

Орлова Наталія Станіславівна

Кандидат педагогічних наук, доцент, старший викладач кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава,
вул. Остроградського, 2 ПНПУ імені В.Г. Короленка,
кафедра професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності
Службовий телефон: 0532-56-31-58
e-mail: orlova@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова і професійна діяльність

Закінчила у 1997 році Державну академію легкої промисловості України (м. Київ) за спеціальністю технологія і конструювання швейних виробів та здобула кваліфікацію спеціаліста інженера-конструктора.

У 1997 році розпочала свою трудову діяльність на посаді закрійника виробничо-торгівельного підприємства «Сузір'я».

З 2007 по 2009 рік працювала на посаді інженера-конструктора приватного підприємства «Харитонова Г. В.», виконувала обов'язки завідувача виробництвом.

З 2009 по 2019 рік – фізична особа підприємець, власник ательє з пошиття одягу.

У 2016 році прийнята на посаду асистента кафедри основ виробництва та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

У 2021 році отримала другу вищу освіту в магістратурі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка за спеціальністю 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)

У 2021 році на засіданні спеціалізованої вченої ради К 44.053.02 у Полтавському національному педагогічному університеті імені В. Г. Короленка захистила кандидатську дисертацію на тему: «Методика навчання художнього проєктування одягу майбутніх учителів технологій» зі спеціальності 13.00.02 – теорія та методика трудового навчання.

У 2023 році отримала атестат доцента кафедри професійної освіти, дизайну та безпеки життєдіяльності, серія АД № 014359 від 20.12.2023 р.

Навчальна і методична робота

Орлова Н. С. викладає дисципліни «Технологія швейних виробів», «Матеріалознавство швейних виробів», «Дизайн-практикум з конструювання та моделювання одягу», «Художнє проєктування та макетування в дизайні»,

«Виробниче навчання» для студентів денної та заочної форми навчання.

До дисциплін «Виробниче навчання», «Технологія швейних виробів», «Дизайн-практикум з конструювання та моделювання одягу», «Художнє проєктування та макетування в дизайні» була розроблена методична та технологічна документація для виконання практичних та лабораторних занять.

Опубліковані методичні рекомендації: Технологія виготовлення поясних жіночих виробів: Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Виробниче навчання» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Полтава : ПНПУ, 2019. 42 с.

Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Художнє проєктування та макетування в дизайні» здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.00 Професійна освіта (Дизайн). Полтава : ПНПУ, 2019. 52 с.

Методичні рекомендації та завдання до виконання лабораторних робіт з навчальної дисципліни «Дизайн практикум з конструювання та моделювання одягу» для здобувачів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 015.17 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості). Полтава : ПНПУ, 2020. 30 с.

У 2020 році Орлова Наталія Станіславівна пройшла післядипломне міжнародне

стажування в Університеті Суспільних наук (UNS) у м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certifications (CEASC).

Орлова Н. С. пройшла навчання за Сертифікатними освітніми програмами:

- «Писанкарство» обсягом 45 год. (2019 р.);
- «Медіаграмотність для освітян» обсягом 60 год. (2021 р.).

Наукова робота

Науковий пошук Орлової Н. С. спрямований на дослідження та використання засобів художнього проектування при формуванні творчих здібностей у системі середньої та вищої освіти, а також на вирішення проблеми необхідності оновлення змісту навчання художнього проектування одягу з урахуванням сучасних методів формотворення і принципів композиційно-художньої та естетичної побудови одягу.

Орлова Н. С. – активний учасник міжнародних, всеукраїнських та регіональних науково-практичних конференцій.

Має 56 публікацій, у тому числі навчально-методичний посібник «Організаційно-методичні основи навчання художнього проектування одягу», співавтор колективної монографії «Полтавська школа етнодизайну».

Орлова Н. С. є керівником студентської наукової групи за проблемою «Художнє проектування та конструювання одягу».

Організаційна робота

Орлова Н. С. відповідальна за організацію виховної роботи на факультеті технологій та дизайну, член робочих груп з розробки та оновлення освітньо-професійних програм «Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та «Професійна освіта (Дизайн)» другого (магістерського) рівня вищої освіти, гарант освітньо-професійної програми «Професійна освіта (Дизайн)» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Орлова Н. С. є постійним активним учасником різноманітних міжнародних, всеукраїнських, обласних та міських мистецьких заходів та конкурсів.

Брала активну участь у створенні дизайн-проектів: «Снился мне сад в подвенечном уборе..», «Полтавська писанка», «Поезія моди в стилі ампір», «Етногеометрія» та реконструкції історичних костюмів епохи В. Г. Короленка.

Член Спілки дизайнерів України.

СПИСОК

наукових та навчально-методичних праць

№ з/п	Назва праці	Характер роботи	Вихідні дані	Обсяг (у стор.) / автор-додрук	Співавтори
Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані до захисту кандидатської дисертації					
	Формування графічної компетентності майбутніх викладачів професійного навчання на заняттях з конструювання одягу	стаття	<i>Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 13. Проблеми трудової та професійної підготовки. Випуск 8 : зб. наукових праць. Київ : Вид-во НПУ імені М. П. Драгоманова, 2017. С. 70–74.</i> (фахове видання)	5	–
	Значення дисциплін інженерно-технологічного спрямування при підготовці майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах	стаття	<i>Дизайн-освіта майбутніх фахівців: теорія і практика : матеріали II Всеукр. наук.-практ. заочної конференції. (21–22 березня 2017 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. С. 133–139.</i>	7	–
	Особливості проектування та виготовлення еко-одягу	стаття	<i>Формування здоров'язберезувальних компетентностей сучасної молоді: реальності та перспективи : зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф. (27–28 квітня 2017 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. С. 233–236.</i>	4	–
	Відображення елементів костюму епохи німого кіно у сучасному одязі	стаття	<i>Проблеми та перспективи сучасної технологічної, професійної освіти, культури та дизайну : зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конференції здобувачів вищої освіти та молодих учених. (15 травня 2017 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2017. С. 10–17.</i>	8	–
	Сучасні методи художньо-графічної підготовки майбутніх викладачів професійної освіти	стаття	<i>Професійна педагогічна освіта: теорія, досвід, перспективи : матеріали всеукр. наук.-практ. інтернет-конференції (26–27 жовтня 2017 року). Рівне : РДГУ, 2017. С. 90–93.</i>	4	–
	Художньо-технологічні методи навчання проектування швейних виробів майбутніх викладачів спеціальних дисциплін	стаття	<i>Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка : зб. наук. праць. Педагогічні науки. Випуск 1 (36). Глухів : ГНПУ, 2018. С. 140–148. ISSN 2410-0897.</i> (фахове видання)	9	–
	Використання методів фактурного формоутворення в процесі навчання художнього проектування одягу	тези	<i>Функції дизайну у сучасному світі: виміри 2018 : матеріали міжнар. наук.-практ. конференції (22–23 березня 2018 року). Суми : СумДПУ, 2018. С. 73–75.</i>	3	–

	Розвиток навчально-пізнавальної діяльності студентів на заняттях з проектування одягу	стаття	<i>Молодий вчений</i> . № 4 (56) квітень, 2018 р. Педагогічні науки. Київ : С. 290–295. ISSN 2304-5809. (Index Copernicus)	6	–
	Підготовка майбутніх викладачів дизайну до проектування одягу засобами 3D-технологій	тези	<i>Дизайн-освіта: проблеми та перспективи</i> : матеріали III всеукр. наук.-практ. інтернет-конференції (11–12 квітня 2018 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. С. 288–295.	8	–
	Вплив маркетингових ярмарково-презентаційних досліджень на процес проектування нових моделей одягу	стаття	<i>Сорочинський ярмарок – історична пам'ятка ярмаркування в Україні</i> : збірник тез Міжнар. наук.-практ. конференції, присвяченої 20-ій річниці Проекту відродження Сорочинського ярмарку (22 серпня 2018 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. С. 204–206.	3	–
	Використання високотехнологічних матеріалів для проектування «розумного одягу»	тези	<i>Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну</i> : зб. матер. Всеукр. наук.-практ. конференції з нагоди 40-річчя факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (9–10 жовтня 2018 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2018. С. 226–231.	6	–
	Проектування колекції одягу на основі писанкових мотивів Полтавщини	тези	<i>Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну</i> : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конференції (5–9 листопада 2018 р.). Херсон : ХНТУ, 2018. С. 270–272.	3	–
	Інтеграція національного косяма у проектування сучасного одягу	стаття	<i>Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції</i> . Кн.2 : зб. наук. праць / редкол.: гол. ред. М. І. Степаненко, упоряд. і відп. ред. С. А. Антонович, В. П. Титаренко та ін. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 401–405.	5	–
	Використання тектонічного формоутворення для проектування сучасного одягу	стаття	<i>Тенденції розвитку професійної та технологічної освіти в умовах ринку праці</i> : матеріали Міжнар. інтернет-конференції молодих учених і студентів (3 квітня 2019 р.). Глухів : ГНПУ імені Олександра Довженка, Вінниченко М. Д., 2019. С. 203–206.	4/2	Борисова Т.М.
	Використання інформаційних технологій у процесі навчання майбутніх дизайнерів одягу	тези	<i>Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі</i> : матеріали Міжнар. наук.-практ. конференції (18–19 квітня 2019 р.). Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2019. Ч. 2. С. 95–98.	4	–
	Художнє проектування одягу з урахуванням вимог ергодизайну	тези	<i>Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика</i> : зб. матеріалів Всеукр. наук.-практ. конференції Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. (25–26 квітня 2019 року). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 153–155.	3	–

Упровадження теорії біонічного формоутворення у процес навчання художнього проектування одягу	стаття	<i>Вища школа. № 6. Київ : Видавництво «Знання», 2019. С. 54–63 ISSN 1682-2366.</i>	10	–
Використання системи евристичних методів у процесі художнього проектування одягу	стаття	<i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Серія: Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип.3. Бердянськ : БДПУ, 2019. С. 329–336. ISSN 2412-9208. (фахове видання)</i>	8	–
Розвиток творчих здібностей студентів у процесі навчання художнього проектування одягу	стаття	<i>Наукові записки / ред. кол.: В. Ф. Черкасов, В. В. Радул, Н. С. Савченко та ін. Випуск 182. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2019. С. 227–230. ISBN 978–7406–57–8 ISSN 2415–7988 (Print) ISSN 2521–1919 (Online). (фахове видання)</i>	4	–
Реалізація перспективних методів макетування та формоутворення одягу на заняттях із технологій у старшій школі	стаття	<i>Витоки педагогічної майстерності : журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Випуск 24. Серія «Педагогічні науки». Полтава : 2019. С. 160–163. ISSN 2616-6623. (фахове видання)</i>	4	–
Methods of Formation of Readiness for Artistic Designing of Clothes of Future Teachers of Technologies: Theoretical and Empirical Aspect	стаття	<i>News of Science and Education. № 5(66). Science and Education Ltd, Sheffield, UK : 2019. pp. 53–62. ISSN 2312-2773.</i>	10	–
Дослідження особливостей художнього проектування навчального середовища під час вивчення основ ергодизайну	стаття	<i>Вища школа. № 12 (185) Київ : Видавництво «Знання», 2019. С. 92–102. ISSN 1682-2366.</i>	11/6	Борисова Т.М.
Упровадження нанотехнологій у виробництво одягу із захисними функціями	тези	<i>Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика : збірник наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф., м. Полтава, (23–24 квітня 2020 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 91–94.</i>	4	–
Design and technological activity in the process of modeling of clothes	стаття	<i>Project approach in the didactic process of universities - international dimension : in 4 parts. Part 2. Lodz : PIKTOR Szlaski i Sobczak Spółka Jawna, 2020. P 154–163. ISBN 978-1-9998255-6-0</i>	10/5	Vakulenko Nadiia
Специфіка національного вбрання Полтавщини та Буковини наприкінці XIX – на початку XX ст.	моно-графія	<i>Полтавська школа етнодизайну : кол. монографія / кол. авторів: Степаненко М.І., Антонович С.А., Бутенко В.Г., Тименко В.П., Цина А.Ю. та ін.; за заг. ред. Титаренко В.П. Полтава : Вид-во «Астроя», 2020. С. 173–186.</i>	14	
Моделювання одягу на основі історичного костюма засобами «перевернутого навчання»	стаття	<i>Молодий вчений. № 12.1 (88.1) грудень, 2020 р. С. 1–4. (Index Copernicus)</i>	4/2	Борисова Т.М.
Використання технології проблемного навчання при вивченні моделювання	стаття	<i>Дидаскал : часопис : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю</i>	4	–

	одягу		«Університетська освіта в Україні у контексті інтеграції до європейського освітнього простору», 17–18 листопада 2020 р. / кафедра загальної педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2021. № 21. С. 285–288.		
	Features of designing a distance practical course for higher education students	стаття	Proceedings of the II International Education Forum « <i>Best Educational Practices: Ukraine, Europe, World</i> », January 24, 2021, Association for Promotion of Education and Science Globalization SPACETIME, Kyiv, Ukraine, Pp. 43–50.	8/3	Tetiana Borysova, Olena Usenko
	Taking into account ergonomic requirements in the process of teaching students how to design children's clothing	стаття	The 10th International scientific and practical conference “ <i>Actual trends of modern scientific research</i> ” (May 9–11, 2021) MDPG Publishing, Munich, Germany, 2021. Pp. 194–198. ISBN 978-3-954753-02-4	8/4	Tetiana Borysova
	Вдосконалення процесу навчання художнього проектування одягу на основі принципів біоніки	тези	<i>Актуальні проблеми та перспективи технологічної і професійної освіти</i> : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (24–25 травня 2021 р.). Тернопіль, 2021. С. 132–133.	2	–
	Використання контекстної технології навчання при виконанні стилізованих зображень фігури людини	тези	Матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції пам’яті члена-кореспондента НАПН України Віктора Костянтиновича Сидоренка « <i>Актуальні питання графічної підготовки: теорія, практика та шляхи розвитку</i> » (29 травня 2021 р.) / за заг. ред. Д. Е. Кільдерова. Київ, 2021. С. 41–45.	5	–
Наукові праці за профілем кафедри, опубліковані після захисту кандидатської дисертації					
	Використання пластичних властивостей матеріалів при проектуванні форми одягу	тези	<i>Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва</i> : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції (08–10 вересня 2021 р.), ХНТУ / за ред. Чепелюк О. В. Херсон : ХНТУ, 2021. С. 262–264.	3	–
	Використання інтерактивного навчання при проектуванні композиції костюма	тези	<i>Сучасні технології підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми</i> : збірник наукових праць / О. В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2021. Вип. 4. С. 37–40.	4	–
	Застосування особливостей сприйняття форми у рекламі при підготовці фахівців з дизайну	тези	<i>Дидаскал</i> : часопис : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю «Трансформації вищої педагогічної освіти: світовий і український контекст», 16–17 лист. 2021 р. / кафедра загальної педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2021. № 22. С. 273–276.	4	–
	Застосування принципів еkleктизму в дизайні сучасного костюма	тези	<i>Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект</i> : зб. матеріалів III Всеукр. наук.-практ. конференції (10–11 листопада 2021 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. С. 142–145.	4	–

Професійне становлення майбутніх викладачів дизайну	тези	<i>Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи</i> : тези доп. XI міжнар. наук.-практ. конф. (м. Хмельницький, 25–26 листоп. 2021 р.) / ред. кол.: Н. Г. Ничкало, М. Є. Скиба, В. О. Радкевич [та ін.]. Хмельницький : ХНУ, 2021. С. 38–39. ISBN 978-966-330-400-7	2	–
Реалізація проєктної технології навчання в процесі розробки колекції одягу	стаття	<i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету.</i> Серія : Педагогічні науки : зб. наук. пр. Вип. 3. Бердянськ : БДПУ, 2021. С. 115–121. ISSN 2412-9208 ICV 2019: 79.31 DOI 10.31494/2412-9208 (фахове видання)	7	–
Проектування тектонічної форми одягу у процесі навчання фахівців професійної освіти	стаття	Ukrainian professional education = Українська професійна освіта : науковий журнал / Полтав. нац. пед. ун-т імені В. Г. Короленка. Полтава, 2021. Вип. 9–10. С. 41–46. ISSN (print) 2519-8254 ISSN (online) 2616-6747 (Index Copernicus)	6	–
Pedagogical Technologies for Competent Training of Teachers in Ukrainian Professional Education	стаття	<i>International Journal of Education and Information Technologies</i> , vol. 16, pp. 29-38, 2022. DOI: 10.46300/9109.2022.16.3. URL: https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000747453400003 (Web of Science)	10/3	Yevhen Kulyk, Liubov Kravchenko, Mykola Blyzniuk, Liudmyla Chystiakova, Andrii Bukhuiu
Формування екологічності дизайн-проєктів шляхом використання системи замкнутого екоциклу	тези	<i>Інноваційні аспекти систем безпеки праці, захисту інтелектуальної власності</i> : збірник матеріалів VII Всеукр. наук.-практ. інтернет-конференції. Вип. 7. Полтава : ПДАУ, 2022. С. 122–125.	4	–
Застосування технології індивідуалізації та диференціації навчання під час декорування тканини в техніці батик	тези	<i>Актуальні питання теорії та практики психолого-педагогічної підготовки майбутніх фахівців</i> : тези доповідей ІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції. Хмельницький : кафедра психології та педагогіки ХНУ, 2022. С. 53–55.	3	–
Використання інформаційних технологій при проєктуванні дизайну інтер'єру	тези	<i>Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі</i> : матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції., м. Київ, 20–21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. С. 36–37.	2	–
Використання екологічного підходу до проєктування об'єктів середовища	тези	<i>Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика</i> : зб. наук. пр. всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці. (Полтава, 28 квіт. 2022 р.) / під ред.: В. П. Титаренко,	5	–

			О. В. Кудрі. Полтава : ПНПУ, С. 136–140.		
	Особливості навчання студентів створенню орнаментальних композицій у дизайні текстильних матеріалів	стаття	<i>Наукові записки</i> . Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. Випуск 204. С. 218–222. ISSN 2415-7988. (фахове видання)	5	–
	Арт-терапевтичний ефект майстер-класів із прикладних видів творчості: з досвіду роботи з дітьми із тимчасово переселених сімей в умовах війни	тези	Матеріали XI Міжнародної науково-практичної конференції пам'яті академіка Д. О. Тхоржевського «Трудове навчання та технології: сучасні реалії та перспективи розвитку» (27 травня 2022 р.) / за заг. ред. Д. Е. Кільдерова. Київ, 2022. С. 91–96.	6/3	Кудря О.В.
	Методи навчання дизайн-проектування інтер'єрного текстилю	тези	<i>Проблеми та інновації в природничо-математичній, технологічній і професійній освіті</i> : зб. матеріалів XIII-ї Міжнар. наук.-практ. онлайн-інтернет конференції, м. Кропивницький, 13–28 червня 2022 року / відп. ред. М. І. Садовий. Кропивницький : РВВ ЦДПУ ім. В. Винниченка, 2022. С. 9–11.	3	–
	Конвергенція принципів бароко з національною українською традицією	тези	<i>Сучасні тенденції підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технологій, педагогів професійної освіти і фахівців образотворчого та декоративного мистецтва: теорія, досвід, проблеми</i> : зб. наук. праць / О. В. Марущак (голова) та [ін.]. Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2022. Вип. 5. С. 169–172.	4	–
	Сучасні способи трансформації предметно-просторового середовища інтер'єру	тези	<i>Дизайн та мистецтво в контексті соціокультурного розвитку</i> : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конференції (07–08 вересня 2022 р.), ХНТУ / за ред. Білик А. А. Херсон : ХНТУ, Кам'янець-Подільський: ФОП Панькова А. С., 2022. С. 141–144. ISBN 978-617-7773-36-7	4	–
	Шрифтова та графічна складові обкладинок модних видань кінця XIX-XX століть	тези	<i>Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект</i> : збірник матеріалів IV Всеукр. наук.-практ. конференції (10–11 листопада 2022 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 134–139.	6	–
	Особливості використання кольорової гами в дизайні сучасної архітектури	тези	<i>Проектування змісту і технологій художньо-графічної підготовки та художньо-творчої діяльності здобувачів вищої освіти (студентів) і молодих учених</i> : збірник наукових праць / С. Д. Цвілик (голова) [та ін.]. Вінниця : ТОВ «Меркьюрі-Поділля», 2023. Вип. 2. С. 14–16. ISBN 978-617-530-182-1	3	–
	Формування комфортного навчального середовища під час організації освітнього процесу	тези	<i>Модернізація змісту освіти у підготовці майбутніх професійно-педагогічних фахівців</i> : матеріали Всеукр. наук.-практ. Інтернет-конференції (Кривий Ріг, 21 квітня 2023 року). Кривий Ріг, 2023. С. 147–150.	4	–
	Досягнення екологічного дизайну в сфері розробок	тези	<i>Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика</i> : збірник наук.	6	–

	сучасних електромобілів		праць Всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці. (Полтава, 27–28 квітня 2023 р.) / під ред.: Ю. А. Срібної, О. В. Кудрі. Полтава : ПНПУ, 2023. С. 205–210.		
	Медіаархітектура як вид мистецтва, створений за допомогою інформаційно-комунікаційних технологій	тези	<i>Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі</i> : матеріали VIII Міжнар. наук.-практ. конференції. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2023. Ч.2. С. 32–34. ISBN 978-966-602-291-5 ISBN 978-966-602-293-9	3	–
	Використання техніки Tunnel book на заняттях з художнього проектування	тези	<i>Проблеми та інновації в природничо-математичній, технологічній і професійній освіті</i> : зб. матеріалів XV-ї Міжнар. наук.-практ. онлайн-інтернет конференції присвяченій 95-й річниці з Дня народження академіка Національної академії педагогічних наук С. У. Гончаренка, м. Кропивницький, 20–24 червня 2023 року / відп. ред. М. І. Садовий. Кропивницький : РВВ ЦДУ ім. В. Винниченка, 2023. С. 6–8.	3	–
	Використання перспективних методів проектування природоінтегрованої архітектури у процесі навчання майбутніх викладачів дизайну	стаття	<i>Молодь і ринок.</i> № 6–7 (214–215), 2023. С. 51–55. ISSN 2308-4634 (Print) ISSN 2617-0825 (Online) DOI: https://doi.org/10.24919/2617-0825.6/214.2023 (фахове видання)	5	–
	Особливості навчання студентів технологій оздоблення швейних виробів	стаття	<i>Імідж сучасного педагога.</i> Незламність української освіти в умовах війни. № 5 (212), 2023. С. 92–96. DOI: https://doi.org/10.33272/2522-9729-2023-5(212)-92-96 ISSN 2522-9729 (online) (фахове видання)	5	–
	Використання мультимедійних технологій навчання на заняттях з художнього проектування	тези	<i>Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи</i> : матеріали XII міжнар. наук.-практ. конференції (м. Хмельницький, 19–20 жовт. 2023 р.) / ред. кол.: Н. Г. Ничкало, В. О. Радкевич, І. В. Андрощук [та ін.]. Хмельницький : ХНУ, 2023. С. 228. ISBN 978-966-330-301-7	1	–
	Дослідження екологічності та ергономічності текстильних матеріалів на заняттях з матеріалознавства швейних виробів.	стаття	<i>Перспективи та інновації науки</i> (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина») : журнал. 2024. № 2(36) 2024. С. 91–103. (фахове видання)	13	Борисова Т.М.
Основні навчально-методичні праці (за період науково-педагогічної діяльності) за профілем кафедри					
	Організаційно-методичні основи навчання художнього проектування одягу	навчально-методичний посібник	Навч.-метод. посіб. Полтава : Астроя, 2020. 195 с. ISBN 978-617-7669-86-8	195	–
	Технологія виготовлення поясних жіночих виробів : методичні рекомендації та завдання до виконання	методичні рекомендації	Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 44 с.	44	–

	<p>практичних занять з навчальної дисципліни «Виробниче навчання» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 015.36 Професійна освіта (Технологія виробів легкої промисловості)</p>				
	<p>Методичні рекомендації та завдання до виконання практичних занять з навчальної дисципліни «Художнє проектування та макетування в дизайні» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 015.00 Професійна освіта (Дизайн)</p>	<p>методичні рекомендації</p>	<p>Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 54 с.</p>	<p>54</p>	<p>–</p>