

Дмитренко Віталій Анатолійович

Кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри культурології факультету технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

Контактна інформація:

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532)-56-31-58

e-mail: vdmitrenko@gsuite.pnpu.edu.ua

Трудова і професійна діяльність

У 1994 році закінчив історичний факультет Полтавського державного педагогічного інституту імені В. Г. Короленка, здобувши кваліфікацію вчителя історії та права; у 2020 р. – факультет технологій та дизайну Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, здобувши кваліфікацію магістр культурології. З 1994 по 1998 роки працював у Полтавській середній школі №26 на посаді вчителя історії. З 1998 по 2000 рік викладав історію в ПТУ №4, у 2000–2004 роках працював учителем історії у спеціалізованій школі №5 м. Полтави. З 2004 по 2012 роки був викладачем історії та права Полтавського ліцею ПДАА. З 2007 по 2010 рік навчався в аспірантурі Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. З 2013 року й по сьогодні працює на кафедрі культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка на посаді доцента.

У лютому 2011 року захистив кандидатську дисертацію на тему «Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело з соціальної історії Гетьманщини XVIII століття» зі спеціальності 07.00.06 – історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни у спеціалізованій раді Інституту української археографії та джерелознавства імені М.С. Грушевського НАН України. Рішенням атестаційної колегії від 1 лютого 2022 року присвоєно вчене звання доцента кафедри культурології.

Нагороджений Подякою міського голови м. Полтава (2015 р.), Грамотою Полтавської обласної ради (2016 р.), Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (2017 р.), Почесною грамотою Виконавчого комітету Полтавської міської ради (2019, 2023 рр.), Почесною грамотою Полтавської обласної державної адміністрації (2022 р.).

Навчальна і методична робота

Викладає навчальні дисципліни: «Історія української культури», «Історіографія історії української культури», «Історія української державності і національної культури», «Повсякденна культура України», «Цінності європейської цивілізації», «Сучасні стратегії культурної політики», «Вступ до культурології».

Дмитренко В. А. долучився до розробки методичних рекомендацій: «Сучасні нетрадиційні релігійні вчення: Методичний посібник для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня магістр», «Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр», «Історіографія історії

української культури: посібник для підготовки до практичних занять для студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня магістр», «Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт для студентів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 034 Культурологія». Керує курсовими роботами та магістерськими дослідженнями.

Щороку працює у складі комісій з прийому вступників на спеціальність 034 Культурологія та атестаційних екзаменів.

Наукова робота

Наукові інтереси Дмитренка В. А. зосереджені на вивченні соціокультурної історії й повсякдення України XVIII ст. та історіографії історії української культури. Є автором монографії «Матеріали церковного обліку населення Київської та Переяславсько-Бориспільської єпархій як джерело вивчення соціуму Гетьманщини XVIII століття. Полтава: Сімон, 2016. 198 с.».

Підготував більше 70 наукових праць. Значна кількість статей надрукована у фахових виданнях та виданнях, що входять до наукометричних баз даних. Керівник студентської наукової групи за проблемою «Актуальні питання історії української культури».

У 2019 р. отримав сертифікат про навчання за сертифікатними освітніми програмами «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти» та «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі». У 2020 р. пройшов міжнародне стажування на тему: «Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність».

З 12 вересня до 23 жовтня проходила стажування при центрі Професійного розвитку освітян Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка в рамках реалізації проекту Європейського Союзу Еразмус + КА2 «Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання» / University teachers' certification centres: innovative approach to promotion teaching excellence (619227-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-SVNE-JP) на тему «Імплементація інноваційних підходів до викладання у вищій школі в контексті сучасних викликів» (сертифікат №64/01-69/47 від 23.10.2023 р. (6 кредитів ЄКТС/180 год.)).

Організаційна робота

Член Ученої ради факультету технологій та дизайну, відповідальний за методичну роботу кафедри культурології, куратор академічної групи.

Брав участь в організації і проведенні науково-практичних конференцій, зокрема: Всеукраїнських науково-практичних конференцій «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентісно-аксіологічний аспект» (2018, 2020, 2021, 2022), «Актуальні проблеми технологічної, професійної освіти, культурології та дизайну» (2018); Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми культурно-освітнього простору» (2019); студентського круглого столу «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020, 2021, 2022, 2023); Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект» (2020).

Публікації за останні 5 років:

1. Dmytrenko Vitalij Cross-cultural communication in the war conditions – the interpretation of the memories of one person. *IX. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht»*. Reihe: Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. München: Verlag readbox unipress Open Access LMU, 2019. С. 429-437.

2. Дмитренко В. Причини конфліктів між парафіяльними ієреями Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. *Емінак: науковий щоквартальник*. 2019. №2 (26). С.20-27. (ISSN) - 1998-4634.

3. Дмитренко В. А. «Інформаційна доба» та «епоха постмодерну»: проблема співвідношення понять. *Філософські обрії*. 2019. № 42 С.58–62. (ISSN) - 2412-2335.

4. Дмитренко В.А. Поняття «human security» в безпекознавчому дискурсі. *Безпека життя і діяльності людини: теорія і практика: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції присвяченої Всесвітньому Дню цивільної оборони та Всесвітньому Дню охорони праці (Полтава, 25-26 квітня 2019)*. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С.32-34.

5. Дмитренко В.А. Православні храми Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. *Література та культура Полісся*, 2019. Вип. 97. Серія «Історичні науки». № 12. С.143-152. (ISSN) - 2520-6966.

6. Дмитренко Віталій. Дмитренко Віта. Утопія як соціокультурний проект. *Актуальні проблеми сучасного культурно-освітнього простору. Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції (6-7 листопада 2019)*. Полтава ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. С. 28–32.

7. Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 1 (від найдавніших часів до середини XVII століття). 136 с.

8. Історія української культури: навчально-методичний посібник для підготовки до практичних занять та самостійної роботи студентів спеціальності 034 Культурологія освітнього ступеня бакалавр / укладачі В. А. Дмитренко, В. І. Дмитренко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. Ч. 2 (з другої половини XVII до початку XXI століття). 98 с.

9. Методичні рекомендації щодо написання та захисту курсових робіт для студентів освітнього ступеня бакалавр спеціальності 034 Культурологія / укладачі В. А. Дмитренко, О. В. Лук'яненко. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2019. 20 с.

10. Lukyanenko O., Dmytrenko V., Dmytrenko V. Educational Level of Parish Priests in Pyriatyn Protopopy in the Second Half of the 18th Century. *Journal of History Culture and Art Research*. 2020. Vol. 9, № 4. P. 357–364. (ISSN: 2147-0626) DOI: 10.7596/taksad.v9i4.2829

11. Дмитренко В. Населеність домогосподарств парафіяльних священників Пирятинської протопопії у 50-70-х роках XVIII століття. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Історичні науки*. 2020. Т. 30: До 70-річчя від дня народження академіка Валерія Смолія. С.241–247.

12. Дмитренко В. Періодизація історії України за Іваном Лисяк-Рудницьким. *Сучасні соціокультурні процеси: компетентісно-аксіологічний аспект*: Збірник статей і матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції (28-29 жовтня 2020 р.). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С. 31–33.

13. Дмитренко В. Правові основи регулювання сфери культури в Україні. *Правові, економічні та соціокультурні засади регулювання суспільних відносин: сучасні реалії та виклики часу*: збірник матеріалів II Всеукр. наук.-практ. конф., 9 грудня 2020 р. Полтава : ПНПУ, 2021. 509–512 с.

14. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Поняття «повсякдення» та його смислове наповнення: історіографічний огляд. *Молодий вчений*. 2020. № 12.1 (88.1). С.9–13.

15. Дмитренко В.А. Аналіз радикальних екологічних рухів на прикладі Guerilla Gardening. *Безпека життя і діяльності людини: теорія і практика*: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці (Полтава, 23-24 квітня 2020). Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2020. С.361–362.

16. Дмитренко В.А. Антропоніміка парафіяльних ієреїв Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки*. 2020. Том 31 (70) № 2. С. 5–10.

17. Дмитренко В.А. Культура ранньомодерної України в сучасних історичних студіях. *Література і культура Полісся*, 2020. Вип. 99. Серія «Історичні науки». № 13. С.238–246.

18. Дмитренко В.А. Ціна треб у парафіях Київської митрополії на середину XVIII століття: порівняльний аналіз. *Сумські історико-краєзнавчі студії*. Збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (Суми 28 жовтня 2021 р.) / Редкол.: Д. В. Кудінов (голова), О. М. Ключко, М. А. Михайліченко, В. О. Оліцький. Суми ФОП Цьома С. П. 2021. С. 264–268.

19. Дмитренко В.І. Дмитренко В.А. Архітектура як сектор креативних індустрій. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. №37. Т. 1. С. 54–60.

20. Дмитренко В.І. Дмитренко В.А. Ремесла як сектор креативних індустрій. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. №40. Т. 1. С. 79–85.

21. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Дизайнерські тенденції у видавничій діяльності. *Дизайн-освіта майбутніх фахівців: проблеми та перспективи* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. участю (Полтава, 2022 р.) Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 196 с. С 95–99.

22. Дмитренко В. А., Дмитренко В. І. Поява нових трендів в індустрії іграшок. *Сучасні соціокультурні процеси : компетентісно-аксіологічний аспект* : Збірник матеріалів IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (10–11 листопада 2022 р.). Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С. 48–50.

23. Дмитренко В., Дмитренко В. Виконавські мистецтва як сектор креативних індустрій: основні тенденції розвитку. *Fine Art and Culture Studies*. 2022. № 1. С. 49–53.

24. Дмитренко В., Дмитренко В. Дисципліна «Соціокультурне проектування» у системі професійної підготовки культуролога. *Ukrainian*

professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал, 2022. №12. С. 46–53.

25. Дмитренко В., Дмитренко В. Культурні та креативні індустрії: секторальний зріз: навчальний посібник. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 115 с.

26. Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Вплив цифрових технологій на креативні індустрії. *Інформаційні технології в культурі, мистецтві, освіті, науці, економіці та бізнесі*: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конференції., м. Київ, 20-21 квітня 2022 р. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ: Видавничий центр КНУКіМ, 2022. Ч.2. 145 с. С.27–30.

27. Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Креативні індустрії як складова національної економічної моделі. *Соціально-економічні, політичні та гуманітарні виміри національного та місцевого розвитку*: зб. наук. ст. учасників третьої всеукраїнської наук.-практ. конф. / редкол.: С. В. Степаненко (голова ред.) та ін. Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. 281 с. С. 113–117.

28. Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Перформанс як мистецький прояв «культури солідарності». «Людський потенціал у контексті сучасних соціокультурних перетворень» 24-25 травня 2022 року : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 24-25 травня 2022 р. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2022. С.63–66.

29. Дмитренко В.А., Дмитренко В.І. Проблема збереження пам'яток архітектури в умовах війни. *Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика*: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці. (Полтава, 28 квітня, 2022 р.). Полтава: ПНПУ, 2022. С. 49–52.

30. Лук'яненко О.В., Дмитренко В.А. Волонтерська допомога цивільному населенню в умовах війни: український досвід. *Безпека життя і діяльності людини: теорія та практика*: збірник наукових праць Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої Всесвітнім Дням цивільної оборони та охорони праці. (Полтава, 28 квітня, 2022 р.). Полтава: ПНПУ, 2022. С. 103–106.

31. Dmytrenko Vitalii. The price of the «spiritual breads» in the Pyriatyn protopory of the second half of the XVIII th century. *Культурологічний альманах*. 2023. № 1. С. 2–8.

32. Lukyanenko Oleksandr; Dmytrenko Vitaly; Dmytrenko Vita (2023). Conflicts in the Families of Parish Priests in 18th Century Ukraine. *Occasional Papers on Religion in Eastern Europe*, 2023, Vol. 43. Iss. 5. Article 7. P. 69–85. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2433>

33. Lukyanenko Oleksandr; Dmytrenko Vitaly; Dmytrenko Vita. Liturgical Items in the Churches of the Pyriatyn Protopopy in the Second Half of the 18th Century. *Occasional Papers on Religion in Eastern Europe*, 2023, vol. 43, iss. 3. P. 79–92. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2418>.

34. Lukyanenko, Oleksandr; Dmytrenko, Vitaly; Dmytrenko, Vita (2023). Religion and Atheism in Everyday Day Life of the Ukrainian Educators in the 1920s-1930s. *Occasional Papers on Religion in Eastern Europe*, 2023. Vol. 43. Iss. 9. Article 4. P. 47–69. DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2471>

35. Дмитренко В. «А при тій церкві піп з попадею»: повсякдення ієреїв Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття. Полтава : ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. 304 с.

36. Дмитренко В. А. Офіційні норми і повсякденна практика фіксації требоподання у Київській митрополії другої половини XVIII ст. *Вісник науки та освіти*. 2023. № 11 (17). С. 1309–1319.

37. Дмитренко В. Богослужбові книги в храмах Пирятинської протопопії другої половини XVIII століття: кількість, різновиди, динаміка. *XIII. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht. Діалог мов – діалог культур. Україна і світ»*. München: Verlag readbox unipress Open Access LMU, 2022. С. 223–234.

38. Дмитренко В. Дисципліна «Сучасні стратегії культурної політики» у системі професійної підготовки магістра-культуролога. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал*. 2023. №13. С. 40–48.

39. Дмитренко В. Православна церква та парафіяльне духовенство ранньомодерної України у працях Грегорі Фріза та Альфонса Брюнінга. *Актуальні питання у сучасній науці*. 2023. № 12(18) С. 1091–1101.

40. Дмитренко В. Священики села Кулажинці XVIII ст.: демографічний портрет. *Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: історичні науки*. 2023. Т 40. С. 159–167.

41. Дмитренко В. Соціум Гетьманщини XVIII століття у світлі новітніх вітчизняних досліджень. *Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія*. 2023. Вип. 46. С. 94–99.

42. Дмитренко В. Формування навичок аналізу візуальної інформації у бакалаврів культурології. *Імідж України: соціально-політичні репрезентації і мовне віддзеркалення воєнних реалій у зарубіжних і вітчизняних мас-медіа : тези доповідей міжнародної науково-практичної конференції (15-16 червня 2023 р., ОНУ імені І. І. Мечникова) / Ред.-упор. О. Сніговська. Одеса : ОНУ імені І. І. Мечникова, 2023. С. 67–71*

43. Дмитренко В. А. Освітній рівень парафіяльного духовенства Київської митрополії XVIII ст.: історіографічний аналіз. *Культурологічний альманах*, 2023. № 3. С. 40–44.

44. Дмитренко В. І, Дмитренко В. А. Віртуалізація як один із трендів креативних індустрій. *Прикладна креатологія*, 2023. № 1. С. 35–37.

45. Дмитренко В., Дмитренко В., Лук'яненко О. Формування фахових компетентностей бакалавра-культуролога в процесі вивчення дисциплін професійної підготовки. *Ukrainian professional education = Українська професійна освіта: науковий журнал*, 2023. №13. С. 87–94.

46. Повсякдення українців в умовах тоталітаризму : колективна монографія / наук. ред. О. Лук'яненко, В. Дмитренко. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2023. 216 с.