

## **Литвиненко Алла Іванівна**

Кандидатка мистецтвознавства, доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка.

### **Контактна інформація:**

Службова адреса: 36003, м. Полтава, вул. Остроградського, 2

Службовий телефон: (0532) 60-95-50

### **Трудова і професійна діяльність**

Закінчила Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М. В. Гоголя за спеціальністю «Музика і педагогіка» (1990), отримала кваліфікацію вчителя музики та співів, методиста з виховної роботи. Навчалася в магістратурі Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка, здобула професійну кваліфікацію – магістр культурології, викладач культурології у ЗВО, референт по культурі.

Має вчене звання доцента кафедри культурології. Атестат 12 ДЦ. № 026797 від 20. 01. 2011 р.

1990–1997 рр. – асистентка кафедри музики, 1997–1999 рр. – асистентка кафедри хореографії Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка.

1999–2004 рр. – аспірантка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ). У 2006 році захистила кандидатську дисертацію на тему «Музична культура Полтавщини ХІХ – початку ХХ століть в аспектах регіонального джерелознавства» за спеціальністю 17.00.01 – теорія та історія культури у спеціалізованій вченій раді Д.26.005.01. Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ).

Із 2006 р. – доцентка кафедри образотворчого мистецтва і культурології; з 2007 р. – доцентка кафедри культурології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

У 2011–2014 рр. навчалася в докторантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського (Київ).

2015–2020 рр. – завідувачка кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.

Нагороджена Грамотою Полтавського державного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2007), Подякою Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (2010), Подякою міського голови з нагрудним знаком (2018), Грамотою Президії правління Полтавського обласного відділення Українського фонду культури імені Бориса Олійника (2018).

### **Навчальна і методична робота**

Гарант освітньої програми «Культурологія» другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності 034 Культурологія (галузь знань 03 Гуманітарні науки). Працює у складі фахової комісії зі вступних випробувань магістрів цієї спеціальності; керівник курсових, бакалаврських та магістерських кваліфікаційних досліджень з фаху.

Навчальні дисципліни, які викладає: «Теорія культури», «Повсякденна культура України», «Основи мистецького аналізу та експертної оцінки

культурних об'єктів», «Аналітика у сфері культури», «Методика викладання культурологічних дисциплін», а також «Історія мистецтв» (спеціальність 015.00 Професійна освіта (Дизайн)) та «Онтологія і феноменологія культури» (спеціальність 024 Хореографія).

Видані навчальні посібники, рекомендації: «Полтавщина: музична культура XIX – початку XX століть», рекомендований Міністерством освіти і науки України для студентів вищих навчальних закладів (Лист 1/11-10770 від 30.12.09. р.), отримано Свідоцтво про реєстрацію авторського права на цей твір (№ 64363 від 04.03.2016 р.); «Методика викладання культурологічних дисциплін» : навч.-метод. посіб. для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр». Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2020. 211 с.; «Теорія культури: онтологія і феноменологія» : навч.-метод. посібник для студ. спец. 034 Культурологія освітнього ступеня «Бакалавр». Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.; Методичні рекомендації щодо написання та захисту кваліфікаційних робіт для здобуття освітнього ступеня «Магістр» для студентів

Science, Index Copernicus – 18) і фахових (29) виданнях, збірниках спеціальності 034 Культурологія» / уклад. О. К. Зав'ялова, А. І. Литвиненко. Суми : СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2023. 44 с.

### **Наукова робота**

Авторка 80 праць, з-поміж яких: закордонна монографія (у співавторстві), посібники (4), статі в Українській музичній енциклопедії (2), наукометричних (Web of наукових конференцій (26).

Коло наукових зацікавлень: культурна антропологія, регіоналістика, джерелознавство, музична культура Полтавщини.

Навчання за сертифікатною освітньою програмою «Хмарні сервіси в дистанційному освітньому процесі закладу вищої освіти» (2018) та «Англійська мова як засіб викладання у вищій школі» (2019).

Міжнародне стажування «Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність», Університет Суспільних Наук (UNS), м. Лодзь у співпраці з Фондацією Central European Academy Studies and Certification (CEASC). Сертифікат № 2020/08/0951 від 07.08.2020 р. (6 кредитів, 180 год.); Міжнародне підвищення кваліфікації «Academic integrity in the training for masters and doctors of philosophy (PHD) in the countries of the European Union and Ukraine (Академічна доброчесність при підготовці магістрів та здобувачів доктора філософії (PHD) в країнах Європейського Союзу та Україні)» м. Люблін, (Республіка Польща). Сертифікат ES №11040/2022 від 12.12.2022 р. (1,5 ECTS, 45 годин).

З 12 вересня до 23 жовтня проходила стажування при центрі Професійного розвитку освітян Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка в рамках реалізації проекту Європейського Союзу Еразмус + КА2 «Центри сертифікації викладачів: інноваційні підходи до досконалості викладання» / University teachers' certification centres: innovative approach to promotion teaching excellence (619227-EPP-1-2020-1-UA-EPPKA2-SVNE-JP) на тему «Імплементация інноваційних підходів до викладання у вищій школі в контексті сучасних викликів» (сертифікат №79/01-69/47 від 23.10.2023 р. (6 кредитів ЄКТС/180 год.)).

Робота у складі експертної комісії з атестації педагогічних працівників (С. В. Дудник – викл. дисц. «Мистецтво», «Культурологія» комунального закладу «Донецький обласний спеціалізований фаховий коледж спортивного профілю ім. С. Бубки», 2023).

Участь у журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Полтавського територіального відділення Малої академії наук України у 2022–2023 н. р. (Наказ № 47 від 17.02. 2023 р.).

Керівництво студентською науковою групою «Актуальні проблеми теорії та історії культури».

### **Організаційна робота**

Робота у складі Ученої ради факультету технологій та дизайну; куратор академічної групи магістрів.

Участь в організації та проведенні всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференцій: «Культурологічна регіоналістика: теорія, історія, практика» (2017), «Сучасні соціокультурні практики: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2018), «Актуальні проблеми культурології» (2019, 2020, 2021, 2022, 2023), «Сучасні соціокультурні процеси: компетентнісно-аксіологічний аспект» (2020, 2021, 2022), «Стан та перспективи розвитку культурологічної науки: вітчизняний та зарубіжний досвід» (2021).

Членкиня Полтавської обласної громадської організації «Європейський вибір Полтавщини» сектор «Освітньої та соціокультурної діяльності» (2022) і Національної спілки краєзнавців України (2023).

### **Публікації за останні 5 років:**

1. Lytvynenko A. Social and cultural portrait of Poltava in the early 20th century in memoirs of Ledonid Lissowsky. *Virtus: Scientific Journal*. 2019. No 38. P. 21–24.

2. Литвиненко А. Історія Полтавського театру 30-х років ХХ століття (сторінками маловідомих архівних джерел). *Молодий вчений*. 2019. № 11. С. 854–857.

3. Литвиненко А. Становлення та розвиток вітчизняної культурологічної та музикознавчої регіоналістики. *Література та культура Полісся. Серія «Історичні науки»*. № 12. 2019. № 97. С. 79–91.

4. Литвиненко А. Методика викладання культурологічних дисциплін : навч.-метод. посіб. для студ. спец. 034 Культурологія / Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т. ім. В. Г. Короленка, 2020. 200 с.

5. Литвиненко А. Культурологічна освіта і підготовка фахівця культуролога: виклики сьогодення. *Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі : матеріали I Всеукр. наук.-практ. конф., (3–4 червня 2021 р., м. Бердянськ) / упоряд. М. М. Погребняк*. Полтава : Сімон, 2021. С. 19–23.

6. Lytvynenko A., Zavialova O., Kalashnyk M., Varadi N., Enska O. Semiotics of advertisement. *Amazonia Investiga*. 2022. Vol. 11, Iss. 54. P. 367–373. URL: <https://amazoniainvestiga.info/check/54/35-367-373.pdf> WoS.

7. Lyudmyla Shumska, Liubov Dorokhina, Zlata Velychko-Solomennyk, Nelia Velychko, Alla Lytvynenko. Choral art of Ukraine as a socio-cultural phenomenon. *Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research*. November, 2022. Vol. 12, Iss. 2. Special Iss. XXXI. P. 105–109. WoS.

8. Литвиненко А. Основні тенденції сучасних досліджень семіотики

реклами : зб. матеріалів VII міжнар. наук-практ. конф. «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва». Київ, 2022. С. 144–146.

9. Литвиненко А. Аналіз та інтерпретація візуальних текстів культури. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: зб. наук. праць. 2022. Вип. 30. С. 71–76.

10. Литвиненко А. Антропологія дарообміну як феномен культури. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка Карого : зб. наук. праць. Київ, 2022. Вип. 31. С. 148–154.

11. Литвиненко А. Букіна Т. В. Незламність української нації – уроки для світу. Politicus : наук. журн. 2022. Вип. 1. С. 109–114. URL: <http://politicus.od.ua/index.php/2022-ukr?id=52>

12. Литвиненко А. Інформаційні технології у професійній діяльності культуролога. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених. 2022. Вип. 51. С. 580–585.

13. Литвиненко А. Історико-методичні аспекти аналізу та інтерпретації візуальних текстів культури. Імідж сучасного педагога : електрон. наук. фах. журн. 2022. № 2 (203). С. 36–40.

14. Литвиненко А. Мемуари як предмет музикознавчих досліджень. Музикознавча думка Дніпропетровщини: зб. наук. ст. 2022. Вип. 22 (1). С. 227–238.

15. Литвиненко А. Місто і міське повсякдення у вимірах філософської антропології. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку : наук. зб. 2022. Вип. 40. С. 65–70.

16. Литвиненко А. Символізм у мистецтві: ікона і портрет. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвуз. зб. наук. праць молодих вчених / Дрогобицький держ. пед. ун-т ім. Івана Франка. Дрогобич : Гельветика, 2022. Вип. 50. С. 115–120.

17. Литвиненко А. Теорія культури: онтологія і феноменологія : навч.-метод. посіб. для студ. спец. 034 Культурологія освітній ступінь «Бакалавр» / Полтава : Полтавський нац. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка, 2022. 120 с.

18. Топчій Г. С., Литвиненко А. І., Івженко І. Б. Гендерна політика в Україні: сучасні трансформації. Наукові перспективи : наук. журн. 2022. № 1(19). С. 233–245.

19. Литвиненко А. Еволюція жанру автобіографії у європейській культурі. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка Карого : зб. наук. праць. 2023. Вип.32. С. 171–176.

20. Литвиненко А. Актуальні питання музичного джерелознавства і мемуаристики : зб. матеріалів VIII міжнар. наук.-практ. конф. «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» / Київський нац. ун-т театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2023. С. 175–178. <https://knutkt.com.ua/news/1920-2023.html>