

Дмитренко Віта Іванівна

Кандидатка історичних наук, доцентка кафедри культурології факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532)-56-31-58

e-mail: dmitrenko@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова і професійна діяльність

У 1996 році вступила до Полтавського державного педагогічного інституту імені В.Г. Короленка на історичний факультет. У 2001 році закінчила університет, здобула кваліфікацію вчителя історії і географії, організатора краєзнавчо-туристичної роботи і розпочала працювати у Полтавській спеціалізованій школі №5 міста Полтави на посаді вчителя географії.

У 2005–2008 рр. працювала лаборанткою творчої лабораторії історичного факультету ПДПУ імені В.Г.Короленка. За сумісництвом – асистенткою кафедри історії України та всесвітньої історії.

У 2008-2009 роках викладала історію у Полтавській гімназії «Здоров'я» №14. З жовтня 2009 року по 2012 рік навчалася в аспірантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

З 2015 р. – старша лаборантка, а з 2018 р. за сумісництвом – асистентка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка.

У лютому 2013 року захистила кандидатську дисертацію на тему «Українські остарбайтери в Третньому Рейху та Радянському Союзі (1941–1953 рр.): історико-антропологічний аналіз на матеріалах Полтавщини» зі спеціальності 07.00.01 – історія України у спеціалізованій раді Чорноморського державного університету імені Петра Могили. У квітні 2022 року рішенням атестаційної колегії присвоєно вчене звання доцента кафедри культурології.

Нагороджена Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2017 р.), Грамотою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2019 р.), Подякою Міністерства освіти і науки України (2021), Подякою міського голови м. Полтави (2022).

Навчальна і методична робота

Викладає навчальні дисципліни: «Історія української культури», «Екскурсознавство», «Основи соціокультурного проектування», «Культурні та креативні індустрії», «Основи рекламної діяльності», «Організація архівної і музейної справи», «Університетська освіта та академічне письмо», «Музеєзнавство», «Організація анімаційних послуг». Є розробником методичних рекомендацій: «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В.А.Дмитренко, В.І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с.»; «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В.А.Дмитренко,

В.І.Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019. Ч. 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття). 98 с.»; «Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2021. 82 с.»; «Основи рекламної діяльності: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальностей 034 Культурологія та 242 Туризм. Полтава: ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2021. 51 с.»). Керує курсовими роботами.

У 2021 році успішно пройшла міжнародне стажування на тему «Фандрейзинг та організація проектної діяльності в закладах освіти: європейський досвід», організоване Університетом Ягелонським в Кракові, ГО «Соборність», Луганським обласним інститутом післядипломної педагогічної освіти. Була учасником воркшопу «Entrepreneurial Design Thinking» в рамках International Week 2021 (травень 2021 р., університети-організатори: ПНПУ імені В. Г. Короленка та Universiti Malaya «UM» (Kuala Lumpur, Malaysia)).

Отримала сертифікат відповідно до Загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти з мов країн ЄС (рівень B2), що підтверджує рівень володіння іноземною мовою (№ LL-14-10-21-02 від 14.10.2021 р., виданий Liepajas University (м. Лієпая, Латвія), NGO Mana Europa, Language center «European choice»), пройшла тренінг з інтерактивних методик викладання курсу з громадянської освіти «Демократія: від теорії до практики» (Сертифікат №СЕ-00574 від 6.04.2023 р.)

Наукова робота

Наукові інтереси Дмитренко В. І. зосереджені на вивченні повсякденної культури окремих соціальних груп України в ХХ ст. та дослідженні новітніх соціокультурних практик. Підготувала більше 50 наукових праць. Значна кількість статей надрукована у фахових виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних. Має три свідоцтва про реєстрацію авторського права на твір: № 97727 Навчальний посібник «Історія української культури: Частина 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття)» (у співавторстві з Дмитренко В. А.); № 97726 Навчальний посібник «Історія української культури: Частина 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття)» (у співавторстві з Дмитренко В. А.); № 103557 навчально-методичний посібник «Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг», навчальний посібник «Культурні та креативні індустрії: секторальний зріз», навчально-методичний посібник «Основи рекламної діяльності». Керівник студентської наукової групи за проблемою «Сучасні соціокультурні практики».

З 12 вересня до 23 жовтня проходила стажування при центрі Професійного розвитку освітян Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка в рамках реалізації проекту Європейського Союзу Еразмус + КА2 «Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання» / University teachers' certification centres: innovative approach to promotion teaching excellence (619227-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-SVNE-JP) на тему «Імплементация інноваційних підходів до викладання у вищій школі в контексті сучасних викликів» (сертифікат №63/01-69/47 від 23.10.2023 р. (6 кредитів ЄКТС/180 год.)).

Організаційна робота

Секретар кафедри культурології, заступник відповідального секретаря

приймальної комісії (2020–2023 рр.), координатор з організації підвищення кваліфікації (стажування), заступник декана факультету історії та географії (2021–2022 рр.), куратор академічної групи. Брала участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських – «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018, 2021, 2022), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародних – «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020, 2021, 2022, 2023) тощо.

Публікації з останні 5 років:

1. Дмитренко В., Дмитренко В. Утопія як соціокультурний проект. Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Королека, 2019. С. 28-31.

2. Дмитренко В.І. Трагування категорії «безпека» у працях вітчизняних науковців». *Безпека життя і діяльності людини: теорія і практика: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції присвяченої Всесвітньому Дню цивільної оборони та Всесвітньому Дню охорони праці (Полтава, 25-26 квітня 2019)*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.540-541.

3. Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с.

4. Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття). 98 с.

5. Dmytrenko V., Dmytrenko V., Lukyanenko O. Educational Level of Parish Priests in Pyriatyn Protopopy in the Second Half of the 18th Century. *Journal of History Culture and Art*. 2020. Vol. 9, № 4. P. 357–364. (ISSN: 2147-0626). Doi: <http://dx.doi.org/10.7596/taksad.v9i4.2829>.

6. Дмитренко В. І. Історія впровадження анімаційних технологій в практику музеїв м. Полтава. *Гілея: науковий вісник*. 2020. Вип. 158 (№10). Ч. 1. Історичні науки. С. 21-24.

7. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Поняття «повсякдення» та його смислове наповнення: історіографічний огляд. *Молодий вчений*. 2020. № 12.1 (88.1). С.9-13.

8. Дмитренко В.І. Джерела дослідження повсякденної культури українських оstarбайтерів. *Література і культура Полісся*. 2020. Вип. 99. Серія «Історичні науки». № 13. С.227-237.

9. Дмитренко В. Основи музеєзнавства та організація анімаційних послуг : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 82 с.

10. Дмитренко В. Основи рекламної діяльності : навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальностей 034 Культурологія та 242 Туризм. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. 51 с.
11. Дмитренко В. Правова регламентація роботи та побуту остарбайтерів у Третьому Рейху. *Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу* : збірник матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., 9 грудня 2020 р. / Полт. ін-т економіки і права Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна» ; голов. ред. Р. Басенко. Полтава : ШЕП, 2021. С.505-509.
12. Дмитренко В. Технічні новації як прояв креативності в сучасних опері та балеті. *Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект*: Збірник матеріалів III Всеукраїнської науково-практичної конференції (10–11 листопада 2021 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2021. С. 52–54.
13. Дмитренко В., Дмитренко В. Архітектура як сектор креативних індустрій. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. №37. Т. 1. С. 54–60.
14. Дмитренко В., Дмитренко В. Ремесла як сектор креативних індустрій. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. №40. Т. 1. С. 79–85.
15. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Дизайнерські тенденції у видавничій діяльності. *Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Полтава, 2022 р.) Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 196 с. С. 95–99.
16. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Креативні індустрії як складова національної економічної моделі. *Соціально-економічні, політичні та гуманітарні виміри національного та місцевого розвитку*: зб. наук. ст. учасників третьої всеукраїнської наук.-практ. конф. / редкол.: С. В. Степаненко (голова ред.) та ін. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 113–117. (281 с.)
17. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Перформанс як мистецький прояв «культури солідарності». *«Людський потенціал у контексті сучасних соціокультурних перетворень» 24–25 травня 2022 року*: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 24–25 травня 2022 р. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 63–66. (109 с.)
18. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Вплив цифрових технологій на креативні індустрії. *Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі*: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції., м. Київ, 20–21 квітня 2022 р. Київ: Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч. 2. С. 27–30. (145 с.).
19. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Поява нових трендів в індустрії іграшок. *Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект* : Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10–11 листопада 2022 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 48–50.
20. Дмитренко В., Дмитренко В. Виконавські мистецтва як сектор креативних індустрій: основні тенденції розвитку. *Fine Art and Culture Studies*. 2022. № 1. С. 49–53.
21. Дмитренко В., Дмитренко В. Дисципліна «Соціокультурне проектування» у системі професійної підготовки культуролога. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал*. 2022. №12. С. 46–53.

22. Дмитренко В., Дмитренко В. Культурні та креативні індустрії : секторальний зріз : навчальний посібник. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 115 с.

23. Дмитренко В., Дмитренко В. Проблема збереження пам'яток архітектури в умовах війни. *Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика* : зб. наук. пр. всеукр. наук.-практ. конф., присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці. (Полтава, 28 квіт. 2022 р.) / під ред. В. П. Титаренко, О. В. Кудрі. Полтава : ПНПУ, 2022. С. 49–52.

24. Lukyanenko O., Dmytrenko V., Dmytrenko V. (2023) Liturgical Items in the Churches of the Pyriatyn Protopopy in the Second Half of the 18th Century. *Occasional Papers on Religion in Eastern Europe*: Vol. 43 : Iss. 3 , Article 6. P. 79–92. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2418>.

25. Lukyanenko Oleksandr; Dmytrenko Vitaly; Dmytrenko Vita (2023). Religion and Atheism in Everyday Day Life of the Ukrainian Educators in the 1920s-1930s. *Occasional Papers on Religion in Eastern Europe*. 2023. Vol. 43. Iss. 9. Article 4. P. 47–69. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2471>

26. Lukyanenko, Oleksandr; Dmytrenko, Vitaly; and Dmytrenko, Vita (2023) Conflicts in the Families of Parish Priests in 18th Century Ukraine. *Occasional Papers on Religion in Eastern Europe*. 2023, Vol. 43 Iss. 5. Article 7. P. 69–85. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2433>

27. Дмитренко В. І., Дмитренко В. А. Віртуалізація як один із трендів креативних індустрій. *Прикладна креатологія*. 2023. № 1. С. 35–37.

28. Дмитренко В. Інтерпретація української культури в концепції «русского міра». *XIII Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen – Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht»/ Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2022*. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Georg Olms Verlag – UB Ludwig-Maximilians München. 2023. S. 208–222.

29. Дмитренко В., Дмитренко В., Лук'яненко О. Формування фахових компетентностей бакалавра-культуролога в процесі вивчення дисциплін професійної підготовки. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал*. 2023. №13. С. 87–94.

30. Повсякдення українців в умовах тоталітаризму : колективна монографія / наук. ред. О. Лук'яненко, В. Дмитренко. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 216 с.