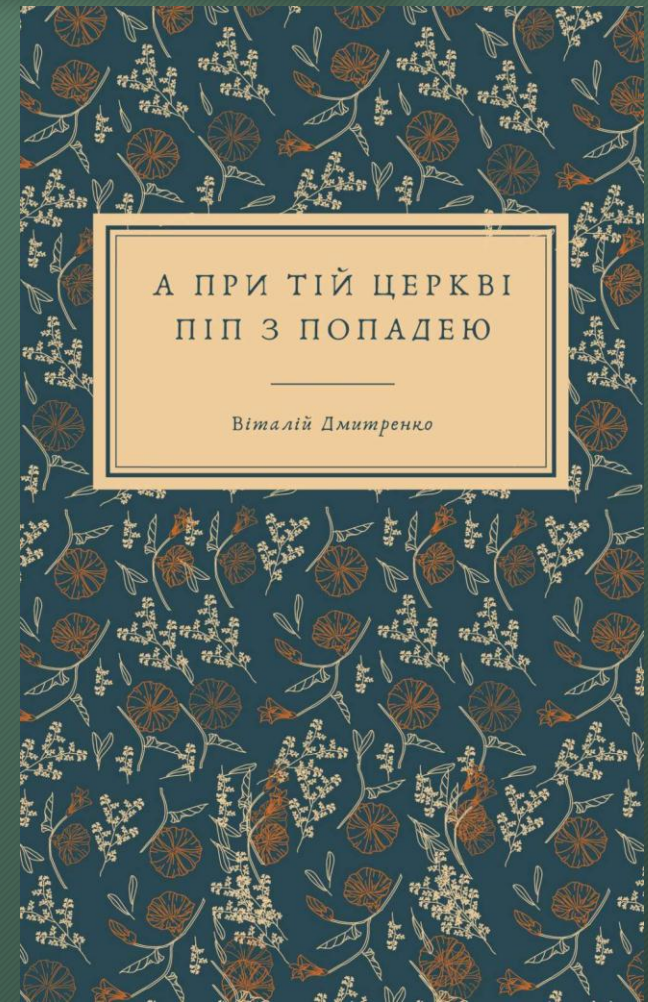
3

	Лук'яненко О.	Коди «священної війни» та «істинної віри» у концепції «русского міра»	Культурологічний альманах.	Вип. 1, 2023. С.40-46.	
	Лук'яненко О., Дмитренко В., Дмитренко В.,	Формування фахових компетентностей бакалавра-культуролога в процесі вивчення дисциплін професійної підготовки	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал	№13. С. 87–94	2519-8254
	Lukyanenko O., Vynnychuk R.	Традиційні та інноваційні педагогічні технології формування цінностей магістрів гуманітарної галузі у процесі професійної підготовки	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта	Вип. 12. С. 24–34	ISSN (online) 2616-6747, ISSN (print) 2519-8254.

Монографія

1

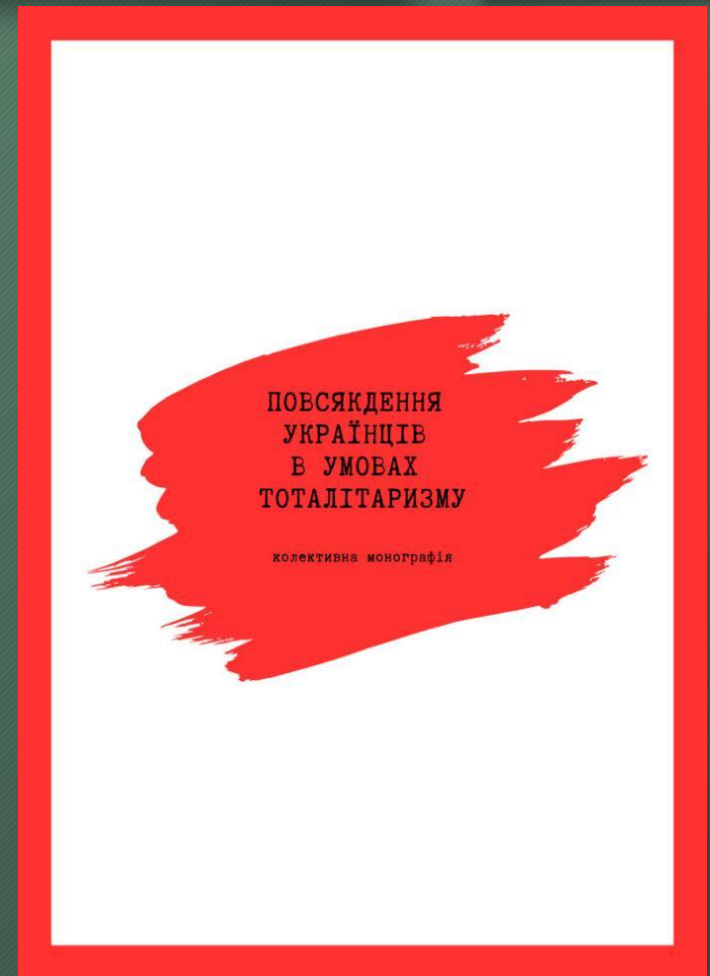
- Дмитренко В. «А при тій церкві піп з попадею»: повсякдення ієреїв Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 304 с.



Коллективна монографія

1

- Повсякдення українців в умовах тоталітаризму : колективна монографія / наук. ред. О. Лук'яненко, В. Дмитренко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 216 с.



Розділ колективної монографії

1

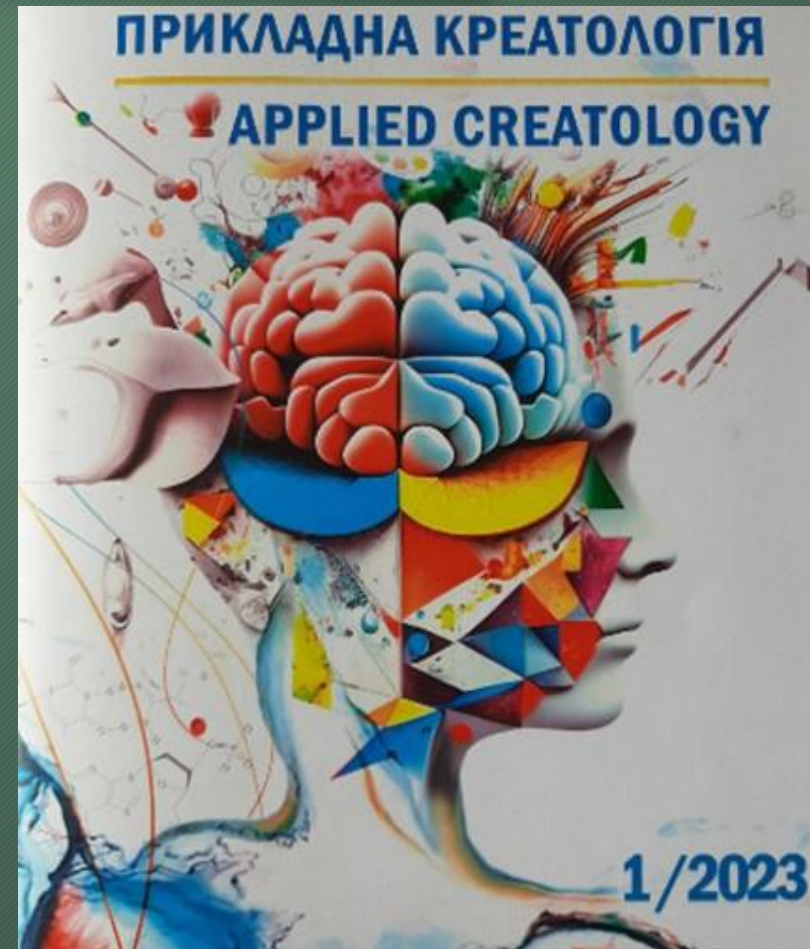
- Лук'яненко О. Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка. Ради молодих вчених України: 2022. Незламні: інформація про РМВ закладів вищої освіти і наукових установ України. Київ: Міжрегіональна Академія управління персоналом, 2023. С.380-388.



Нефахові видання

2

1. Дмитренко В. І, Дмитренко В. А. Віртуалізація як один із трендів креативних індустрій. Прикладна креатологія, 2023. № 1. С. 35-37.
2. Лук'яненко О. Цифрові інструменти вивчення та презентації культури: досвід, проблеми, перспективи. Прикладна креатологія. 2023. № 1. С. 37-39.



матеріали Міжнародних конференції, виданих за кордоном

3

1. Дмитренко В. Богослужбові книги в храмах Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття: кількість, різновиди, динаміка. XIII Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik “Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”/ Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2022. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Georg Olms Verlag – UB Ludwig-Maximilians München. 2023. S. 223–234.
2. Дмитренко В. Інтерпретація української культури в концепції «русского міра». XIII Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht»/ Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2022. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Georg Olms Verlag – UB Ludwig-Maximilians München. 2023. S. 208–222.
3. Лук’яненко О. Релігійні виміри російсько-української війни. XIII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik “Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht”/ Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2022. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Georg Olms Verlag – UB Ludwig-Maximilians München, 2023. P. 381–390.

XII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik

Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen

Die Ukraine aus globaler Sicht

München 28.–31. Oktober 2021

Діалог мов – діалог культур Україна і світ

XII Міжнародна наукова Інтернет-конференція з україністики

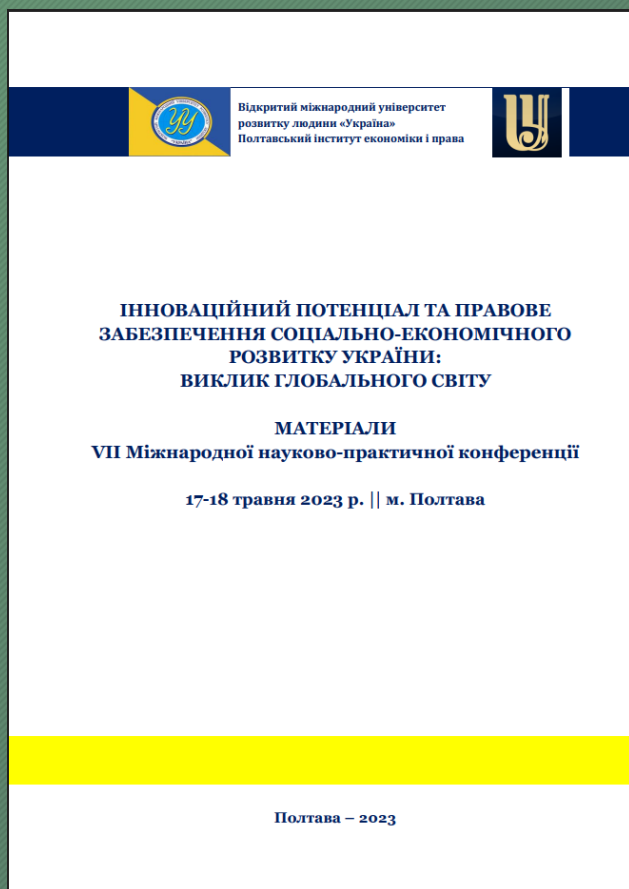
матеріали Міжнародних конференцій, виданих в Україні

5

1. Дмитренко В. Формування навичок аналізу візуальної інформації у бакалаврів культурології. Імідж України: соціально-політичні репрезентації і мовне віддзеркалення воєнних реалій у зарубіжних і вітчизняних мас-медіа : тези доповідей міжнародної науково-практичної конференції (15-16 червня 2023 р., ОНУ імені І. І. Мечникова) / Ред.-упор. О. Сніговська. Одеса : ОНУ імені І. І. Мечникова, 2023. С. 67–71
2. Литвиненко А. Актуальні питання музичного джерелознавства і мемуаристики : зб. матеріалів VIII міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2023. С. 175–178. <https://knuikt.com.ua/news/1920-2023.html>
3. Лук'яненко О. Боротьба двох світів як елемент ідеології «руського міра» в московському православ'ї. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук: збірник матеріалів VII Міжнар. наук. практ. конф. (10 листопада 2023р.) / відп. ред. Голуб Г.С., Зінченко М. О. Луцьк, 2023. С.354-356.
4. Лук'яненко О. Православні фейки в ідеології «руського мира». Імідж України: соціально-політичні репрезентації і мовне віддзеркалення воєнних реалій у зарубіжних і вітчизняних мас-медіа : тези доповідей міжнародної науково-практичної конференції (15-16 червня 2023 р., ОНУ імені І. І. Мечникова) / Ред.-упор. О. Сніговська. Одеса : ОНУ імені І. І. Мечникова, 2023. С.132-136.
5. Лук'яненко О. Цифрові інструменти збереження об'єктів культури України в часи війни. Інноваційний потенціал та правове забезпечення соціально-економічного розвитку України: виклик глобального світу : Матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф., 17-18 травня 2023 р. / Полт. ін-т економіки і права ЗВО «Відкритий міжнародний університет розвитку людини «Україна» ; ред. колег. : Н. Мякушко (голова), Р. Шаравара, Р. Басенко та ін.; відп. ред. Р. Басенко. Полтава : ПШП, 2023. С.47-50.

матеріали Міжнародних конференцій, виданих за в Україні

5



матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференцій

3

1. Лук'яненко О. Амбівалентність глобалізації мистецького простору. Мистецька освіта в контексті глобалізації та полікультурності : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції 13 квітня 2023 року. / Навчально-науковий інститут культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Полтава, 2023. С. 3-8.
2. Лук'яненко О. Московське православ'я в структурі ідеології «русского мира». Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу : збірник матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конф., 8-9 грудня 2022 р. / Полт. ін-т економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна»; відп. ред. Р. Басенко. Полтава : ПІЕП, 2023. С. 25-29.
3. Лук'яненко О. Цифровізація як елемент охорони культурних об'єктів в умовах війни. Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : збірник наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці. (Полтава, 27-28 квітня 2023 р.) / під ред.: Ю. А. Срібної, О. В. Кудрі. Полтава: ПНПУ, 2023. С.159-164.

матеріали ВСЕУКРАЇНСЬКИХ конференції

3

Міністерство освіти і науки України
Бердський державний педагогічний університет
Факультет психолого-педагогічної освіти та мистецтва
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зіжкова НАПН України
Відділ змісту і технологій педагогічної освіти
Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомилинського
Кафедра музичного мистецтва
Київська музична академія естрадного та церковного мистецтва
Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Кафедра мистецтвознавства та позашкільної освіти
Львівський національний університет імені Івана Франка
Кафедра режисури та хореографії



МАТЕРІАЛИ

II Всеукраїнської науково-практичної конференції
(відкрита для іноземних учасників)

«МИСТЕЦТВО ТА МИСТЕЦЬКА ОСВІТА
В СУЧАСНОМУ СОЦІОКУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ»
з нагоди 90-річчя Бердянського державного педагогічного університету

17-18 листопада 2022 року

БЕЗПЕКА ЖИТТЯ І ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ: ТЕОРІЯ ТА ПРАКТИКА

Збірник наукових праць
Всеукраїнської науково-практичної конференції,
присвяченої Всесвітнім дням цивільної оборони та охорони праці

27-28 квітня 2023 року



Полтава - 2023



ПРОГРАМА IV ВСЕУКРАЇНСЬКОГО ФОРУМУ РАД МОЛОДИХ ВЧЕНИХ

19 жовтня 2023 року
онлайн

Посібники

1

- Методичні рекомендації щодо написання та захисту кваліфікаційних робіт для здобуття освітнього рівня «Магістр» для студентів спеціальності 034 «Культурологія» / уклад. О. К. Зав'ялова, А. І. Литвиненко. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. 44 с.

Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка
Навчально-науковий інститут культури і мистецтва
Кафедра музикознавства та культурології

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ

щодо написання та захисту кваліфікаційних робіт
для здобуття освітнього рівня «Магістр»
для студентів спеціальності 034 Культурологія

Суми – 2023

Договори та угоди, укладені в 2023 році

1

Країна партнер	Установа - партнер	Тема співробітництва	Документ, в рамках якого здійснюється співробітництво, термін його дії	Практичні результати від співробітництва	Номер договору
Латвія	Turiba University	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№5/01-61/69 від 22.03.2023 р.

Участь у міжнародному науковому/освітньому проєкті

ERASMUS+ KA2
«Центри
сертифікації
викладачів:
інноваційні
підходи до
досконалості
викладання /
UTTERLY»
(619227-EPP-1-
2020-1-UA-
EPPKA2-CBHE-JP)

Литва
Німеччин
а
Франція
Польща
Україна
Україна

Лук'яненко
О. В.,
Дмитренко
В. І.

Запроваджено
програми
професійної
сертифікації
викладачів
університетів на
основі
європейських
практик.

Розроблено
програму
досконалості
викладання, що
передбачає
потреби
академічного
середовища в
Україні.



Форма представлення рейтингу НПП кафедри

7974,16

П.І.Б.	Посада, науковий ступінь, вчене звання	Науково-педагогічний стаж	Частина ставки	Рейтинговий бал
Винничук Р.В.	доц., к.п.н.	14	1,2	752,4
Дмитренко В. І.	ст. викл., к.і.н.	6	1,15	850
Дмитренко В.А.	доц., к.і.н.	13	1,2	1379
Кравченко Л.М.	проф., д.п.н.	12	1,2	1396
Литвиненко А.І.	доц., к. мистецтв.	27	1,2	344
Лук'яненко О.В.	доц, д.і.н.	10	1,26	3252,76
Рейтингова оцінка науково-дослідної роботи кафедри				7974,16

бал

1184,78

- Бал (за сумою показників) = $7994,16 + 400 = 8394,16$
 - кількості ставок (середньої за рік) на кафедрі:
 $(6,86 + 7,31) : 2 = 7,085$
 - Рейтинг = $8374,16 : 7,085 = 1184,78$

Показник	Бал
Наявність у штаті кафедри доктора наук	100x3=300 (за кожного доктора наук)
Частка НПП із науковими ступенями та вченими званнями	
50 - 59 %	
60 - 69 %	
70 - 79 %	
80 - 89 %	
90 - 100 %	100

НДР, що мають номер державної реєстрації УкрІНТЕІ

2

<p>«Полілог глобального та регіонального у формуванні соціокультурної ідентичності особистості» (номер державної реєстрації 0120U103840)</p>	<p>Лук'яненко О.В</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Проведено V Всеукраїнський круглий стіл «Актуальні проблеми культурології» (27 квітня 2023 р.) у ПНПУ імені В. Г. Короленка.2. Опубліковано видання «Актуальні проблеми культурології : Збірник матеріалів V Всеукраїнського круглого столу здобувачів освіти (27 квітня 2023 р). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 134 с.»3. Опубліковано колективну монографію «Повсякдення українців в умовах тоталітаризму : колективна монографія / наук. ред. О. Лук'яненко, В. Дмитренко. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 216 с.».4. Опубліковано монографію Дмитренко В. «А при тій церкві піп з попадею»: повсякдення ієреїв Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 304 с.5. Опубліковано статті у фахових виданнях WoS, Scopus, видань України категорії Б, внесених до баз даних Index Copernicus, а також розділ колективної монографії «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht»» (Дмитренко В.А., Дмитренко В.І., Лук'яненко О.В., Литвиненко А.).6. Опубліковано статті, написано наукові дослідження та захищено кваліфікаційні роботи на здобуття освітнього ступеня бакалавр та магістр здобувачами освіти за спеціальністю 034 Культурологія та 032 історія та археологія (асп. Найденко Т.О., асп. Кульбака О., маг. Тарасовська Т.К., маг. Лоза М, маг. Забора С, маг. Горденко С., маг. Іщенко І., маг. Передера А., бак. Пятак О., бак. Романенко М.).	<ol style="list-style-type: none">1. Обговорено актуальні проблеми теорії, історії та практики сучасної культурології в контексті глобального та регіонального діалогу2. Рекомендовано наукопедагогічним працівникам та студентам гуманітарних спеціальностей і спеціалізацій.
--	-----------------------	--	---

Наукова школа

- «Наукові основи інтеграції культурологічного і педагогічного знання»
- Д.п.н., проф. Кравченко Л.М.
- «Концептуальні та технологічні основи інтеграції культурологічного й освіти логічного знання в умовах професійної підготовки фахівців (номер державної реєстрації 0122U200893)



Діючі міжнародні угоди

3

Латвія	Громадська організація «Моя Європа»	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 3/01- 66-69 від 08.09. 2020 р
США	GLOBAL LEADERSHIP, Inc	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 6/01- 66/69 від 27.10. 2020 р.
Польща	Фундація масових видовищ	Обмін науковою інформацією, матеріалами, програмами; проведення спільних конференцій, семінарів, практикумів; спільна підготовка навчальних посібників; студентська мобільність	Угода про міжнародну співпрацю (термін дії - 3 роки)	Обмін досвідом роботи з молоддю	№ 7/01- 66/69 від 02.11. 2020 р.

Студентські наукові групи за проблемою

№	Назва проблемної групи	Керівник групи	Кількість студентів
1	«Актуальні питання історії української культури»	Дмитренко В.А., кандидат історичних наук, доцент	6
2	«Актуальні питання української культурології ХХ-ХХІ ст.»	Литвиненко А.І., кандидат мистецтвознавства, доцент	7
3	«Повсякдення громадян України у контексті світової культури»	Лук'яненко О.В., доктор історичних наук, доцент	6
4	«Проблеми практичної культурології»	Винничук Р.В., кандидат педагогічних наук, доцент	6
5	«Зміст і технології неперервної професійної підготовки фахівців для сфери культури»	Кравченко Л.М., доктор педагогічних наук, професор	7
6	«Сучасні соціокультурні практики»	Дмитренко В.І., кандидат історичних наук, доцент	5

Всеукраїнський круглий стіл

1

V Всеукраїнський круглий стіл здобувачів вищої освіти
«Актуальні проблеми культурології»

27 квітня 2023 р.

60 учасників

Актуальні проблеми культурології : Збірник матеріалів
V Всеукраїнського круглого столу здобувачів вищої
освіти (27 квітня 2023 р.). Полтава : ПНПУ
імені В. Г. Короленка, 2023. 134 с.

ПНПУ імені В. Г. Короленка

Факультет технологій та дизайну

Кафедра культурології

V
Всеукраїнський круглий стіл

**АКТУАЛЬНІ
ПРОБЛЕМИ
КУЛЬТУРОЛОГІЇ**



четвер • 27 травня 2023 року • 10:00

ZOOM

ІДЕНТИФІКАТОР КОНФЕРЕНЦІЇ: 854 0119 0353

КОД ДОСТУПУ: 2023

модератор - д.і.н. Олександр Лук'яненко

50 публікацій студентів

50

- Молодіжні культурологічні студії: альманах наукових праць здобувачів вищої освіти. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. Вип. 1. 177 с.

Молодіжні
культурологічні студії



Альманах
наукових праць
здобувачів вищої освіти
Випуск 1

Перший тур Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт

- Враховуючи зміст роботи, якість презентації, апробацію та ступінь наукової новизни комісія відбрала для участі у II етапі Конкурсу дослідження Олександри Пятак (науковий керівник – д.і.н., проф. О. Лук'яненко), Е. Антіпової (науковий керівник – канд. мист., доц. А. Литвищенко). Т. Король (науковий керівник – к.і.н., доц. В. Дмитренко) та Д. Дзябенка (науковий керівник – к.п.н., доц. Р. Винничук).



Наукові та мистецькі заходи (Ніжин)

Zoom Meeting

Recording

Oleksandr Lukyanenko

Вінницький обласний...

Сергій Голуб

Елена Квока

Елена Квока

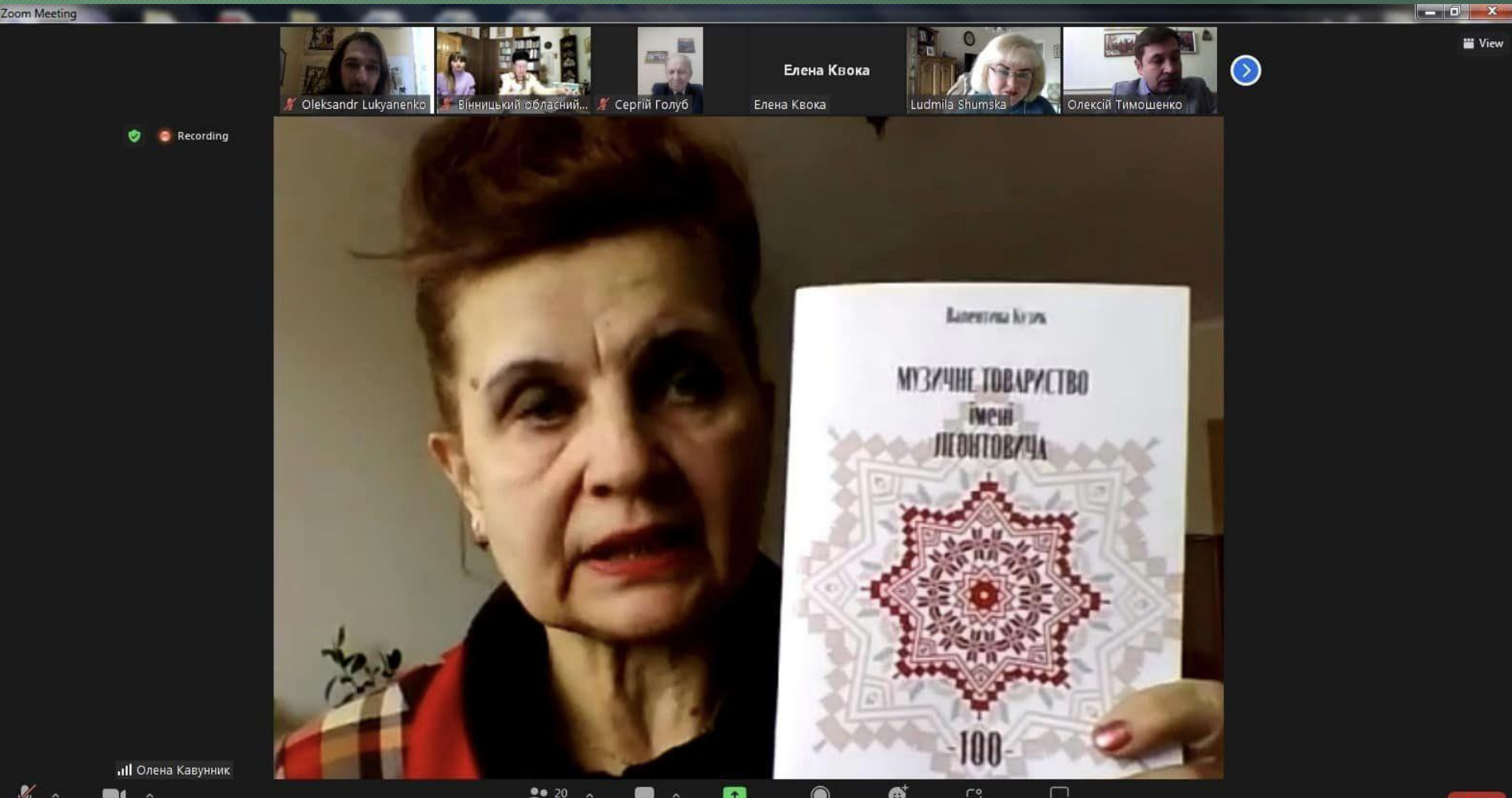
Ludmila Shumska

Олексій Тимошенко

View

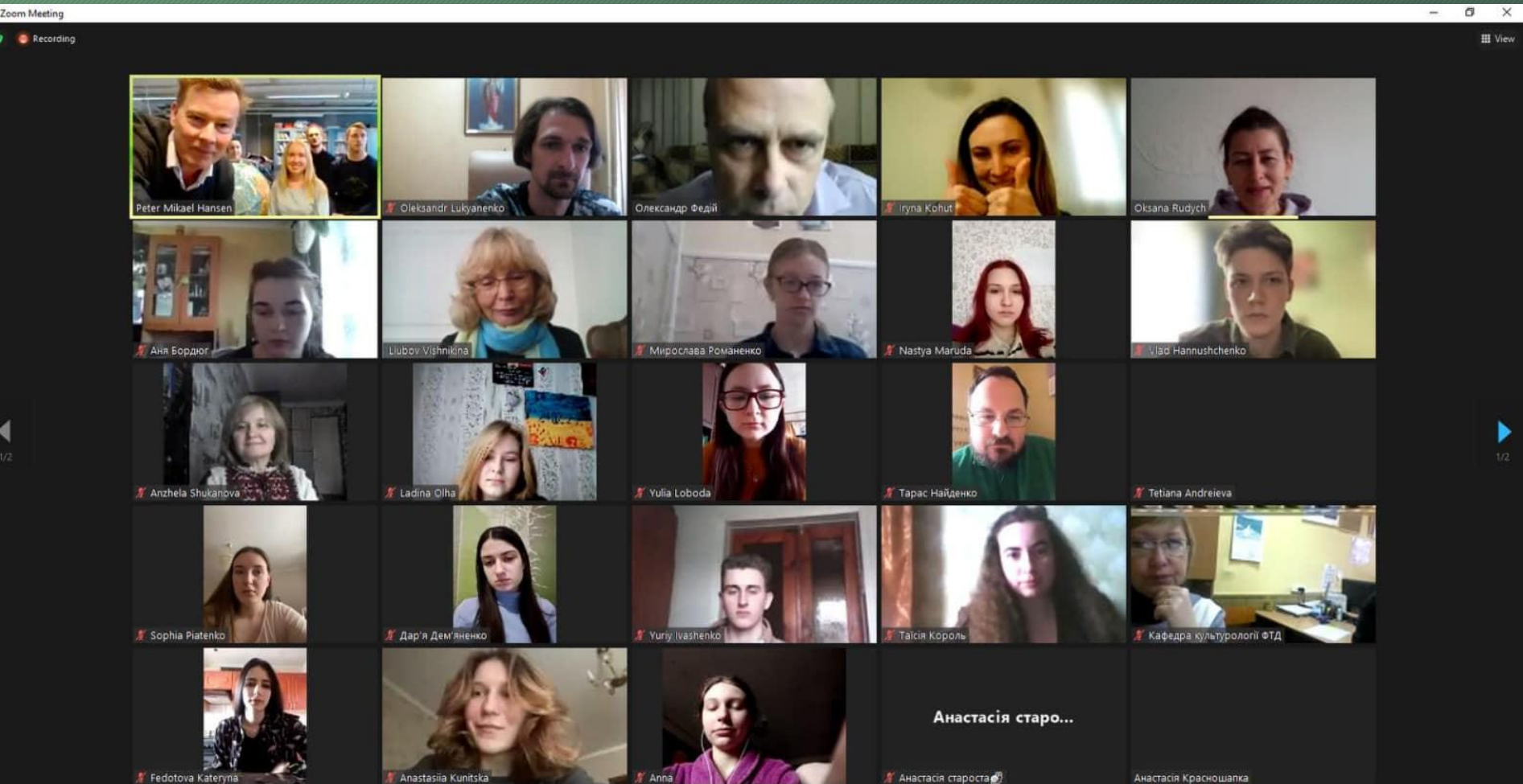
Олена Кавунник

20



The image shows a Zoom meeting in progress. In the foreground, a woman with short, styled brown hair is holding a book. The book cover is white with a large, intricate red and white geometric pattern. The text on the book cover reads: "Валентина Козак" at the top, "МУЗИЧНЕ ТОВАРИСТВО ІМЕНІ ЛЕОНТОВИЧА" in the middle, and "100" at the bottom. The Zoom interface includes a top bar with participant names: Oleksandr Lukyanenko, Вінницький обласний..., Сергій Голуб, Елена Квока, Елена Квока, Ludmila Shumska, and Олексій Тимошенко. A "Recording" indicator is visible on the left. The bottom bar shows system icons, including a battery level indicator at 20% and a signal strength icon.

Наукові та мистецькі заходи (Копенгаген, Данія)



Наукові та мистецькі заходи (участь у роботі МАН)



Наукові та мистецькі заходи (Рига, Латвія)



Наукові та мистецькі заходи

Респект - зустріч з поетесою



Юлією Стиркіною

"Все, що душа
довірила
словам"

Полтавська обласна
бібліотека для дітей
ім. Панаса Мирного



21 березня 2023 р.



о 13.30 год.

Наукові та мистецькі заходи

ДАЙДЖЕСТ:

**"Запорука перемоги - надійний тил:
історії полтавських волонтерів"**



Наукові та мистецькі заходи (Вільнюс, Литва)

VILNIAUS MIESTO VARTAI [Protected View] - Microsoft PowerPoint

File Home Insert Design Transitions Animations Slide Show Review View

Slides Outline

VILNIAUS VARTAI

Slide Show x
Resume Slide Show

 Nacionalinė
M. K. Čiurlionio
menų mokykla

Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos Vaikų ir jaunimo literatūros departamentas

5 kl. mokinių darbų paroda skirta Vilniaus miesto 700 metų jubiliumui

VILNIAUS VARTAI



vytenis Baura

Godā Barauskaitė-Dangovienė

Лариса Митрофанова

1 of 15 | "Office Theme" | Lithuanian